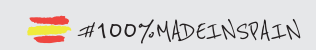




LIVE YOUR TILES

General Catalogue
2024/25







AGED
EFFECT

Aged Effect: Timeless Charm

¡Bienvenido al mundo de la atemporalidad con nuestro innovador efecto "Aged", una fusión perfecta entre el pasado y el presente.

Mediante una cuidadosa y avanzada técnica, hemos logrado dar un efecto envejecido a la superficie de nuestro porcelánico otorgándole una textura natural que cautiva los sentidos. Cada pieza se convierte en una obra maestra única, con sutiles matices que reflejan la belleza del paso del tiempo y donde la autenticidad y la sofisticación se funden en cada detalle.

Welcome to the world of timelessness with our innovative "Aged" effect, a perfect fusion of past and present.

Through a careful and advanced technique, we have managed to give an aged effect to the surface of our porcelain tile giving it a natural texture that captivates the senses. Each piece becomes a unique masterpiece, with subtle nuances that reflect the beauty of the passage of time and where authenticity and sophistication merge in every detail.

Bienvenue dans le monde de l'intemporalité avec notre effet Aged innovant, une fusion parfaite entre le passé et le présent.

Grâce à une technique minutieuse et avancée, nous avons réussi à donner un effet vieilli à la surface de nos carreaux de porcelaine, en lui conférant une texture naturelle qui captive les sens. Chaque pièce devient un chef-d'œuvre unique, avec des nuances subtiles qui reflètent la beauté du passage du temps et où l'authenticité et la sophistication se fondent dans chaque détail.



LAPPATO
EFFECT

Lappato effect: Redefining Elegance

Adéntrate en la nueva dimensión de la elegancia con nuestro efecto "Lappato" presente en nuestras colecciones más exclusivas.

Cada pieza de nuestro porcelánico lappato brilla con un esplendor cautivador, capturando la luz de manera exquisita y realizando los detalles. Al mismo tiempo, su textura suave y sedosa ofrece una experiencia táctil agradable y sutil.

Step into a new dimension of elegance with our "Lappato" effect present in our most exclusive collections.

Each piece of our lappato porcelain shines with captivating splendor, capturing light exquisitely and enhancing details. At the same time, its soft and silky texture offers a pleasant and subtle tactile experience.

Entrez dans une nouvelle dimension de l'élégance avec notre effet "Lappato" que l'on retrouve dans nos collections les plus exclusives.

Chaque pièce de notre porcelaine Lappato brille d'une splendeur captivante, captant la lumière de manière exquise et mettant en valeur les détails. En même temps, sa texture douce et soyeuse offre une expérience tactile agréable et subtile.



EVOLUTION
EFFECT

The Evolution of Timeless

Inspirado en la evolución misma, este nuevo acabado cerámico va más allá de lo estático, creando una textura dinámica que fluye sin interrupciones por toda la superficie.

Así como la vida y el mundo evolucionan en todos sus aspectos, "Evolution" redefine la cerámica, narrando una historia visual en cada rincón y rindiendo homenaje a la eterna marcha del cambio.

Inspired by evolution itself, this new ceramic finish goes beyond the static, creating a dynamic texture that flows seamlessly across the surface.

Just as life and the world evolve in all its aspects, "Evolution" redefines ceramics, telling a visual story in every corner and paying homage to the eternal march of change.

Inspirée par l'évolution elle-même, cette nouvelle finition céramique va au-delà de la statique, créant une texture dynamique qui s'étend de manière fluide sur la surface.

Tout comme la vie et le monde évoluent dans tous leurs aspects, "Evolution" redéfinit la céramique, en racontant une histoire visuelle dans chaque coin et en rendant hommage à la marche éternelle du changement.

HALCON
CERAMICAS

HALCON
CERAMICAS

360°



tour virtual

Tu
Experiencia Virtual
empieza aquí...

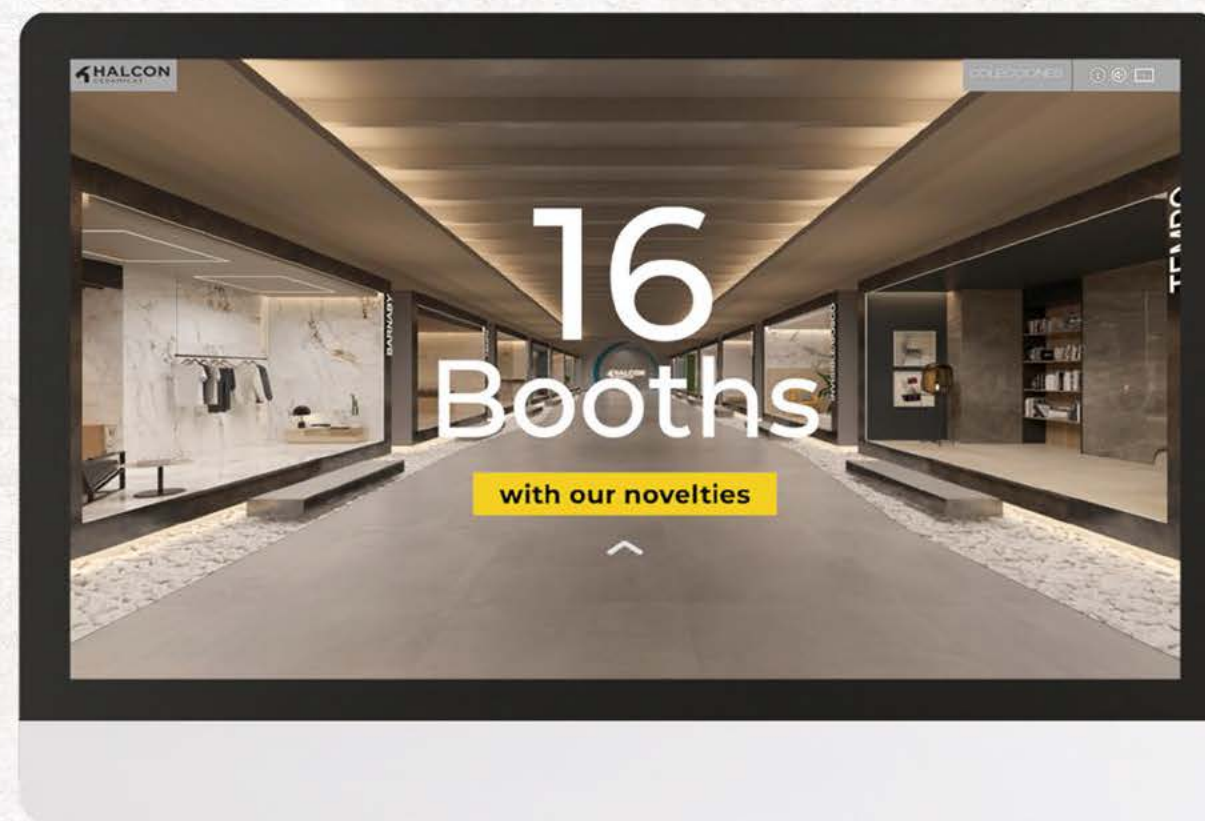
- ✓ 16 Stands con nuestras Novedades
- ✓ Cambia los **colores** fácilmente
- ✓ Mayor realismo del producto
- ✓ 100% Look & Feel

