

FAURSCHOU FOUNDATION

展览媒体用图：

熵

2019 年 5 月 10 日至 2019 年 9 月 1 日
林冠艺术基金会 威尼斯

何岸
杨福东
刘韡
孙逊
赵赵
于吉
陈天灼

版权条款：

· · 再版图片须配以版权声明及说明文字 · ·

上述展览期间，图片被授予一次性版权如未经林冠艺术基金会书面确认，图片不得做任何改动（剪裁、细节设计、叠加标记等等）。不得做任何商业用途。更多高清图片请联系 rebecca@faurschou.com

图片说明 & 版权说明

图片

左起：陈天灼、刘韡、何岸、于吉、杨福东、孙逊与赵赵

摄影：冯昱
© 林冠艺术基金会



左起：赵赵、杨福东、于吉、孙逊、陈天灼、何岸与刘韡

摄影：冯昱
© 林冠艺术基金会



何岸肖像

摄影：冯昱
© 林冠艺术基金会



杨福东肖像

摄影：冯昱
© 林冠艺术基金会



刘韡肖像

摄影：冯昱
© 林冠艺术基金会



孙逊肖像

摄影：冯昱
© 林冠艺术基金会



赵赵肖像

摄影：冯昱
© 林冠艺术基金会



于吉肖像

摄影：冯昱
© 林冠艺术基金会



陈天灼肖像

摄影：冯昱
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《风轻似小偷》
何岸
2014 年
灯箱
© 何岸与 HdM 画廊

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《风轻似小偷》
何岸
2014 年
灯箱
© 何岸与 HdM 画廊

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《何桃源》和《井冈美穗》
何岸
2013 年
灯箱
© 何岸，DSL 收藏机构，许宇和 HdM 画廊

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《何桃源》和《井冈美穗》（局部）
何岸
2013 年
灯箱
© 何岸，DSL 收藏机构，许宇和 HdM 画廊

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《何桃源》和《井冈美穗》
何岸
2013 年
灯箱
© 何岸，DSL 收藏机构，许宇和 HdM 画廊

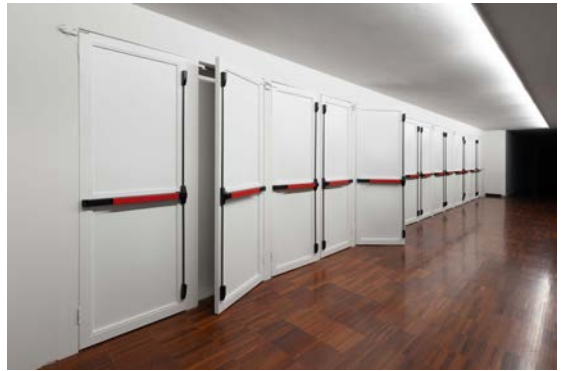
摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《私生子》
何岸
2015 年
防火门，自动控制系统
210 x 80 厘米 x 23 件
© 何岸和当代唐人艺术中心

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《私生子》（局部）
何岸
2015 年
防火门，自动控制系统
210 x 80 厘米 x 23 件
© 何岸和当代唐人艺术中心

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《石头》
刘韡
2006 年
书，铁
290 x 300 x 220 厘米
© 刘韡工作室

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《石头》
刘韡
2006 年
书，铁
290 x 300 x 220 厘米
© 刘韡工作室

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《石头》
刘韡
2006 年
书，铁
290 x 300 x 220 厘米
© 刘韡工作室

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《石头》（局部）
刘韡
2006 年
书，铁
290 x 300 x 220 厘米
© 刘韡工作室

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《石头》（局部）
刘韡
2006 年
书，铁
290 x 300 x 220 厘米
© 刘韡工作室

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《明日早朝 - 玺 1》
2018 年
三屏影像空间装置，一台旧式电视机，两台 LED 电视机，
布面丙烯，材料可变
影像，时长：10-15 分钟
《尼采语录文本绘画》
2018 年
布上丙烯
200 x 130 厘米
© 杨福东和香格里拉画廊

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《明日早朝 - 玺 1》
2018 年
三屏影像空间装置，一台旧式电视机，两台 LED 电视机，
布面丙烯，材料可变
影像，时长：10-15 分钟
© 杨福东和香格纳画廊

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《明日早朝 - 玺 1》（局部）
2018 年
三屏影像空间装置，一台旧式电视机，两台 LED 电视机，
布面丙烯，材料可变
影像，时长：10-15 分钟
© 杨福东和香格纳画廊

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《明日早朝 - 玺 1》（局部）
2018 年
三屏影像空间装置，一台旧式电视机，两台 LED 电视机，
布面丙烯，材料可变
影像，时长：10-15 分钟
© 杨福东和香格纳画廊

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《玉璧 - 星空》
2018 年
玻璃，玉璧
200 x 300 厘米 x 6 块
© 赵赵

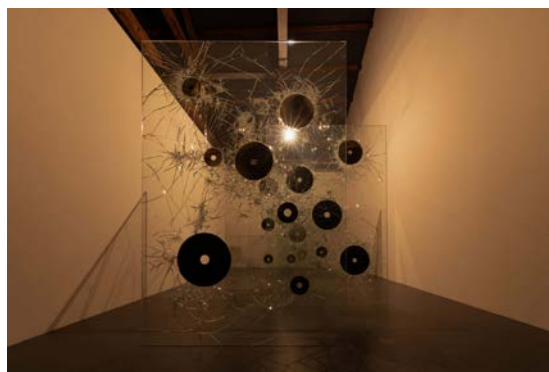
摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《玉璧 - 星空》
2018 年
玻璃，玉璧
200 x 300 厘米 x 6 块
© 赵赵

