

# 林冠艺术基金会

何岸  
杨福东  
刘韡  
孙逊  
赵赵  
于吉  
陈天灼

熵

2019 年 5 月 10 日至 2019 年 9 月 1 日

开幕：2019 年 5 月 9 日下午 5 点半至 8 点

开幕将进行陈天灼执导现场表演



左起：陈天灼、刘韡、何岸、于吉、杨福东、孙逊与赵赵。摄影：冯昱 © 林冠艺术基金会

**林冠艺术基金会将在 2019 年第 58 届威尼斯双年展期间于威尼斯举办群展“熵”。**

为密切洞察中国当代艺术当下情境的动态，展览“熵”尝试探索了七位国际知名中国当代艺术家的创作：何岸、刘韡、杨福东、赵赵、孙逊、于吉和陈天灼。展览于去年在林冠艺术基金会（北京）首次展出时获得了广泛的赞誉。现在，该展览将于双年展期间巡展至威尼斯。

展览分为七部分，每部分致力于一位艺术家的作品展示。整个展览为观众搭建了一个洞察当今复杂和不断演变的中国当代艺术场景的整体框架，观察对象为一批出生和成长在以经济增长和文化交流为标志的中国背景下的艺术家。就像科学术语“熵”一样，它是对特定系统中可能状态数量的衡量，展览可被视作一种来自中国的声音和状态，本身由许多微小声音和状态组成，宏观状态体系与各微观状态体系间的关系和变化复杂而微妙，提供了多角度、多方式观察、解释和体验的可能。

# 林冠艺术基金会

林冠艺术基金会展出的七位艺术家分别长成于中国社会和经济发展的不同时期。何岸、刘韡和杨福东均出生于 70 年代，试图将他们身处的迅速裂变的环境复杂性转化为装置、绘画、雕塑和录像作品。正如艺术家在青年时期亲身经历的那样，他们的作品内核源于城市化进程与自然交战引发的情感冲突，根深蒂固的传统和新的“现代”现实碰撞所导致的不适、伤痛和迷惘。

对于 80 年代初出生的艺术家，展览呈现赵赵和孙逊的作品。他们的装置包含对政治、历史和神话的反思、评论和参照。赵赵的作品运用尖锐而微妙的表达方式，而孙逊则采取更鲜明和超现实的方法。

于吉和陈天灼都出生于 1985 年，是群展中最年轻的艺术家。他们成长的环境是一个比前几代人获得更多财富、稳定和跨文化交流的中国，他们的作品通过强调“现场”性的装置和表演，融合了丰富庞杂的宗教和日常仪式的多样元素。

自 2007 年在北京开放空间以来，林冠艺术基金会持续参与中国艺术场域的发展已达十多年之久。现在，林冠艺术基金会很高兴首次将北京的展览巡展到威尼斯。

展览“熵”的参展艺术家于吉和刘韡也将同时参展由拉尔夫·鲁戈夫策划的第 58 届威尼斯双年展主题展“愿你生活在有趣的时代”。

## 林冠艺术基金会

林冠艺术基金会是一家致力于当代艺术收藏的私人艺术机构，致力于在全球范围内举办开创性的公共展览。

林冠艺术基金会的核心愿景是向观众推广 20 至 21 世纪最受瞩目的艺术家，不断扩大和发展收藏，呈现个展及主题群展。

林冠艺术基金会总部位于哥本哈根，在北京 798 艺术区和哥本哈根北港设有永久性展览场地。自 2015 年以来，林冠艺术基金会与西尼基金会达成长期合作，在在威尼斯艺术双年展期间于威尼斯圣乔治马焦雷岛举办平行展览。

自 2011 年创立以来，林冠艺术基金会举办个展的艺术家包括：艾未未、道格·阿提肯、路易斯·布尔乔亚、蔡国强、彼得·多依格、刘小东、西丽·娜沙特、小野洋子、加布里埃尔·奥罗斯科、罗伯特·劳森伯格和傅丹。

## 媒体预览

展览于 2019 年 5 月 9 日上午 10 至 12 点向媒体开放。

英文垂询请联系：Katrine Winther ([katrine@faurschou.com](mailto:katrine@faurschou.com) | 电话 +45 33914131)

中文垂询请联系：杨若冰 ([rebecca@faurschou.com](mailto:rebecca@faurschou.com) | 电话 +86 13146006899)

艺术家资料及相关图片：[www.feurschou.com/press-release/entropy-in-venice](http://www.feurschou.com/press-release/entropy-in-venice)

## 地址

林冠艺术基金会（威尼斯）

圣乔治马焦雷岛，

乔治西尼基金会，威尼斯，意大利

地图：<https://goo.gl/maps/FiZF8UDZxiGi2vn77>

开馆时间：上午 10 点至下午 7 点（周三闭馆）