Your
Virtual Experience
starts here...

- ✓ 16 Booths with our Novelties
- ✓ Change the **colores** easily
- ✓ Increased product realism
- ✓ 100% Look & Feel

Votre
Expérience Virtuelle
commence ici...

- ✓ 16 stands avec nos nouveautés
- ✓ Changez les **couleurs** facilement
- ✓ Augmentation de réalisme du produit
- ✓ 100% Look & Feel



UNA EMPRESA ORIENTADA AL FUTURO

En HALCON CERÁMICAS miramos hacia el futuro desde 1963, construyendo una marca sólida y con proyección internacional. Una marca centrada en productos cerámicos de alto nivel, que cuenta con cuatro centros productivos provistos de la tecnología más avanzada. La investigación, la mejora continua de procesos, los controles de calidad más exhaustivos y todos los avances realizados en I+D, nos han permitido crear un producto con las más altas prestaciones para satisfacer los mercados más exigentes de todo el mundo.

Con el transcurso de los años, hemos conseguido que HALCON CERÁMICAS se consolide como una de las principales marcas en el sector cerámico, gracias a dos factores claves para lograr el equilibrio perfecto: calidad y precio en cada uno de nuestros productos cerámicos.

UN EQUIPO HUMANO QUE CREE EN SU TRABAJO

Con más de 500 profesionales, hemos conseguido llegar a todos los rincones del mundo y convertido en uno de los principales fabricantes del sector cerámico. Todo gracias al trabajo diario de todas y cada una de las personas que forman esta gran familia. En HALCON CERÁMICAS, no solo creemos en las personas, sino que apostamos por ellas. Porque el futuro sabe mejor si es compartido.

A COMPANY LOOKING TO THE FUTURE

At HALCON CERÁMICAS we have been looking towards the future since 1963, building a solid brand with international reach. A brand focused on high level ceramic products, with four production centres equipped with the most advanced technology. Research, continuous improvement of processes, the most exhaustive quality controls and all the advances made in R&D, have allowed us to create a product with the highest performance to satisfy the most demanding markets worldwide.

Over the years, we have managed to consolidate HALCON CERÁMICAS as one of the leading brands in the ceramic sector, thanks to two key factors for achieving the perfect balance: quality and price in each of our ceramic products.

A TEAM THAT BELIEVES IN ITS WORK

With over 500 professionals, we have managed to reach all corners of the world and become one of the leading manufacturers in the ceramics sector. All thanks to the daily work of each and every one of the people who make up this great family. At HALCON CERÁMICAS, we not only believe in people, but we are committed to them. Because the future is brighter if it is shared.

UNE ENTREPRISE TOURNÉE VERS L'AVENIR

HALCON CERÁMICAS a le regard tourné vers l'avenir depuis 1963, guidée par l'ambition de créer une marque solide avec une projection internationale. Une marque axée sur des produits céramiques de haute qualité, qui dispose de quatre centres de production équipés de la technologie la plus avancée. La recherche, l'amélioration continue des processus, les contrôles de qualité les plus exhaustifs et toutes les avancées réalisées en matière de R&D, nous permettent de créer des produits offrant les plus hautes performances pour satisfaire les marchés les plus exigeants du monde entier.

Au fil des années, HALCON CERÁMICAS a réussi à se consolider comme l'une des principales marques du secteur de la céramique, grâce à deux facteurs clés pour atteindre l'équilibre parfait : la qualité et le prix de chacun de nos produits céramiques.

UNE ÉQUIPE HUMAINE QUI CROIT EN SON TRAVAIL

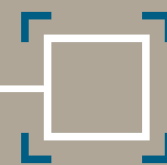
Avec plus de 500 professionnels, nous sommes parvenus à atteindre les quatre coins du monde et à devenir l'un des principaux fabricants du secteur de la céramique. Tout cela grâce au travail quotidien de chacune des personnes qui composent cette grande famille. HALCON CERÁMICAS croit en son équipe de professionnels et s'engage envers eux. Parce que l'avenir est plus radieux s'il est partagé.

