

# 林冠艺术基金会

## 杨福东

1971 出生于北京，中国

现生活工作于上海，中国

### 教育

2010-2014 任教于中国美术学院跨媒体艺术学院，实验影像工作室主持人

1995 毕业于中国美术学院油画系，杭州，中国

### 获奖

2016 Artnet年度艺术大奖，上海，中国

2004 古根海姆HUGO BOSS当代艺术奖提名，纽约，美国

### 个展

2018 “杨福东个展《明日早朝》，美术馆新电影计划2018”，龙美术馆西岸馆，上海，中国

“愚公移山”，萨凡纳美术馆，特纳大道601号，乔治亚州，美国

2017 “天色，新女性2”，路易威登空间，东京，日本

“愚公移山”，OCAT西安馆，西安，中国

2016 “愚公移山”，上海摄影艺术中心，上海，中国

“杨福东：我感受到的光”，大邱市立美术馆，大邱市，韩国 “

“天色·新女性2”，PLATFORM-L CONTEMPORARY ART CENTER，首尔，韩国

2015 “杨福东：电影中的风景”，奥克兰美术馆，奥克兰，新西兰

“南辕北辙：杨福东作品展”，余德耀美术馆，上海，中国

“天色·新女性II”，玛丽安古德曼画廊，巴黎，法国

2014 “杨福东：偶发的剧本”，新加坡南大当代艺术中心，新加坡，新加坡

“杨福东：电影中的风景，近观中国”，ACMI，墨尔本，澳大利亚

“我感受到的光”，SALT 户外影像装置”，桑霍尔恩岛，挪威

“在别处：杨福东”，Capo d'Arte，意大利

“杨福东-巴塞尔艺术展“无限意象”项目”，巴塞尔，瑞士

“杨福东：新女性”，香格纳H空间，上海，中国

“杨福东：雀村往东”，芝加哥大学洛根艺术中心，芝加哥，美国

2013 “杨福东：陌生天堂，作品1993-2013”，伯克利艺术博物馆，旧金山，美国

“杨福东：陌生天堂，作品1993-2013”，苏黎世美术馆，苏黎世，瑞士

“夜将”，香格纳新加坡，新加坡，新加坡

# 林冠艺术基金会

- 2012 “断章取义，杨福东作品展”，OCT 当代艺术中心，上海，中国
- “靠近海·等待蛇的苏醒-杨福东个展”，香格纳北京，北京，中国
- “杨福东-第五夜”，温哥华美术馆，温哥华，加拿大
- “杨福东”，MARIAN GOODMAN 画廊，纽约，美国
- 2011 “现实的距离，杨福东个展”，哈瓦那林飞龙艺术中心，哈瓦那，古巴
- “杨福东，理想与现实”，EMMA，塔皮奥拉，芬兰
- “八月的二分之一，杨福东个展”，PARASOL UNIT 当代艺术中心，伦敦，英国
- “杨福东：断桥无雪”，SHERMAN 当代艺术基金会，悉尼，澳大利亚（巡展至现代艺术学院，布里斯班，澳大利亚）
- “杨福东”，MARIAN GOODMAN 画廊，巴黎，法国
- “杨福东3部影片展映”，新加坡美术馆移动影像馆，新加坡，新加坡
- 2010 “...在竹林中...”，巴塞尔乡村半州美术馆，巴塞尔，瑞士
- “杨福东：竹林七贤和其它故事”，国家当代艺术博物馆，雅典，希腊
- “杨福东个展”，KINO KINO，桑内斯，挪威
- 2009 “离信之雾，杨福东个展”，证大现代艺术馆，上海，中国
- “杨福东：雀村往东”，MARIAN GOODMAN 画廊，纽约，美国
- “杨福东：竹林七贤”，亚洲社会美术馆，纽约，美国
- “杨福东：雀村往东”，MuHKA MEDIA，安特卫普，比利时
- “杨福东，竹林七贤 1-5部”，PACO DAS ARTES ORGANIZAO SOCIAL DE CULTURA，圣保罗，巴西
- “杨福东”，丹佛当代艺术馆，丹佛，美国
- 2008 “杨福东：将军的微笑”，原美术馆，东京，日本
- “杨福东个展”，MARIAN GOODMAN 画廊，巴黎，法国
- “杨福东：竹林七贤（第一部分）”，艾斯博美术馆基金会，艾斯博，芬兰
- “杨福东个展：竹林七贤 I-V”，JARLA PARTILAGER，瑞典
- “黄小姐在M的晚上：杨福东个展，上海艺博会，杰出艺术家”，上海世贸商城，上海，中国
- “雀村往东”，香格纳主空间，上海，中国
- “杨福东，变化中的中国”，GL STRAND，哥本哈根，丹麦
- “杨福东个展”，MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO，西班牙
- 2007 “断桥无雪，杨福东影像展”，香格纳H空间，上海，中国
- 2006 “ANNETTE MESSENGER& 杨福东”，MARIAN GOODMAN 画廊，纽约，美国
- “半马索，杨福东个展”，龙华路2577号，上海，中国
- “断桥无雪，杨福东个展”，PARASOL UNIT，伦敦，英国

