

林冠艺术基金会

展览媒体用图：

道格·阿提肯

林冠艺术基金会 北京

2019 年 3 月 23 日至 2019 年 8 月 4 日

版权条款：

· · 再版图片须配以版权声明及说明文字 · ·

上述展览期间，图片被授予一次性版权如未经林冠艺术基金会书面确认，图片不得做任何改动（剪裁、细节设计、叠加标记等等）。不得做任何商业用途。

更多高清图片请联系 rebecca@faurschou.com

图片说明 & 版权说明

图片

道格·阿提肯肖像

摄影：奥米·苏西克



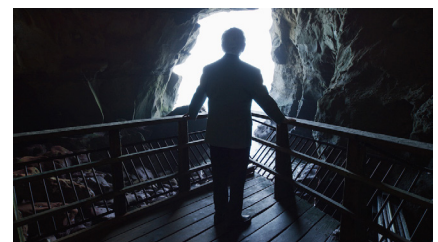
道格·阿提肯

《新纪元》

2018 年

剧照

图片提供：艺术家、303 画廊（纽约）、伊娃·培森胡柏画廊（苏黎世）
维多利亚米罗画廊（伦敦）和雷根项目画廊（洛杉矶）



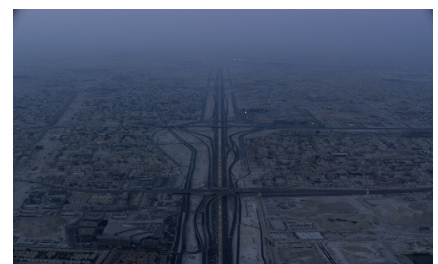
道格·阿提肯

《新纪元》

2018 年

剧照

图片提供：艺术家、303 画廊（纽约）、伊娃·培森胡柏画廊（苏黎世）
维多利亚米罗画廊（伦敦）和雷根项目画廊（洛杉矶）



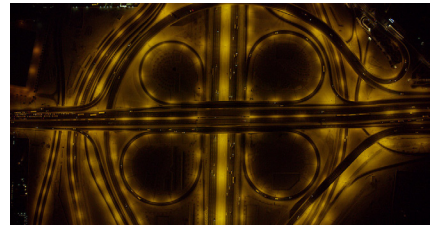
道格·阿提肯

《新纪元》

2018 年

剧照

图片提供：艺术家、303 画廊（纽约）、伊娃·培森胡柏画廊（苏黎世）
维多利亚米罗画廊（伦敦）和雷根项目画廊（洛杉矶）



道格·阿提肯

《新纪元》

2018 年

剧照

图片提供：艺术家、303 画廊（纽约）、伊娃·培森胡柏画廊（苏黎世）
维多利亚米罗画廊（伦敦）和雷根项目画廊（洛杉矶）



道格·阿提肯

《新纪元》

2018 年

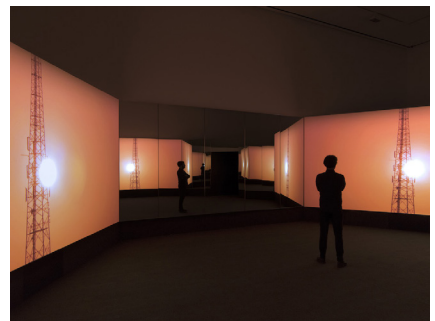
三频影像装置（色彩，声音）

三个投影、独立房间、PVC 投影屏幕和镜子

303 画廊（纽约）展场图片

图片提供：艺术家、303 画廊（纽约）、伊娃·培森胡柏画廊（苏黎世）
维多利亚米罗画廊（伦敦）和雷根项目画廊（洛杉矶）

摄影：约翰·贝伦斯



道格·阿提肯

《新纪元》

2018 年

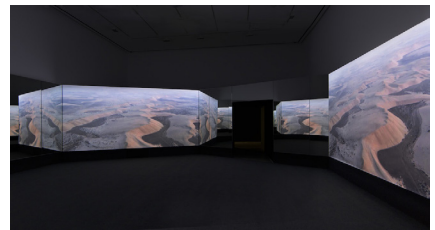
三频影像装置（色彩，声音）

三个投影、独立房间、PVC 投影屏幕和镜子

303 画廊（纽约）展场图片

图片提供：艺术家、303 画廊（纽约）、伊娃·培森胡柏画廊（苏黎世）
维多利亚米罗画廊（伦敦）和雷根项目画廊（洛杉矶）

摄影：约翰·贝伦斯



道格·阿提肯

《越界》

2018 年

装置

水、钢、木头、玻璃纤维、石头和水泥

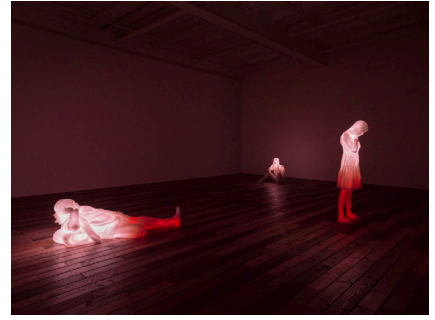
图片提供：艺术家和伊娃·培森胡柏画廊

摄影：达科塔·希金斯



道格·阿提肯
《三个现代人（不要忘记呼吸）》
2018 年
浇筑磨砂树脂、程控 LED 灯及组件、电子扬声器及配件
Eva Presenhuber 画廊（苏黎世）展场图片
图片提供：艺术家和伊娃·培森胡柏画廊

摄影：斯蒂芬·阿尔滕堡



道格·阿提肯
《三个现代人（不要忘记呼吸）》
2018 年
浇筑磨砂树脂、程控 LED 灯及组件、电子扬声器及配件
Eva Presenhuber 画廊（苏黎世）展场图片
图片提供：艺术家和伊娃·培森胡柏画廊

摄影：斯蒂芬·阿尔滕堡