1

Una de las principales compañías de baldosas del mundo

One of the world's leading tile manufacturers

L'une des plus grandes entreprises de carrelage au monde



Presentes en • Present in • Présent a

+120

países • countries • pays

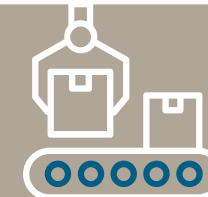
25

Formatos • Sizes • Formats



5

Centros de Producción
Production centers
Centres de production



Producción • Production • Production

+50 mill

m²/año • m²/year • m²/an.



2

Centros Logísticos
Logistic centers
Centres logistiques



+15 mill

m² Capacidad de almacenaje
m² Warehouse capacity
m² Capacité de stockage

SOSTENIBILIDAD

Nuestro proyecto como compañía no se entiende sin nuestra preocupación por nuestro entorno, el medio ambiente y la sostenibilidad. Por eso, gestionamos nuestros recursos de forma totalmente respetuosa con el medio ambiente. Apos-
tamos por una cultura sostenible, basada en la innovación, el reciclaje y la digitaliza-
ción de los procesos productivos para que el impacto medioambiental sea mínimo. Gracias a esta constante dedicación por mejorar nuestro entorno, hemos recibi-
do reconocimientos como el certificado ISO 9001, la AAI (Autorización Ambiental Integrada) de nuestras plantas produc-
tivas, las licencias ambientales de nues-
tros centros logísticos y el DAP sectorial (ASCER). En Halcon Cerámicas seguimos y seguiremos avanzando en nuestro pro-
yecto de futuro, sin dejar de lado lo que más nos importa: **EL PLANETA.**

SUSTAINABILITY

Our project as a company cannot be un-
derstood without our concern for our
surroundings, the environment and sus-
tainability. That is why we manage our
resources in a totally environmentally
friendly way. We are committed to a sus-
tainable culture, based on innovation, re-
cycling and the digitalisation of produc-
tion processes so that the impact on the
environment is minimal. Thanks to this
constant dedication to improving our en-
vironment, we have received recognition
such as the ISO 9001 certificate, the AAI
(Integrated Environmental Authorisation)
of our production plants, the environmen-
tal licensing of our logistics centres and
the sectorial DAP (ASCER). At Halcon Cerámicas we continue and will
keep on advancing on our project for the
future, with
leaving aside what is most important to
us: **THE PLANET.**

DURABILITÉ

Notre projet d'entreprise est indissociable
de notre préoccupation pour notre envi-
ronnement, l'écologie et la durabilité. C'est
pourquoi nous gérons nos ressources
d'une manière totalement respectueu-
se de l'environnement. Nous nous enga-
geons pour une culture durable, basée sur
l'innovation, le recyclage et la numérisa-
tion des processus de production afin de
minimiser l'impact sur l'environnement.
Grâce à cette volonté constante d'amé-
liorer notre environnement, nous avons
reçu des reconnaissances telles que le
certificat ISO 9001, l'AAI (Autorisation En-
vironnementale Intégrée) de nos usines
de production, les licences environne-
mentales de nos centres logistiques et
la Déclaration environnementale produit
(EDP) sectorielle (de l'ASCER, association
espagnole des fabricants de céramiques).
Halcon Cerámicas ne cesse d'avancer
dans son projet d'avenir, sans négliger
ce qui compte le plus à ses yeux : **LA
PLANÈTE.**

NUESTROS RECONOCIMIENTOS / OUR AWARDS / NOS RECONNAISSANCES



Satisfacemos los parámetros del PRTR-España es el Registro Estatal de Emisiones y Fuentes Contaminantes.
We fulfil the criteria of the PRTR-España, which is the State Registry for Emissions and Polluting Sources.
Nous répondons aux paramètres du PRTR-España, le Registre espagnol des émissions polluantes.



Certificado Plan de Prevención de Ecoembes.
Ecoembes Prevention Plan Certificate.
Certification Plan de prévention d'Ecoembes.



Certificado ISO 9001:2015
ISO 9001:2015 certification
Certification ISO 9001:2015



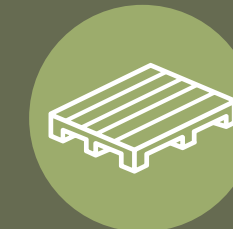
Gestionamos nuestros recursos de forma totalmente respetuosa con el medio ambiente.
We manage our resources in a totally environmentally friendly way.
Nous gérons nos ressources d'une manière totalement respectueuse de l'environnement.



Embalaje de cartón ondulado
identificado con el símbolo de RECIPAP
es 100% reciclable.

Packaging of corrugated cardboard
identified with the RECIPAP symbol as
100% recyclable.

Les emballages en carton ondulé
identifiés par le symbole RECIPAP sont
100 % recyclables.



Laminas palet de LDPE + LLDPE:
polietileno reciclado + 100% reciclable

LDPE + LLDPE pallet sheets: recycled
polyethylene + 100% recyclable

Lattes de palette en LDPE + LLDPE :
polyéthylène recyclé + 100 % recyclable



Clasificación de residuos durante todo
el proceso de fabricación y gestión
realizada por empresas autorizadas.

Waste classification throughout the entire
manufacturing process and management
by authorised companies.

Tri des déchets tout au long du processus
de fabrication et gestion effectuée par
des entreprises agréées.



El atomizado sobrante se gestiona con
las empresas atomizadoras para su
recuperación.