# 林冠艺术基金会

- 2005 “杨福东”，STEDELIJK 博物馆，阿姆斯特丹，荷兰
- “杨福东，陌生天堂”，MEAD GALLERY，沃里克艺术中心，华威大学，考文垂，英国
- “杨福东”，凯斯泰勒当代美术馆，都灵，意大利
- “别担心，明天会更好”，维也纳美术馆，维也纳，奥地利
- “杨福东”，MARIAN GOODMAN 画廊，巴黎，法国
- 2004 “杨福东近作展”，ROY AND ETNA DISNEY CAL ARTS THEATER，旧金山，美国
- “五部电影”，文艺复兴协会，芝加哥，美国
- “杨福东：竹林七贤，小汉斯策展”，TRANS>AREA，纽约，美国
- “一个有杨福东的晚上”，MEDIASCOPE，纽约，美国
- “杨福东”，SKETCH THE GALLERY，伦敦，英国
- “杨福东”，RAUCCI/SAN 画廊，那不勒斯，意大利
- “微风，杨福东”，JUDIN BELOT 画廊，苏黎世，瑞士
- 2003 “S10”，上海西门子数字程控通信系统有限公司，上海，中国
- “竹林七贤及其他录像作品”，MOORE 空间，迈阿密，美国
- “杨福东”，BUERO FRIEDRICH，柏林，德国
- “天堂 [ 12 ]”，THE DOUGLAS HYDE 画廊，都柏林，爱尔兰
- “MK2 电影之夜”，MK2 BIBLIOTHEQUE，巴黎，法国
- 群展**
- 2018 “女神的装备——当代艺术@博物馆跨界主题展”，杭州工艺美术博物馆，杭州，中国
- “以12月12日作为理由”，杭州，中国
- 2017 “2017 浙美15人艺术展”，北京，中国
- “之所以为经典”，雅昌艺术中心，深圳，中国
- “地标一测绘中国当代艺术”，嘉德艺术中心，北京，中国
- “B3 移动的图像双年展2017”，法兰克福，德国
- “昨晚的算命人，来自中国及国际当代艺术新藏品展-第三部分”，戴姆勒当代艺术，柏林，德国
- “Last Night' s Fortune Teller”，Daimler Contemporary，柏林，德国
- “上海城市空间艺术季——为风貌而设计：徐汇区岳阳路实践案例展——黑石影像展”，黑石公寓，上海，中国
- “1989年之后的艺术与中国：世界的舞台”，古根海姆博物馆，纽约，美国
- “东亚文化之都2017 京都：亚洲回廊当代艺术展”，二条城，京都艺术中心，京都，日本
- “身体剧场”，香格纳，上海，中国
- “中国当代摄影40年（1976-2017），三影堂十周年特展”，三影堂摄影艺术中心，北京，中国