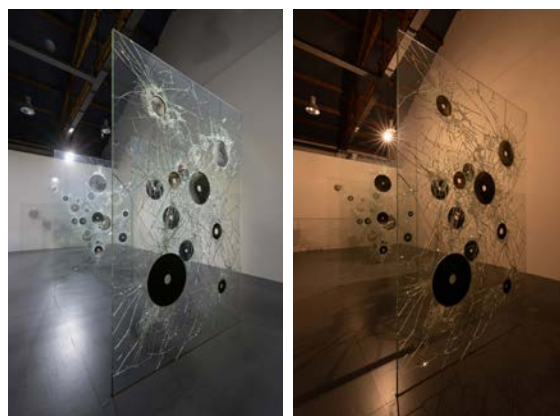
摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《玉璧 - 星空》
2018 年
玻璃，玉璧
200 x 300 厘米 x 6 块
© 赵赵

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《玉璧 - 星空》（局部）
2018 年
玻璃，玉璧
200 x 300 厘米 x 6 块
© 赵赵

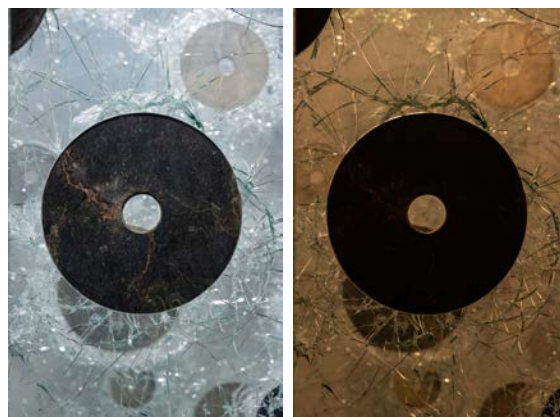
摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《玉璧 - 星空》（局部）
2018 年
玻璃，玉璧
200 x 300 厘米 x 6 块
© 赵赵

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

绘画、动画手稿、木刻画等
2011-2018 年
多媒介材质
尺寸多样
© 孙逊和香格纳画廊

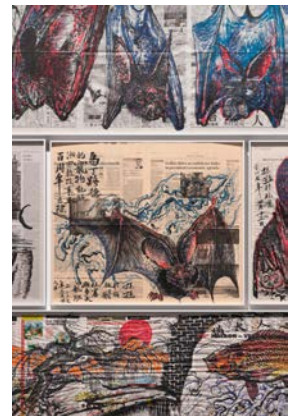
摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《教徒》（局部）
2017 年
绘画，报纸上水墨
210 x 450 x 3.5 厘米（10 组）
© 孙逊和香格纳画廊

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《教徒》
2017 年
单屏动画
时长：6 分 45 秒
© 孙逊和香格纳画廊

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

现场空间装置
2019 年
多媒介装置
尺寸多样
© 于吉

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

现场空间装置
2019 年
多媒介装置
尺寸多样
© 于吉

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

现场空间装置（局部）
2019 年
多媒介装置
尺寸多样
© 于吉

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

现场空间装置（局部）
2019 年
多媒介装置
尺寸多样
© 于吉

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

现场空间装置（局部）
2019 年
多媒介装置
尺寸多样
© 于吉

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

表演空间装置
2019 年
多媒介装置
尺寸多样
© 陈天灼和长征空间

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

表演空间装置（局部）
2019 年
多媒介装置
尺寸多样
© 陈天灼和长征空间

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

表演空间装置
2019 年
多媒介装置
尺寸多样
© 陈天灼和长征空间

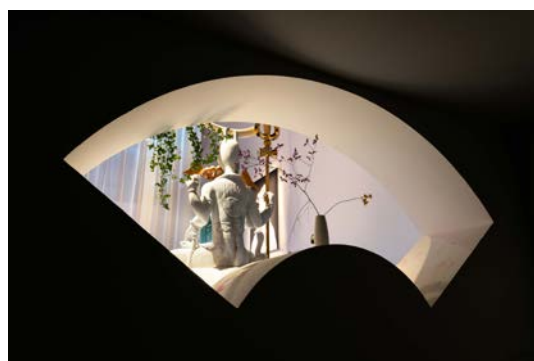
摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

表演空间装置
2019 年
多媒介装置
尺寸多样
© 陈天灼和长征空间

摄影：大卫·谢恩霍尔姆
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《刹那》
2019 年
开幕现场表演
时长：150 分钟
© 陈天灼和长征空间

摄影：戴维德·卡雷尔
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《刹那》
2019 年
开幕现场表演
时长：150 分钟
© 陈天灼和长征空间

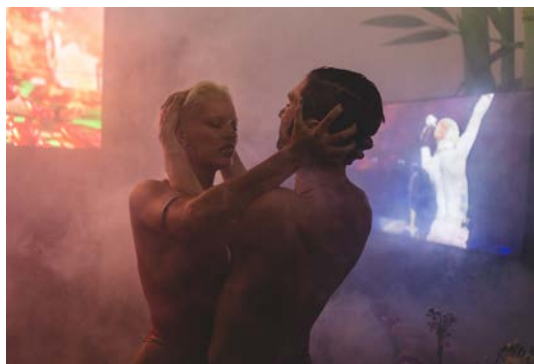
摄影：戴维德·卡雷尔
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《刹那》
2019 年
开幕现场表演
时长：150 分钟
© 陈天灼和长征空间

摄影：戴维德·卡雷尔
© 林冠艺术基金会



“熵”展览现场图片
林冠艺术基金会，威尼斯，2019 年

《刹那》
2019 年
开幕现场表演
时长：150 分钟
© 陈天灼和长征空间

摄影：戴维德·卡雷尔
© 林冠艺术基金会

