

# FAURSCHOU FOUNDATION

HE AN  
YANG FUDONG  
LIU WEI  
SUN XUN  
ZHAO ZHAO  
YU JI  
CHEN TIANZHUO

ENTROPY  
10.05.19 – 01.09.19

INAUGURAZIONE 9 MAGGIO 2019, DALLE 17.30 ALLE 20.00

DURANTE L'INAUGURAZIONE SI SVOLGERÀ UNA PERFORMANCE DI CHEN TIANZHUO



Da sinistra: Chen Tianzhuo, Liu Wei, He An, Yu Ji, Yang Fudong, Sun Xun, e Zhao Zhao. Foto di Feng Yu © Faurischou Foundation

**Faurischou Foundation presenta la mostra collettiva *Entropy* alla 58. Biennale Arte 2019 di Venezia.**

Cogliendo le dinamiche della scena artistica cinese contemporanea, *Entropy* esplora le opere di sette artisti cinesi contemporanei riconosciuti a livello internazionale: He An, Liu Wei, Yang Fudong, Zhao Zhao, Sun Xun, Yu Ji e Chen Tianzhuo. La mostra ha ricevuto il plauso della critica alla vernice organizzata l'anno scorso alla Faurischou Foundation di Pechino. Ora, una versione modificata della mostra è in arrivo a Venezia in occasione della Biennale.

Suddivisa in sette sezioni, ciascuna dedicata all'opera di uno dei sette artisti, la mostra offre una panoramica della complessità dell'odierna scena artistica cinese in costante evoluzione. Mentre gli artisti condividono l'esperienza di essere nati e cresciuti in una Cina in rapido cambiamento, contraddistinta da crescita economica e scambi culturali, la mostra fa sentire ciascuna delle loro voci in maniera distintiva. Come il termine scientifico "entropia", che è la misura del numero di stati possibili in un dato sistema, la mostra mette in scena una voce della Cina formata da molte voci e può essere interpretata e vissuta in vari modi.

I sette artisti presentati alla Faurischou Foundation sono cresciuti in Cina durante diverse fasi di riforma economica. He An,

# FAURSCHOU FOUNDATION

Liu Wei e Yang Fudong, tutti della generazione degli anni '70, cercano di tradurre la complessità del proprio ambiente in rapido cambiamento in installazioni, dipinti, sculture e video. Le loro opere traggono origine da emozioni conflittuali, causate da scontri tra urbanismo e natura e tra tradizioni profondamente radicate e una nuova realtà moderna, tutti vissuti in prima persona dagli artisti durante la loro giovinezza.

Dalla generazione dei primi anni '80, Faurischou Foundation presenta opere di Zhao Zhao e Sun Xun. Le loro installazioni contengono riferimenti a politica, storia e mitologia, con le opere di Zhao Zhao che usano sottili mezzi di espressione, mentre Sun Xun adotta un approccio più manifesto.

Yu Ji e Chen Tianzhuo, nati entrambi nel 1985, sono gli artisti più giovani nella mostra collettiva. Cresciuti in una Cina che aveva acquisito maggiore ricchezza e stabilità rispetto alle generazioni precedenti, questi artisti integrano elementi relativi a rituali religiosi e quotidiani attraverso installazioni e performance site-specific.

Dalla sua apertura a Pechino nel 2007, il continuo coinvolgimento della Faurischou Foundation nella scena artistica cinese dura da più di un decennio. Ora, Faurischou Foundation è lieta di portare per la prima volta una mostra da Pechino a Venezia.

Durante la loro partecipazione a *Entropy* e Venezia, sia Yu Ji sia Liu Wei parteciperanno anche alla 58. Biennale Arte di Venezia *'May You Live In Interesting Times'*, curata da Ralph Rugoff.

## FAURSCHOU FOUNDATION

Faurischou Foundation è un'istituzione privata di arte contemporanea, impegnata a presentare al mondo influenti mostre.

Con il desiderio primario di presentare ai visitatori gli artisti più acclamati del XX e XXI secolo, Faurischou Foundation utilizza la propria considerevole collezione d'arte in costante crescita e presenta mostre personali e collettive.

Con sede a Copenaghen, Faurischou Foundation ha mostre permanenti a Pechino, nel 798 Art District, e a Copenaghen, nel North Harbor. Dal 2015, Faurischou Foundation organizza mostre a Venezia, sull'Isola di San Giorgio Maggiore in collaborazione con la Fondazione Cini, parallelamente al programma della Biennale Arte di Venezia.

Dalla sua fondazione nel 2011, Faurischou Foundation ha presentato mostre personali con, tra gli altri, Ai Weiwei, Doug Aitken, Louise Bourgeois, Cai Guo-Qiang, Peter Doig, Liu Xiaodong, Shirin Neshat, Yoko Ono, Gabriel Orozco, Robert Rauschenberg e Danh Vo.

## ANTEPRIMA STAMPA

La mostra sarà aperta alla stampa il 9 maggio 2019, dalle 10.00 alle 12.00.

Per informazioni in inglese: Katrine Winther ([katrine@faurschou.com](mailto:katrine@faurschou.com) | T +45 33914131)

Per informazioni in cinese: Rebecca Yang ([rebecca@faurschou.com](mailto:rebecca@faurschou.com) | T +86 13146006899)

Per biografie e immagini degli artisti: [www.faurischou.com/press-release/entropy-in-venice](http://www.faurischou.com/press-release/entropy-in-venice)

## LOCATION

Faurischou Foundation a Venezia  
Isola di San Giorgio Maggiore  
Fondazione Giorgio Cini, Venezia, Italia

Indicazioni: <https://goo.gl/maps/FiZF8UDZxiGi2vn77>

Orari di apertura: 10.00 – 19.00 (Chiuso il Mercoledì)