# 林冠艺术基金会

“中国当代艺术年鉴展2016”，北京民生现代美术馆，北京，中国

“中国夏天”，阿斯楚普费恩利现代美术馆，奥斯陆，挪威

“当代缪斯，第一部分”，MOSERN ART BASE，上海，中国

“后感性：恐惧与意志”，明当代美术馆，上海，中国

“2013-2016新藏作品，从金焕基到杨福东”，韩国国立现代美术馆，首尔，韩国

“亚洲想象”，白南准艺术中心，龙仁市，韩国

“聚场——转媒体艺术展”，上海当代艺术馆，上海，中国

2016

“TALK TALK”，剩余空间，武汉，中国

“20”，复星艺术中心，上海，中国

“十夜，BMCA 艺术文件展”，草场地，北京，中国

“HOLZWEGE”，香格纳，上海，中国

“后感性，恐惧与意志”，北京民生现代美术馆，北京，中国

“传统、空间、时间的对话”，克拉斯诺亚尔斯克美术馆，克拉斯诺亚尔斯克，俄罗斯

“爱之悦-56届十月沙龙”，贝尔格莱德，塞尔维亚

“山水宣言，公望美术馆开馆展”，中国美术学院公望美术馆，杭州，中国

“时间测试：国际录像艺术研究展”，广州红专厂当代艺术馆 | RMCA，广州，中国

“工作室”，乔空间，上海，中国

“多重时间——苏州与另一种世界史，首届苏州文献展”，苏州美术馆，苏州，中国

“转向：2000后中国当代艺术趋势”，上海民生现代美术馆，上海，中国

“不确定的，或者被搁置的……”，香格纳H空间，上海，中国

“不确定的，或者被搁置的……”，香格纳主空间，上海，中国

“时间测试-国际录像艺术研究展”，中央美术学院美术馆，北京，中国

“萤火虫夜之飞舞：国际影像艺术在雅典”，STAVROS NIARCHOS 基金会，雅典，希腊

“新资本论，黄予收藏展”，成都当代美术馆，成都，中国

“艺术怎么样？来自中国的当代艺术”，阿尔里瓦科展览馆，卡塔尔博物馆，多哈，卡塔尔

“变化”，10 CORSO COMO 上海概念空间，顶层画廊，上海，中国

“中国艺术收藏精选”，路易威登基金会，巴黎，法国

“本土——激流与嬗变下的中国艺术”，路易威登基金会，巴黎，法国

2015

“非形象--叙事的运动”，上海二十一世纪民生美术馆，上海，中国

“去年在马里昂巴德”，布莱梅美术馆，布莱梅，德国

“城市目光，2015上海艺术家作品邀请展”，云艺术中心，上海，中国

# 林冠艺术基金会

“舒服，香格纳北京群展”，香格纳北京，北京，中国

“乌托邦的尺寸一再访中国当代艺术”，布鲁塞尔BOZAR美术馆，布鲁塞尔，比利时

“奇怪的世界”，摩德纳罗博阿里奥广场，摩德纳，意大利

“杨福东：天上天上，茉莉茉莉”，MANGGHA日本艺术与科技美术馆，克拉科夫，波兰

“民间的力量”，北京民生现代美术馆，北京，中国

“CHINA 8，莱茵鲁尔区中国当代艺术展”，勒姆布鲁克博物馆，杜伊斯堡，德国

“向东去：GENE & BRIAN SHERMAN当代亚洲艺术收藏展”，新南威尔士美术馆，悉尼，澳大利亚

“探求可能，录像短片”，圣莫妮卡艺术中心，巴塞罗那，西班牙

“从诗到日落，中国和国际当代艺术收藏系列展之一”，戴姆勒当代艺术收藏柏林中心，柏林，德国

“童话故事，国际影像艺术节”，台北当代艺术馆，台北，中国

“二次光”，保利艺术空间，香港，中国

“必要元素-中国移动影像”，博鲁桑当代艺术中心，伊斯坦布尔，土耳其

“茅塞顿开—中德观念艺术比较研究展”，合美术馆，武汉，中国

“制造真实，艺术与电影的碰撞”，PINAKOTHEK现代艺术中心，慕尼黑，德国

“颗粒到像素，摄影在中国”，上海摄影艺术中心(SCOP)，上海，中国

2014 “在创造-当代艺术在震旦”，震旦博物馆，上海，中国

“陌生天堂，DSL收藏中国当代艺术”，犹太博物馆和文化中心，莫斯科，俄罗斯

“象界，2014上海当代艺术家联展”，上海雕塑展览中心，上海，中国

“探求可能，录像短片2”，巴黎大皇宫，巴黎，法国

“叙事 | 行为”，里恩艺术空间，巴塞尔，瑞士

“蒙得维的亚双年展”，蒙得维的亚，乌拉圭

“2014 武汉第三届美术文献展：再现代”，湖北美术馆，武汉，中国

“中国当代摄影展：2009-2014”，民生现代美术馆，上海，中国

“BankART 生活4 - 东方梦”，Bank ART，横滨，日本

“现代性3.0”，纽约大学80WSE画廊，纽约，美国

“太平广记”，红砖美术馆，北京，中国

“天人之际：余德耀藏当代艺术”，余德耀美术馆，上海，中国

“后感性后遗症”，都爹利会馆，香港，中国

“解绑：弗里达·卡罗后的当代艺术”，芝加哥当代艺术博物馆，芝加哥，美国

“2014中国艺术巴西展”，OCA中心，圣保罗中央公园，圣保罗，巴西

“开今·借古，龙美术馆（西岸馆）开馆大展”，龙美术馆（西岸馆），上海，中国

# 林冠艺术基金会

“三影堂首届实验影像开放展”，三影堂摄影艺术中心，北京，中国

“迪拜艺术博览会2014”，卓美亚古堡酒店，迪拜，阿联酋

“PANDAMONIUM又一次发声——来自上海的媒体艺术”，KUNSTQUARTIER BETHANIEN

MARIANNENLATZ2”，柏林，德国

“5+”，香格纳北京，北京，中国

“星光”，香格纳主空间，上海，中国

2013

“水墨艺术：借古说今中国当代艺术”，大都会博物馆，纽约，美国

“重|遇”，伯克利艺术博物馆，旧金山，美国

“歧异花园，四方当代美术馆开幕展”，四方当代美术馆，南京，中国

“西岸2013建筑与当代艺术双年展”，徐汇滨江，上海，中国

“第12届里昂双年展”，里昂，法国

“不被说服的观点：今时延续的影像，阿尔方斯·胡格 策划”，MUNTREF当代艺术中心，布宜诺斯艾利斯，阿根廷

“离合器”，香格纳H空间，上海，中国

“时代肖像，当代艺术30年”，上海当代艺术博物馆，上海，中国

“现代家庭，与艺术的关系”，LEWIS GLUCKSMAN画廊，CORK大学，爱尔兰

“田园牧歌综合体：理想与现实的矛盾”，首尔国立美术馆，首尔，韩国

“两岸三地百年电影光华”，多伦多国际电影节文化中心，多伦多，加拿大

“真实、美、自由和金钱，社群媒体兴起后的艺术”，K11购物艺术中心，上海，中国

“中国中国，来自中国艺术家的群展”，平丘克艺术中心，基辅，乌克兰

“人民公园”，立方计划空间，台北，中国