The excess atomised clay is managed by
atomised clay companies so it may be
recovered.

Les excédents de terre atomisée sont
gérés par des entreprises spécialisées
dans l'atomisation pour leur récupération.



Cambio a iluminación LED para
minimizar consumo energético.

Change to LED lighting to minimise
energy consumption.

Adoption de l'éclairage LED pour
minimiser la consommation énergétique.



Reciclado de esmaltes para su recuperación.

Recycling of enamels for their recovery.

Recyclage de l'émail pour sa récupération.

Se están llevando a cabo en todas las
instalaciones del grupo diversos planes
de actuación para minimizar el consumo
de gas y las emisiones de CO2 a la
atmosfera. Se han instalado sistemas
de recuperación de calor, quemadores
de bajo consumo para mejorar la
eficiencia energética e instalación de
variadores.

Different plans of action are being
implemented at all group facilities to
minimise gas consumption and CO2
atmospheric emissions. Heat recovery
systems have been installed, along
with low-consumption kilns to improve
energy efficiency and variators.

Divers plans d'action sont mis en œuvre
dans toutes les installations du groupe
afin de minimiser la consommation
de gaz et les émissions de CO2 dans
l'atmosphère. Des systèmes de
récupération de chaleur, des brûleurs
à faible consommation pour améliorer
l'efficacité énergétique et des
variateurs ont été installés.

CÓMO USAR ESTE CATÁLOGO

HOW TO USE THIS CATALOGUE

COMMENT UTILISER CE CATALOGUE

NUEVOS EFECTOS
NEW EFFECTS
NOUVEAUX EFFETS

COLORES DISPONIBLES
AVAILABLE COLORS
COULEURS DISPONIBLES

CÓDIGO DE PRECIO
PRICE CODE
CODE PRIX

PIEZAS POR FORMATOS
PIECES BY FORMATS
PIÈCES PAR FORMATS

FORMATOS DISPONIBLES
AVAILABLE FORMATS
FORMATS DISPONIBLES

SIMBOLOGÍA
SYMBOLS
SYMBOLES

TIPOLOGÍA DE PRODUCTO
PRODUCT TIPOLOGY
TYPOLOGIE DE PRODUIT

SIMBOLOGÍA
SYMBOLS
SYMBOLES

- Pavimento
Floor Tiles
- Revestimiento
Wall Tiles
- Pav. y Rev.
Floor&Wall
- Mate
Matt
- Mate Satinado
Satin matt
- Brillo
Glossy
- Pulido
Polished
- Aged
Finish
- Lappato
Semipulido
- Evolution
Finish
- Tinta Brillo
Shine Ink Effect
- Efecto Materico
Materic Effect
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Porcelart
- Rectificado
Rectified
- Relieve
Relief
- Acabado Soft
Soft Surface
- Superwhite
- Uniform
Appearance
- Slight
Variation
- Moderate
Variation
- Substantial
Variation
- Antihielo
Frost Resistant
- Antideslizante
Antisip
- Clase 1
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo C
R9 Anexo B
- Clase 2
UNE EN 16165
Clase 2 Anexo C
R10 Anexo B
- Clase 3
UNE EN 16165
Clase 3 Anexo C
R11 Anexo B
- Indoor
Out
- Piezas
Pieces
- Producto K
K Product

INFORMACION IMPORTANTE
IMPORTANT INFORMATION
INFORMATION IMPORTANTE

PICKING

STOCK GARANTIZADO
GUARANTEED STOCK
STOCK GARANTI

TARIFA STANDARD
STANDARD RATE
TAUX STANDARD
S60X120RPu

TARIFA PREMIUM
PREMIUM RATE
TAUX PREMIUM
P60X120RPu

TARIFA BUILDERS
BUILDERS RATE
TAUX BUILDERS
B60X120RBa

DESCRIPCIÓN DE LA IMAGEN
IMAGE DESCRIPTION
DESCRIPTION DE L'IMAGE

HALCON
CERAMICAS

HALCON
CERAMICAS

ÍNDICE ALFABÉTICO DE SERIES · ALPHABETICAL INDEX SERIES · INDEX ALPHABÉTIQUE PAR SÉRIES

a	ÁLAMO ANTISLIP	220	d	CORTALS	163	n	NAIN	222
	ALPINO	271		DERBY	281		NAMUR	262
	ANDIRA	271		DESERT	84		NIVAL	210
	ARCANO	224		DOGE	120		NOGAL	236
	ARDESIA	186		DOM	158		NOGAL ELEGANCE	240
	ATELIER	246		DOMUS	116		NORMANDÍA	229
	ATELIER DECK	250		DURHAM	279		OLIANA ANTISLIP	297
	ATELIER ELEGANCE	250		ELEMENTS	94		ORIGIN	128
	ATELIER SQUARE	252		ELEVEN	266		OXO	150
	BALTIMORE	256		GEO	168		PALATINA	50
b	BARBADOS	92	e	GRAND CANYON	180	p	PANTHEON	96
	BARNABY	66		HENSA	264		PATAGONIA	30
	BERKLEY	82		HIGH SIERRA	270		PIEDRA BALI	216
	BLANCOS	292		IMPERIUM	38		POTOMAC	78
	BLANES ANTISLIP	295		INFINITY	174		QUARZ	230
	BOSCO	242		INVISIBLE	26		QUINA	95
	BRICKROAD	294		KARISA ANTISLIP	299		RIVER	274
	BRIGHTON	280		KINGDOM	206		SELVA	268
	BRITANIA	296		KOMY	222		SIROUK	270
	CALACATTA	18		LIBERTY	22		STOCKHOLM	165
c	CALI	300	h	LOMBOK	258	q	TAMY	152
	CANTERA	232		MADOX	134		TECNIK	148
	CAPITOL	60		MARE	34		TEMPO	192
	CASTILLA	301		MAUI	260		TERRA	108
	CLAY	162		MEDELLÍN ANTISLIP	298		TIZIANO	90
	CLIFF	228		METRO TILE	290		TOBAGO	296
	COLUMBIA	74		MINERAL	226		TRAVEL	291
	CONCRETE	164		MOLIÈRE	160			

