

FAURSCOU FOUNDATION BEIJING
SHIRIN NESHAT: THE BOOK OF KINGS
OPENING RECEPTION ON APRIL 13 AT 4.00 - 6.00 PM

林冠艺术基金会 北京



西丽·娜沙特 | IBRAHIM | 2012 | 墨水, 激光放大黑白银盐照片 | 照片: 152.4 X 114.3 CM | 作品由林冠艺术基金会提供

林冠艺术基金会 北京

西丽·娜沙特：列王纪

2013年4月13日至2013年9月8日

林冠艺术基金会(北京)荣幸地推出国际著名伊朗裔艺术家西丽·娜沙特个展“列王纪”。作为娜沙特在中国的第二次个展，此次展览将展出娜莎特新近的摄影系列和影像装置作品，作品以静穆严谨而感性诗意的视觉语言与音乐、诗歌、历史相互交织，展示了丰富的政治和哲学内涵。

“列王纪”的灵感来自于同名的伊朗史诗《Shahnameh(列王纪)》。这部由11世纪诗人菲尔多西所作达6万多联押韵对句的鸿篇巨制，讲述了从创世开始至7世纪伊斯兰帝国征服波斯的历史。正如《Shahnameh(列王纪)》中记录的伊斯兰征服波斯的悲剧，2009年6月，数以万计的伊朗人走上街头抗议政府的腐败。娜沙特以阿拉伯之春和伊朗绿色运动为背景，在“列王纪”中融合了历史、诗歌和政治，以此方式来纪念在这场横跨中东和阿拉伯世界的运动中为了正义而勇敢牺牲的无名民众。

整个“列王纪”系列由三组照片组成--《恶棍》、《爱国者》、《民众》。大画幅的黑白肖像上用波斯文书写着诗歌和狱中的字句。个体在娜莎特的影像中升华为不朽，而宏大的政治则具体在个人身上展开。

在《恶棍》的部分，浴血沙场的骑士画面覆盖着被摄者的胸部和手臂。这些画在肖像表面的图像描绘的正是《Shahnameh(列王纪)》中古老的悲剧情景。娜沙特以这种方式将古伊斯兰的侵略和当下的政权体制加以对比。画面中唯一的红色是保卫波斯抵抗入侵者的烈士喷溅的鲜血，亦暗示了在当代的政治运动中牺牲的人们。

《爱国者》们则直直地凝视着镜头，手放在心脏的位置，身上被精致细腻地书以波斯诗歌、伊朗狱中记忆和《Shahnameh(列王纪)》中的章节。而谁又是真正的爱国者？是那些力主变革并建立更加公正系统的人？还是那些极力捍卫现有制度的人？也许他们都是，也许是历史本身开启了这个无法定论及解决的难题。

《民众》由45幅排列整齐的人像组成。同样地，照片上被着以缜密的波斯文。怀着某种敬意看着这些不知姓名的人们，他们曾走上街头，展示了无权者的权利。在娜莎特的镜头里，他们全无表情，仿佛历史仍等待着在他们身上的书写。这些人会成为烈士、爱国者还是恶棍？娜沙特好像有意留给观者这个开放性的问题。

三通道视频作品《驳回》（2011）再现的是一个现代版的哈拉智审判。哈拉智是10世纪诗人，苏菲派苦行僧，他相信存在一种直接的、超验的、人神合一的可能性，被指控散布邪教言论影响公共团结。哈拉智就像今天的艺术家、作家、和那些充满潜在颠覆能力的人，被正教领袖哈里发视为异端，鼓吹邪说，亵渎神明。在绝美的诗歌吟唱和喧嚣的法庭现场中，娜沙特通过《驳回》把审判的故事讲述成一个精神超越的寓言。

娜沙特以历史与现代的交错展现着人们脆弱却顽强地抵抗强权的勇气，以丰富的视听语言讲述着即使面对残酷镇压也要争取自身尊严的人类精神。

西丽·娜沙特

1957年生于伊朗加兹温。1974年移居美国学习艺术。1979年爆发的伊朗伊斯兰革命彻底改变了娜沙特的人生和创作。1995年，凭借其标志性的在黑白影像上书写波斯文的系列作品《阿拉的女人》，娜沙特跃升至国际舞台。1999年，她的影像装置作品《狂暴》(Turbulent, 1998)荣获威尼斯双年展金狮奖。十年后（2009年），她执导的《没有男人的女人》又一举摘下威尼斯国际电影节银狮奖。娜沙特曾在墨西哥现代艺术博物馆、休斯顿当代艺术博物馆、明尼阿波利斯沃克艺术中心、都灵利沃里城堡艺术博物馆、芝加哥艺术学院、伦敦蛇形画廊（Serpentine Gallery）举办个展；曾参加新奥尔良双年展（2008）、惠特尼双年展（2000）、第六届卡塞尔文献展、威尼斯双年展（1999）。艺术家现工作生活于纽约。

林冠艺术基金会简介

林冠艺术基金会是由露易丝·法斯高和严思·法斯高于哥本哈根及北京創立的私人艺术基金会。二十六年来，他们举办了众多受到国际瞩目的丹麦与国际艺术家的展览。露易丝·法斯高和严思·法斯高多年来累积了可观的艺术收藏，并致力于向公众展现最高水准的当代艺术。他们一直秉承着一个信念：艺术有一种潜在的力量，不仅有助于个体的认知和发展，同样，对于社会公众也充满意义。哥本哈根和北京两处展览空间皆对大众免费开放。

中国北京市朝阳区酒仙桥路2
号798艺术区北京8502信箱
林冠艺术基金会 邮编:100015

WWW.FAURSCHOU.COM
+86 10 5978 9316
BEIJING@FAURSCHOU.COM