“当代艺术在中国，1990-2012”，柏林，中画廊，德国

“罗曼蒂克幻象之迷”，复地香榭花园，上海，中国

“轻逸，一条线索与六张面孔”，蜂巢当代艺术中心，北京，中国

“舞台布景，LEEUM”，三星美术馆，首尔，韩国

“第11届沙迦双年展”，沙迦艺术基金会，沙迦，阿联酋

“上海惊奇，一场关于上海当代艺术的群展”，K11购物艺术中心，上海，中国

“行进中的亚洲，走向新艺术网络 2004-2013”，惠林顿城市美术馆，新西兰

“人，PARKETT艺术家志精选(1984-2013)”，PARKETTART 苏黎世展览空间，苏黎世，瑞士

2012

“一拍即合，当代艺术展”，赞成太和广场，杭州，中国

“丽丽皇后的花园，乌头、陈晓云、耿建翌、梁玥、孙逊、杨福东 影像与摄影”，香格纳主空间，上海，中国

“中产阶级拘谨的魅力，当代华人观点”，台北，中国

# 林冠艺术基金会

“观念维新，中国当代影像简史”， 寺上美术馆，北京，中国

“透视180-未完成的国家，中国新影像”， 休斯顿当代艺术博物馆，休斯顿，美国

“来自宫津大辅的亚太当代影像艺术收藏展”， 柏市水晶宫，柏市，日本

“百香果”， 国家现代艺术馆，蓬比杜艺术中心，巴黎，法国

“被延伸的电影院”， 眼睛电影协会，阿姆斯特丹，荷兰

“内外兼修—中国当代艺术展”， 伊斯坦布尔现代美术馆，伊斯坦布尔，土耳其

“Ctrl+N：非线性实践，2012 光州双年展特展”， 光州市立美术馆，韩国

“编辑—图片强迫症”， 香格纳H空间，上海，中国

“2012 首届新疆当代艺术双年展”， 新疆国际博览中心，新疆，中国

“2×何浦林在上海”， IG HALLE, Kunst(zeug)haus, 拉珀斯维尔，瑞士

“流泪的眼睛：来自上海的视频艺术展”， 林茨国家美术馆，奥地利

“转媒体时尚艺术展”， 上海城市雕塑艺术中心，上海，中国

“首届基辅国际当代艺术双年展 阿森纳 2012，诸时代中最好，诸时代中最糟：当代艺术的重生和启示”， 阿森纳，基辅，乌克兰

“60分钟影院”， 华人艺术中心，曼彻斯特，英国

“超越时间，今日国际影像艺术”， KULTURHUSET，斯德哥尔摩，瑞典

“开放的肖像”， 民生现代美术馆，上海，中国

“男孩：当代肖像”， LEO XU PROJECTS，上海，中国

“啦啦啦人类的脚步”， 伊斯坦布尔现代美术馆，伊斯坦布尔，土耳其

2011 “万象”， 中国美术学院摄影学术邀请展，中国美术学院，杭州，中国

“平行世界”， 春天艺术中心 (SPRING WORKSHOP)，香港，中国

“超有机”， 中央美术学院美术馆，北京，中国

“中国当代艺术二十年之一—中国影像艺术”， 民生现代美术馆，上海，中国

“海报展”， 桃浦大楼，上海，中国

“耿建翌 吴山专 杨福东：水厂”， 香格纳H空间，上海，中国

“瘾行者，宫津大辅：一位工薪族的当代艺术收藏展”， 台北当代艺术馆，台北，中国

“典藏历史，中国新艺术”， 成都当代美术馆，成都，中国

“延伸的电影艺术”， 莫斯科当代艺术馆和车库当代文化中心，莫斯科，俄罗斯

“MOVE ON ASIA, THE END OF VIDEO ART”， 卡萨亚洲-巴塞罗那，巴塞罗那，西班牙

“2011 昌原亚洲艺术节，‘自拍’”， SUNGSAN 艺术馆，昌原，韩国

“出格，中国录像艺术的开端 (1984-1998)”， 广东时代美术馆，广州，中国

# 林冠艺术基金会

	“我知道一些关于爱”，PARASOL UNIT 当代艺术基金会，伦敦，英国
	“复感·动观——2011海峡两岸当代艺术展”，中国美术馆，北京，中国
2010	“21世纪：前十年的艺术，昆士兰美术馆   当代艺术画廊，布里斯班，澳大利亚
	“出格，中国录像艺术的开端（1984-1998），博而励画廊，北京，中国
	“十年曝光，中央美术学院与中国当代影像，中央美术学院美术馆，北京，中国
	“中国发电站：第四站”，PINACOTECA AGNELLI，都灵，意大利
	“第八届上海双年展，巡回排演”，上海美术馆，上海，中国
	“62761232快递展，一个当代艺术事件的文献个案”，香格纳桃浦展库，上海，中国
	“有效期 2010”，香格纳H空间，上海，中国
	“2010 瑞信今日艺术奖”，今日美术馆，北京，中国
	“爱知三年展 2010，都市的祭典”，爱知艺术文化中心：名古屋市立美术馆；长者町会场：纳屋桥会场，日本
	“‘中国性’ 2010当代艺术研究文献展，本色美术馆开馆展”，本色美术馆，苏州，中国
	“幕MU：SCREEN，中国影像艺术的三个时期”，UTS 画廊，悉尼，澳大利亚
	“往返：北京—纽约 现在，多姆斯收藏精选”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
	“2010 第十七届悉尼双年展，距离之美：动荡时期的生存赞歌”，悉尼当代美术馆，悉尼，澳大利亚
	“改造历史：2000-2009的中国新艺术，主题展”，国家会议中心，北京，中国
	“现实再想象，高磊、史国瑞、杨福东、庄辉摄影展”，余德耀美术馆，雅加达，印尼
	“丛林：中国当代艺术生态管窥”，站台中国，北京，中国
	“上海”，旧金山亚洲艺术博物馆，旧金山，美国
	“大爆炸”，白兔美术馆，悉尼，澳大利亚
	“当代魔法，塔罗牌艺术项目”，巡展，美国
2009	“中坚，新世纪中国艺术的八个关键形象”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国
	“事物状态，中比当代艺术展”，布鲁塞尔美术中心，布鲁塞尔，比利时
	“碰撞，关于中国当代艺术试验的案例”，中央美术学院美术馆，北京，中国
	“颠倒的影像，关于上海及其现代物质文化的表现”，哥伦比亚大学当代摄影美术馆，芝加哥，美国
	“具有象征意义的效率，地拉那国际当代艺术双年展”，地拉那当代艺术中心，地拉那，阿尔巴尼亚
	“现场，一个与时空对话的艺术展”，南岸艺术中心，上海，中国
	“有效期”，MuHKA，安特卫普，比利时
	“资产阶级化了的无产阶级，当代艺术展在松江”，松江创意工房，上海，中国
	“上海滩1979-2009”，上海，中国
	“首届中国当代艺术收藏家年会”，和静园艺术馆，北京，中国