C3 UNE-ENV 12633 R11 DIN 51130			
ÍNDICE DE SERIES ANTISLIP · ANTISLIP INDEX SERIES · INDEX DES SÉRIES ANTIDÉRAPANTES			
Cementos Cement Ciments	Piedras Stones Pierres	Maderas Wood Bois	Rústicos Rustic Rustique
DOGE ANTISLIP	122	ÁLAMO ANTISLIP	220
DOM ANTISLIP	158	ARDESIA ANTISLIP	186
MADOX ANTISLIP	138	GEO ANTISLIP	168
ORIGIN ANTISLIP	130	GRAN CANYON ANTISLIP	180
TAMY ANTISLIP	154	KOMY ANTISLIP	222
TECNIK ANTISLIP	148	PIEDRA BALI ANTISLIP	216
		TEMPO ANTISLIP	192

ÍNDICE DE PRODUCTOS POR TIPOLOGÍA · PRODUCTS INDEX BY TYPOLOGY · INDEX DES PRODUITS PAR TYPOLOGIE

Mármoles Marbles Marbres	BARBADOS	92	Cementos Cement Ciments	CLAY	162	Piedras Stones Pierres	ÁLAMO ANTISLIP	220	Maderas Wood Bois	ALPINO	271
	BARNABY	66		CONCRETE	164		ARCANO	224		ANDIRA	271
	BERKLEY	82		CORTALS	163		ARDESIA	186		ATELIER	246
	CALACATTA	18		DOGE	120		CANTERA	232		ATELIER DECK	250
	CAPITOL	60		DOM	158		CLIFF	228		ATELIER ELEGANCE	254
	COLUMBIA	74		DOMUS	116		GEO	168		ATELIER SQUARE	252
	DESERT	84		MADOX	134		GRAND CANYON	180		BALTIMORE	256
	ELEMENTS	94		MOLIÈRE	160		INFINITY	174		BOSCO	242
	IMPERIUM	38		ORIGIN	128		KINGDOM	206		ELEVEN	266
	INVISIBLE	26		OXO	150		KOMY	222		HENSA	264
Hidráulicos Patterned Tiles Carreuz Ciments	LIBERTY	22	Monocolor Monochrome Monocouleur	STOCKHOLM	165	Rústicos Rustic Rustique	MINERAL	226		HIGH SIERRA	272
	MARE	34		TAMY	152		NAIN	222		LOMBOK	258
	PALATINA	50		TECNIK	148		NIVAL	210		MAUI	260
	PANTHEON	96		TERRA	108		NORMANDÍA	229		NAMUR	262
	PATAGONIA	30					PIEDRA BALI	216		NOGAL	236
	POTOMAC	78					QUARZ	230		NOGAL ELEGANCE	240
	QUINA	95					TEMPO	192		RIVER	274
	TIZIANO	90								SELVA	268
										SIROUK	270
	BRIGHTON	280		BLANCOS	284		BLANES ANTISLIP	297			
	DERBY	278		METRO TILE	290		BRICKROAD	294			
	DURHAM	279		TRAVEL	291		BRITANIA	296			
							CALI	300			
							CASTILLA	301			
							KARISA ANTISLIP	299			
							MEDELLÍN ANTISLIP	298			
							OLIANA ANTISLIP	297			
							TOBAGO	296			

ÍNDICE DE PRODUCTOS POR FORMATOS · PRODUCTS INDEX BY FORMATS

PORCELÁNICO • PORCELAIN TILES • GRÈS CERAME

[illegible]

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ

19x57 cm 7.2"x21.5"	
ANDIRA	271
45x45 cm 17.7"x17.7"	
ALPINO	271
BLANES ANTISLIP	297
BRICKROAD	294
BRITTANIA	296
CANTERA	232
OLIANA ANTISLIP	297
PALATINA	50
QUINA	95
STOCKHOLM	165
TEMPO	204
TOBAGO	296

120x120 cm RECT. 48"x48" RECT.	
BARNABY	68
CALACATTA	20
CAPITOL	62
DESERT	86
IMPERIUM	38
MADOX	136
MARE	36
OXO	150
PALATINA	52
PATAGONIA	32
POTOMAC	80
TEMPO	192

PIEZA ESPECIAL • SPECIAL PIECES • PIÈCES SPÉCIALESPIEZA ESPECIAL 318

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

10x20 cm 4"x7,9"	
METRO TILE	290

20x60 cm 7,9"x23,6"	
BLANCOS	290
CANTERA	233
GEO	172
IMPERIUM	38
MADOX	147
MOLIERE	160
PANTHEON	104
TEMPO	204

33x55 cm 13"x21,6"	
BLANCOS	290
BRICKROAD	294
CANTERA	232
IMPERIUM	38
QUINA	95
TAMY	156
TEMPO	204

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

7,5x30 cm 2.9"x11.82"		30x90 cm RECT. 11.8"x35.4" RECT.	
TRAVEL	291	ATELIER ELEGANCE	254
		BARNABY	72
30x60 cm RECT. 11.8"x23.6" RECT.		BLANCOS	288
		CAPITOL	64
BLANCOS	288	DESERT	88
MADOX	146	GEO	172
		IMPERIUM	38
		KINGDOM	208
		MADOX	144
		NIVAL	214
		NOGAL ELEGANCE	240
		ORIGIN	132
		PALATINA	58
		PANTHEON	102
		QUARZ	230
		TAMY	156
		TEMPO	202
		TERRA	108

MARBLES

MÁRMOL

MARBRE

ES

Miguel Ángel esculpió su David sobre mármol por una sencilla razón, la elegancia de esta roca metamórfica es inigualable. Por lo que nuestras colecciones están inspiradas en la perfección, fuerza y versatilidad de este grandioso pétreo.