# 林冠艺术基金会

“热身”，民生现代美术馆，上海，中国

“RITES DE PASSAGE”，SCHUNK, GLASPALEIS HEERLEN，荷兰

“伊莎贝尔.于贝尔，肖像中的女人”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

“上海电影院”，伯尔尼美术馆，伯尔尼，瑞士

“黑板”，香格纳H空间，上海，中国

“路易威登: 创意情感展”，香港当代艺术馆，香港，中国

“中国项目——三十年：中国当代艺术收藏”，昆士兰美术馆，昆士兰，澳大利亚

“另一个现场，艺术的计划、概念与想法”，香格纳H空间，上海，中国

2008

“多伦多5年，中国当代艺术回顾展”，多伦现代美术馆，上海，中国

“ASIAN DUB PHOTOGRAPHY”，FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO，意大利

“行进中的莫斯科，GCCC OFFSITE PROJECT”，车库，当代文化中心，莫斯科，俄罗斯

“我仍然相信明天，来自亚洲的当代影像”，休斯顿艺术博物馆，休斯顿，美国

“SPROUT FROM WHITE NIGHTS, A MEETING WITH CHINESE CONTEMPORARY ART EXHIBITION”，  
BONNIERS KONSTHALL，斯德哥尔摩，瑞典

“第五届首尔国际影像艺术双年展”，首尔美术馆，首尔，韩国

“失眠，摄影展”，比翼艺术中心，上海，中国

“与后殖民说再见，第三届广州三年展”，广东美术馆，广州，中国

“前卫中国: 中国当代美术二十年”，国立新美术馆，东京; 国立国际美术馆，大阪; 爱知县美术馆，名古屋，日本

“我们的未来，尤伦斯基金会收藏展”，尤伦斯当代艺术中心，北京，中国

“他人的世界，当代艺术展”，上海当代艺术馆，上海，中国

“聚焦上海，来自中国的新录像”，电影院，纽约，美国

“上海万花筒”，皇家安大略博物馆，多伦多，加拿大

“中国新视觉，上海美术馆的当代艺术收藏”，SPEZIA当代美术馆，意大利

“趣味的共同体，伊比利亚当代艺术中心开幕展”，伊比利亚当代艺术中心，北京，中国

“四季新颜，中国第三届媒体艺术节”，中国美术学院，杭州，中国

“中国! 中国! 中国!!! -在全球市场之前的中国当代艺术，"40+4，艺术是不够的! 不够的!" 项目第一段”，PALAZZO

STROZZI 基金会，佛罗伦萨，意大利

“中国 中国 中国!!!”，FIRENZE, PALAZZO STROZZI, CENTRO DI CULTURA CONTEMPORANEA  
STROZZINA，佛罗伦萨，意大利

“香奈儿移动艺术馆”，香港，中国

“SHANGHYPE”，富利，布拉格，捷克共和国

# 林冠艺术基金会

- “21世纪中国- 身份与变革中的艺术”，PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI，罗马，意大利
- “液晶绘画”，三重県立美术馆，大阪; 国立美术馆，大阪; 东京都写真美术馆，东京，日本
- “真实的东西，来自中国的当代艺术”，巴伦西亚现代艺术中心，巴伦西亚，西班牙
- “BUSINESS AS USUAL，来自曹斐、杨福东的录像新作”，亚利桑那州立大学美术馆，亚利桑那，美国
- 2007 “逆之定点”，外滩18号创意中心，上海，中国
- “LA CINA è VICINA, A CURA DI DIEGO ESPOSITO, IN COLLABORAZIONE CON CIVITA”，VIA DIE MILLE 60-80122 那不勒斯，意大利
- “影子的炼金术，第三届连州国际摄影年展”，连州，中国
- “PASSAGES- PASSAGEN- PASAZE，录像将在布拉迪斯拉发展示; 电子传送到 JEU DE PAUME”，巴黎，法国; 哥德学院，纽约，美国; G-MK 艺术中心，萨格勒布，克罗地亚
- “2007 首届今日文献展，能量: 精神 · 身体 · 物质”，今日美术馆，北京，中国
- “第二届美术文献展，观念的形态”，湖北省艺术馆，武汉，中国
- “来自中国的新录像：曹斐和杨福东”，亚利桑那州立大学美术馆，澳大利亚
- “中国发电站: 第二站”，ASTRUP FEARNLEY 现代美术馆，奥斯陆，挪威
- “有声电影，当代艺术中的文本，戏剧性和时间”，K21 KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN，杜塞尔多夫，德国
- “边界线移动影像展：我们无法停止，停止就是失败”，站台中国，北京，中国
- “创造当下，中国当代摄影日常报告”，亚洲-马德里艺术中心 (CENTRO CASA ASIA-MADRID)，马德里，西班牙
- “艺术跃温层，亚洲新潮”，ZKM媒体艺术中心，卡尔斯鲁厄，德国
- “第52届威尼斯国际艺术双年展，感性思维-理性感觉”，威尼斯，意大利
- “出轨，安徽省首届中国当代艺术展”，金色地带地下空间，合肥，中国
- “注意!，中国当代摄影”，ARTIUMN; BASQUE 当代艺术中心; VITORIA-GASTEIZ，西班牙
- “真实的东西，来自中国的当代艺术”，泰特美术馆，利物浦，英国
- “被遮住的眼睛或新形象，反思世界的100 个录像”，CASINO LUXEMBOURY-FORUM D'ART CONTEMPORAIN，卢森堡，卢森堡
- 2006 “恒动: 当代艺术对话”，上海当代艺术馆，上海，中国
- “入境：中国美学”，上海当代艺术馆，上海，中国
- “中国当代，建筑、艺术和视觉文化”，荷兰建筑学院; 波伊曼·凡·布宁根博物馆; 荷兰摄影博物馆，荷兰
- “38个个展”，龙华路2577号创意大院，上海，中国
- “显微镜·观，中国当代艺术展”，澳门艺术博物馆，澳门，中国
- “第五届亚太当代艺术三年展”，昆士兰当代美术馆，昆士兰，澳大利亚

# 林冠艺术基金会

- “中国发电站: 第一站”，巴特西发电站，伦敦，英国
- “四个星期四的晚上，充满活力的群体”，大齿杨美术馆，大齿杨，美国
- 2005 “礼物 1，当代艺术展”，杭州师范学院现代美术馆，杭州，中国
- “聚焦，来自美国 HAUDENSCHILD 夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展”，中国美术馆，北京，中国
- “寓·言，中国当代艺术展”，六合天寓地库，杭州，中国
- “墙，中国当代艺术二十年展”，中华世纪坛艺术馆，北京; 奥尔布莱特-诺克斯美术馆; 布法罗大学安德森画廊; 布法罗大学美术馆，布法罗，纽约，美国
- “蒙彼利埃/中国:MC1 中国当代艺术双年展”，首届蒙彼利埃当代国际双年展(中国艺术)，蒙彼利埃，法国
- “LEINVASIONI BARBARICHE, PIER LUIGI TAZZI 策展”，CONTINUA 画廊，圣吉米纳诺，意大利
- “上海建设，十位艺术家联展”，沪申画廊，上海，中国
- “关于车臣地区问题的紧急双年展，从巴黎到格罗兹尼的手提箱”，东京宫美术馆，巴黎，法国
- “VIDEOZOOM: 中国录像艺术家，城市: 妄想与映像”，SALA 1 画廊，国际当代艺术中心，罗马，意大利
- “2005 第三届福冈亚洲艺术三年展，多重世界: 亚洲艺术现状”，福冈亚洲美术馆，福冈，日本
- “第一届莫斯科当代艺术双年展”，俄罗斯，莫斯科
- “森林: 政治，诗学和练习，美术馆开幕展”，NASHER 美术馆，杜克大学，达勒姆，美国
- “第七届沙迦双年展”，阿联酋
- “跟我来!，新千年之际的中国艺术”，森美术馆，东京，日本
- 2004 “迷宫-2004 中国新媒体艺术节”，中国美术学院，杭州，中国
- “龙族之梦，中国当代艺术展”，爱尔兰现代美术馆，都柏林，爱尔兰
- “上海摩登”，斯托克美术馆，慕尼黑，德国
- “时区: 近期录影及录像”，泰特当代艺术博物馆，伦敦，英国
- “第五届上海双年展，影像生存”，上海美术馆，上海，中国
- “62761232 (快递展)”，当代艺术展，比翼艺术中心，上海
- “第四届釜山双年展”，釜山市立美术馆，釜山，韩国
- “过去与未来之间，来自中国的新摄影及录像”，国际摄影艺术中心和亚洲协会美术馆，纽约，美国 (巡展至芝加哥当代美术馆，SMART美术馆，芝加哥，美国; 西雅图艺术馆，西雅图，美国; SANTA BARBARA美术馆，美国; V&A博物馆，伦敦，英国; 世界文化宫，柏林，德国)
- “道与魔: 里里外外，中国当代艺术”，里昂当代美术馆，里昂，法国
- “轻而易举! 上海拼图2000—2004艺术展”，国立当代美术馆，奥斯陆，挪威
- “上海惊喜”，LOTHRINGER 13 - 慕尼黑市艺术馆，慕尼黑，德国
- “聚焦”，来自美国HAUDENSCHILD夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展，上海美术馆，上海，中国