EN

Michelangelo sculpted his David on marble for a simple reason, the elegance of this metamorphic rock is unequalled. So our collections are inspired by the perfection, strength and versatility of this great stone.

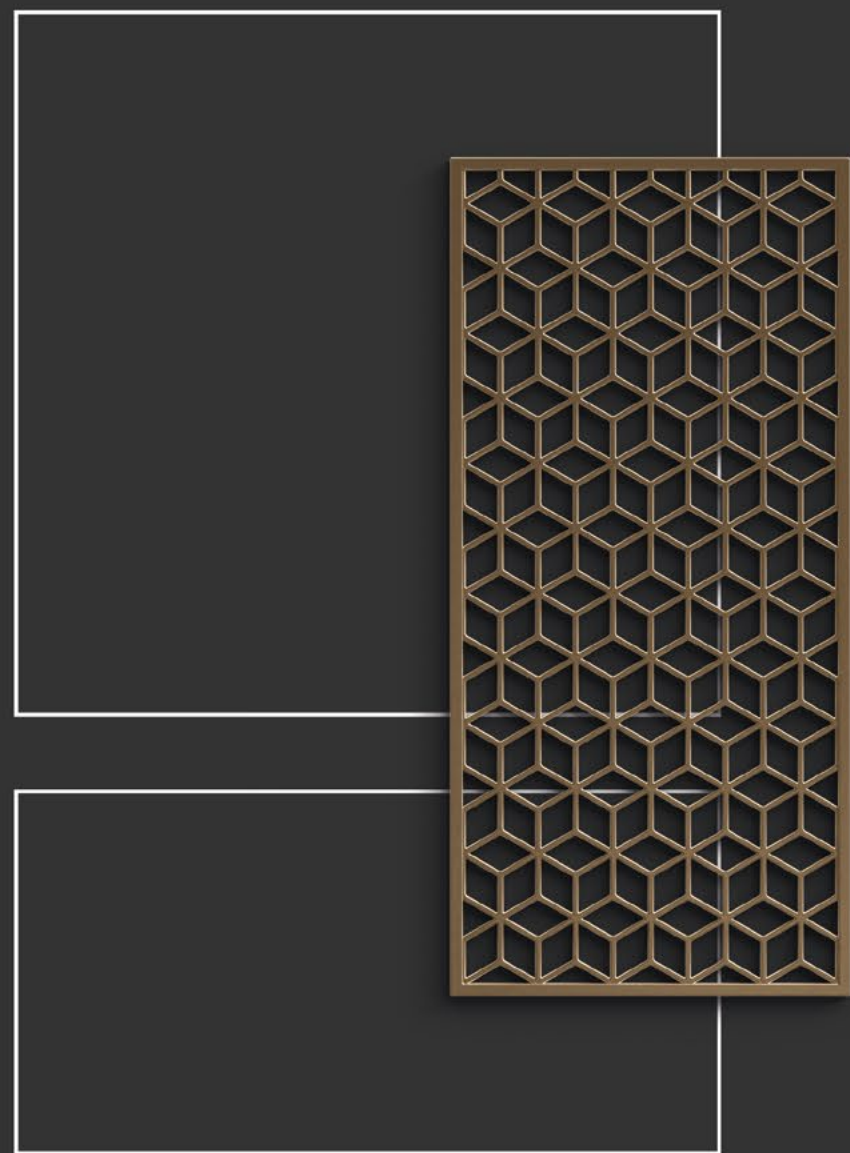
FR

Michel-Ange a sculpté son David dans le marbre pour une raison simple : l'élégance de cette roche métamorphique est sans égal. Ainsi, nos collections s'inspirent de la perfection, de la force et de la polyvalence de cette formidable pierre.





Halcon Exclusive
COLLECTION





Halcon Exclusive
COLLECTION

CALACATTA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
120x120 cm RECT. • 47,2"x47,2" RECT.
60x120 cm RECT. • 23,6"x47,2" RECT.

Calacatta Oro es un marmol extremadamente elegante y versátil, destacando sus vetas doradas.

Una colección única, un gran clásico ideal para integrar cualquier proyecto de decoración, tanto clásico como moderno, con un acabado pulido espejo que realza la grandeza de esta pieza.

Calacatta Oro is an extremely elegant and versatile marble, highlighting its golden veins.

A unique collection, a great classic ideal for integrating any decoration project, both classic and modern, with a mirror polished finish that enhances the grandeur of this piece.