# 林冠艺术基金会

“今日中国”，纽约现代艺术博物馆，纽约，美国

“发狂的潜意识”，前波画廊，北京，中国

“划痕”，当代中国独立影像展映，北京；重庆；西安，中国

“窗外”，东京国际基金交流中心，东京，日本; Zip艺术空间，首尔，韩国

“在东方的南方的西方”，中国文化年项目之一，国家当代艺术中心，尼斯，法国

“超越界限: 沪申画廊开幕展”，沪申画廊，上海，中国

“身体”，中国，马赛现代艺术博物馆，马赛，法国

“中国当代摄影”，MUSEE DES BEAU-ARTS，南锡，法国

“现代非洲艺术双年展”，达喀尔，塞内加尔

“减速”，SMC 当代艺术中心，维尔纽斯，立陶宛

“3' 浓缩的信息”，SCHIRN 美术馆，法兰克福，德国

“在21世纪相遇，POLYHONY-EMERGING RESONANCES”，INAUGURATION 美术馆，21世纪当代艺术博物馆，金泽，日本

“CONDITIONAL BEING, METROENOM”，巴塞罗纳，西班牙

“卡内基国际艺术展”，卡内基艺术馆，匹兹堡，美国

“SPREAD IN PRATO 2004”，DRYPHOTO ARTE CONTEMPORANEA，普拉托，意大利

“你相信现实吗？2004台北双年展”，台北市立美术馆，台北，中国

“Caméra”，国立现代美术馆，布加勒斯特，罗马尼亚

“回顾过去，东亚现代艺术”，圣地亚哥美术馆，圣地亚哥，美国

“DREI FILME, GESELLSCHAFT FÜR AKTUELLE KUNST”，不来梅，德国

“FACT 利物浦双年展 2004”，利物浦，英国

“日志，一项关于文化交流的艺术计划”，长征艺术基金会，北京，中国

“中国人，中国摄影与录像”，大众美术馆，德国

“聚焦，来自美国HAUDENSCHILD夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展”，EARL LU 画廊，拉塞尔艺术学院，新加坡，新加坡

“聚焦，来自美国HAUDENSCHILD夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展”，提华纳文化中心，提华纳，墨西哥