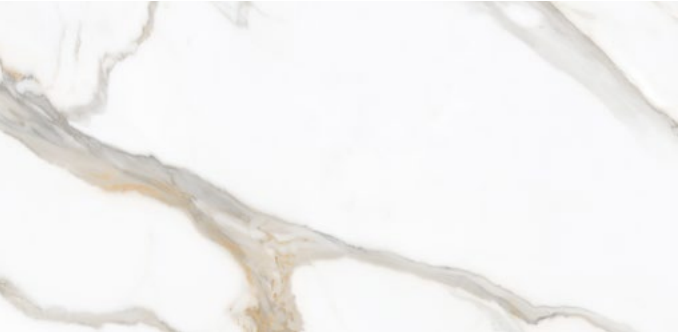
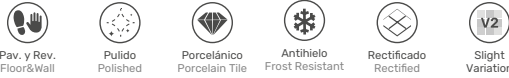
Calacatta Oro est un marbre extrêmement élégant et polyvalent, mettant en valeur ses veines dorées.

Une collection unique, un grand classique idéal pour intégrer tout projet de décoration, aussi bien classique que moderne, avec une finition polie miroir qui renforce la grandeur de cette pièce.

PAVIMENTO:
CALACATTA ORO 120x120 cm. RECT.

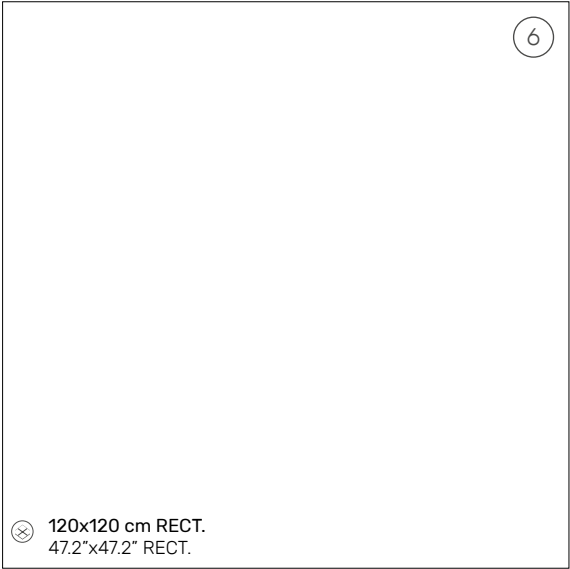
CALACATTA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

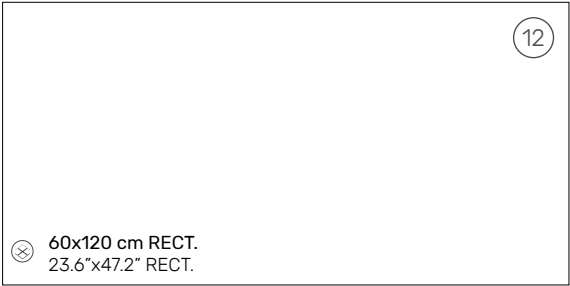


ORO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



CALACATTA ORO PULIDO 120x120 RECT. S120X120RPu



CALACATTA ORO PULIDO 60x120 RECT. S60X120RPu

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm A7,2X60RodPRect

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



CALACATTA MALLA PULIDO P-269
30x30 CM • 12"x12"



CALACATTA HEXAGÓNO PULIDO P-271
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



CALACATTA ESCAMA PULIDO P-275
28x29 cm • 11"x11,4"



CALACATTA HOJAS PULIDO P-277
28,9x27,2 cm • 11,4"x10,7"



CALACATTA ORNAS PULIDO P-277
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"



REVESTIMIENTO: CALACATTA ORO PULIDO 60x120 cm.
PAVIMENTO: CALACATTA ORO PULIDO 120x120 cm.



Halcon Exclusive
COLLECTION

LIBERTY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.

Inspirado en el mármol White Beauty pero adaptado a las nuevas tendencias de arquitectura.

Elegante y de estilo renovado, se caracteriza por sus colores ocre y diferentes tonalidades de grises sobre un fondo blanco puro que crean un diseño exótico y original.

Inspired by White beauty marble, and adapted to the new architectural trends.

Its elegant and pure white background together with its ocre and grey veins create an exotic and elegant design.

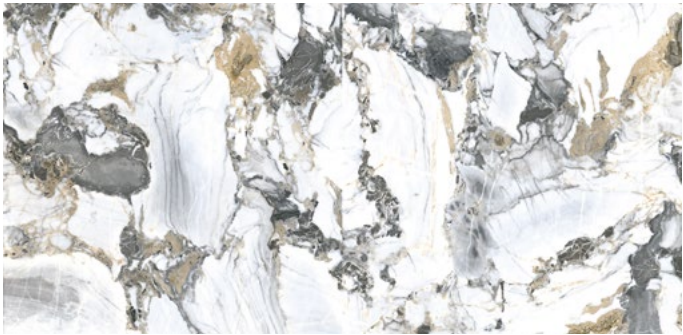
Inspiré du marbre White Beauty mais adapté aux nouvelles tendances architecturales.

Élégante et d'un style renouvelé, elle se caractérise par ses couleurs ocre et ses différentes nuances de gris sur un fond blanc pur pour créer un design exotique et original.

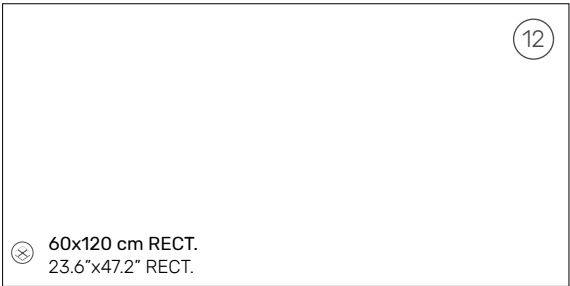
PAVIMENTO:
LIBERTY BLANCO PULIDO 60x120 cm.