2003

“打开天空，多伦当代美术馆开幕展”，多伦现代美术馆，上海，中国

“幻影天堂，当代中国摄影” v，鲁道夫美术馆，布拉格，捷克

“第50届威尼斯国际艺术双年展，梦想与冲突. 观者的权利”，威尼斯，意大利

“少数服从多数”，比翼艺术中心，上海，中国

“影室”，巴黎，法国

# 林冠艺术基金会

“惦记”，北京东京艺术方案，北京，中国

“ENTER DE CHINE \_ CHINE ET MUTATIONS, OEUVRES VIDEO D'ARTISTES CONTEMPORAINS

CHINOIS . AU PALAIS DE L'ILE-ANNECY, IMAGESPASSAGES VIDEO ART”，阿讷西，法国

“PROMENADE EDFIANTE ET CURIEUSE AU PAVILLON DES IMAGES CPIF”，CENTRE

PHOTOGRAPHIQUE D'ILE DE FRANCE, PONTAULT-COMBAULT，法国

“压力之下”，ANALIX画廊，日内瓦，瑞士

“展望，雅典国际艺术展 2003”，ARENA-SOCIET FOR THE ADVANCEMENT OF CONTEMPORARY ART  
IN ATHENS，雅典，希腊

“中国当代 II - 城市映像”，常青画廊，新加坡，新加坡

“CINE CASI CINE 2003”，MNCARS，马德里，西班牙

“NEW ZONE CHINESE ART”，THE ZACHETA GALLERY OF ART，华沙，波兰

“另一种现代性，中国当代艺术展”，犀锐艺术中心，北京，中国

“AVICON，东京录像艺术中心”，东京，日本

“左翼，中国当代艺术展”，左岸工社，北京，中国

“快乐：一本艺术和生命的生存手册”，森美术馆，东京，日本

“FUCKIN' TRENDY! ”，纽伦堡艺术馆，纽伦堡，德国

“多制式，2002-2003 世界短片录像节”，比翼艺术中心，上海，中国

“那么，中国呢？”，蓬皮杜艺术中心，巴黎，法国

“走出红色，兴起的一代”，TREVI FLASH 美术馆，米兰，意大利

“第一届布拉格双年展”，国立美术馆，布拉格，捷克

“亚洲城市链接，2003”，汉城美术馆，首尔，韩国

“聚焦，来自美国HAUDENSCHILD夫妇收藏的中国当代摄影和录像艺术展”，圣地亚哥州立大学美术馆，圣地亚哥，美国

2002 “首届广州三年展——重新解读：中国实验艺术十年（1990-2000）”，广东美术馆，广州，中国

“范明珍和范明珠——你好你好”，孛生艺术展，上海，中国

“金色的收获”，萨格勒布当代艺术博物馆，萨格勒布，克罗地亚

“快看！，上海浙江江苏安徽现代艺术展”，瑞士驻沪总领事馆，上海，中国

“第11届卡塞尔文献展”，卡塞尔，德国

“SITE + SIGHT”，EARL LU 画廊，新加坡，新加坡

“巴黎-北京，中国当代艺术展”，皮尔卡丹文化中心，巴黎，法国

“VIDEOART CHANNEL”，录像艺术中心，东京，日本

# 林冠艺术基金会

	“THERE'S NO ACCOUNTING FOR OTHER PEOPLES RELATIONSHIPS” ， ORMEAU BATHS，贝尔法斯特，英国
	“第四届录像马拉松 — 12小时连映” ， ART in GENERAL，纽约，美国
	“VIDEOROM 2.0” ， GIANCARLA ZANUTTI 画廊，米兰，意大利
	“VIDEOROM, LE TOIT DU MONDE” ， CENTRE MULTIDISCIPLINAIRE POUR LA CULTURE ACTUELLE，韦威，瑞士
	“第四届上海双年展” ， 都市营造，上海美术馆，上海，中国
2001	“中国首届独立映像节” ， 北京电影学院，北京，中国
	“生活在此时，29 位中国当代艺术家作品展” ， 汉堡火车站当代美术馆，柏林，德国
	“虚拟未来艺术展，中国当代艺术展” ， 广东美术馆，广东，中国
	“附体，影像艺术展” ， 杭州；上海；北京，中国
	“第7届伊斯坦布尔双年展” ， 伊斯坦布尔，土耳其
	“横滨2001: 国际当代艺术三年展” ， 横滨，日本
	“PSYCHO-BOBBLE” ， GALLERIA RAUCI/SANTAMARIA，那不勒斯，意大利
	“第一届巴伦西亚双年展” ， 巴伦西亚，西班牙
	“港口” ， 复兴公园，上海，中国
2000	“"IN" 当代艺术展” ， 南京东郊紫金山下，南京，中国
	“家？，当代艺术展” ， 月星家具广场，上海，中国
	“欲望之外，上海六人绘画展” ， 刘海粟美术馆，上海，中国
	“出口” ， CHISENHALE 画廊，伦敦，英国
	“亚太多媒体艺术节( MAAP) ” ， 澳大利亚
	“有效期” ， 暂时空间，东大名路，上海，中国
	“不合作方式” ， 东廊艺术，上海，中国
1999	“爱，99 日本立川国际艺术展” ， 日本
	“物是人非，摄影展” ， 上海，中国
	“超市: 当代艺术展” ， 上海广场，上海，中国
	“99 上海青年美术大展” ， 刘海粟美术馆，上海，中国
	“后感性，异形与妄想” ， 北京，中国
1990	“上海市第三届青年美术作品大展” ， 上海美术馆，上海，中国
项目	
2018	嘿，天亮了——杨福东短片选映，湖北，中国

# 林冠艺术基金会

2013 关于与一切未知的女孩: 马斯瑟, BAM 项目, BAM电影院, 纽约, 美国  
最好的时代, 最坏的时代 再映, 第一届基辅双年展部分影像放映活动, MOMENTUM GUG SkyScreen, 柏林, 德国 等

2012 电影为和平2012, PUMA.PEACE, 伦敦

2011 严防死守: 2012末日大派对, 桃浦当代艺术中心, 上海, 中国  
聚会, 上海虹口三至喜来登酒店, 上海, 中国  
来自新中国的录像艺术: 杨福东竹林七贤, GETTY CENTER, 洛杉矶, 美国

## 影展

2018 汉堡国际短片电影节, 汉堡, 德国

2017 中国电影新声@法兰西实验电影院, 巴黎, 法国

2015 慕尼黑国际电影艺术节 2015, 2015国际竞赛单元评委, 慕尼黑, 德国

2013 BASTAD小电影节, 巴斯塔德, 图勒科夫, 瑞典  
慕尼黑国际电影艺术节, 慕尼黑, 德国

2011 第40届鹿特丹国际电影节, 鹿特丹, 荷兰  
南澳大利亚电影节, 南澳洲当代艺术中心, 阿德莱德, 澳大利亚

2010 第32届南特三大洲电影节, 南特, 法国

2008 布里斯班国际电影节, 布里斯班, 澳大利亚  
2008 圣丹斯电影节, 圣丹斯研究所, 犹他州, 美国

2007 ARTISSIMA 电影节: 假上海!, 从黎明至黄昏的都市肖像, MIRAFIORI MOTOR, 都灵, 意大利

1999 汉诺威电影节, 城市缩影, 汉诺威, 德国

## 收藏

韩国国立现代美术馆, 韩国  
意大利博洛尼亚文化艺术基金会, 摩德纳, 意大利  
戴姆勒艺术收藏, 柏林, 德国  
BOIJMANS VAN BEUNINGEN美术馆, 鹿特丹, 荷兰  
Museum of Contemporary Art of Castilla and Leon, 莱昂, 西班牙  
Sammlung Goetz, 慕尼黑, 德国  
普拉达基金会, 米兰, 意大利  
墨西哥奥姆尼莱夫收藏, 萨波潘, 墨西哥  
路易威登创意基金会, 巴黎, 法国  
宫津大辅私人收藏, 日本

# 林冠艺术基金会

德意志银行收藏展，杨福东，德意志银行总部，法兰克福，德国

白兔，中国当代艺术收藏，新南威尔士，澳大利亚

余德耀基金会，雅加达，印尼

德意志银行，法兰克福，德国

FRANKS SUSS收藏，英国

MuHKA 收藏，比利时

ASIA SOCIETY，纽约，美国

Boijmans Van Beuningen 美术馆，鹿特丹，荷兰

泰特美术馆，伦敦，英国

ASTRUP FEARNLEY 美术馆，奥斯陆，挪威

CRT现当代艺术基金会，都灵，意大利

Wemh ner 收藏，德国

昆士兰美术馆 & 现代艺术美术馆，布里斯班，澳大利亚

纽约当代艺术博物馆，纽约，美国

DSL收藏，北京，中国

尤伦斯基金会，瑞士

LEMAITRE夫妇收藏，巴黎，法国

法国国家现代艺术博物馆，蓬比杜艺术中心，巴黎，法国

HAUDENSCHILD 收藏捐赠洛杉矶哈默博物馆，洛杉矶，美国

福岡亚洲美术馆，福岡，日本