LIBERTY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

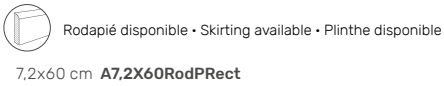
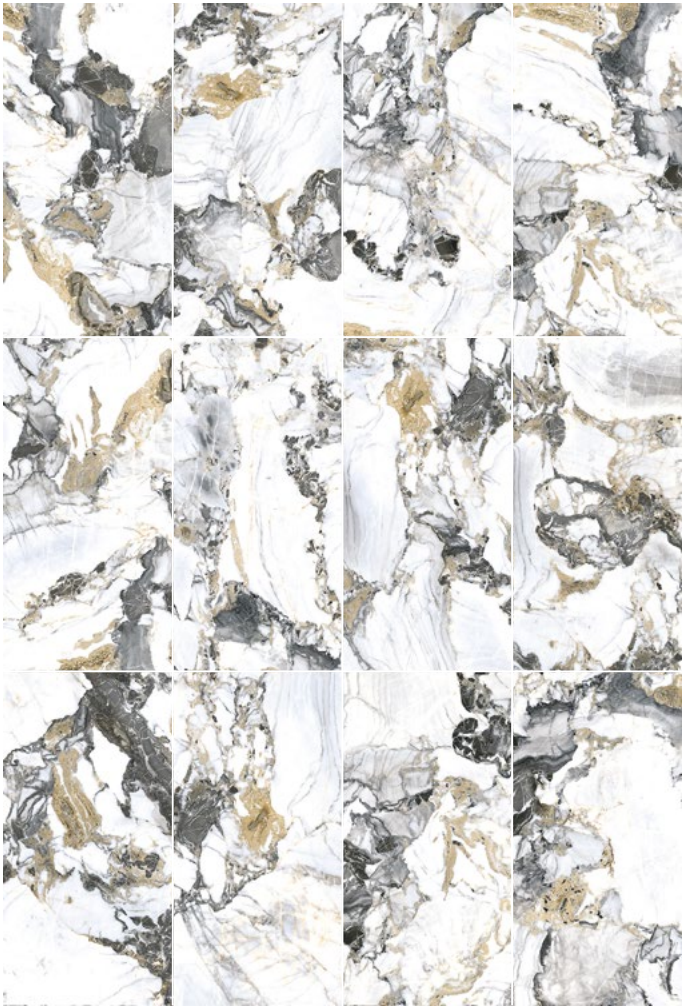


BLANCO



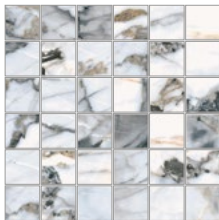
LIBERTY BLANCO PULIDO 60x120 RECT. S60X120RPu

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

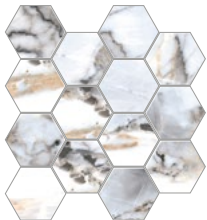


Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm A7,2X60RodPRect

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



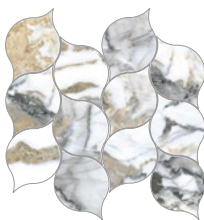
LIBERTY MALLA PULIDO P-269
30x30 CM • 12"x12"



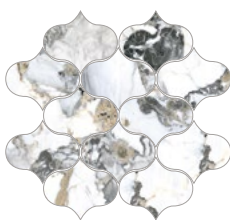
LIBERTY HEXAGONO PULIDO P-271
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



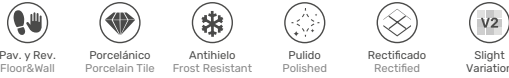
LIBERTY ESCAMA PULIDO P-275
28x29 cm • 11"x11,4"



LIBERTY HOJAS PULIDO P-277
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



LIBERTY ORNAS PULIDO P-277
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"



PAVIMENTO: LIBERTY BLANCO PULIDO 60x120 cm.



Halcon Exclusive
COLLECTION

INVISIBLE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.

El éxito de este famoso mármol viene de su característico fondo blanco con sus elegantes vetas lineales.

Invisible ha sido diseñado para adaptarse a los espacios interiores más modernos.

The succes of this precious marbles is given by its pure white background and its elegant grey veins.

Invisible has been designed to fit with the most trendy interior spaces.

Le succès de ce célèbre marbre vient de son fond blanc caractéristique avec ses élégantes veines linéaires.

Invisible a été conçu pour s'adapter aux intérieurs les plus modernes.

REVESTIMIENTO:
INVISIBLE 60x120 cm RECT.

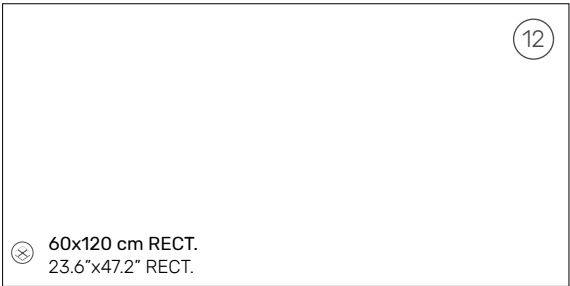
PAVIMENTO:
INVISIBLE 60x120 cm RECT.

INVISIBLE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

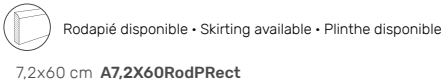


BLANCO

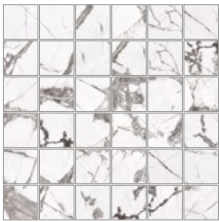


INVISIBLE BLANCO PULIDO 60x120 RECT. S60X120RPu

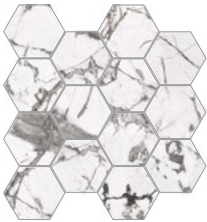
VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



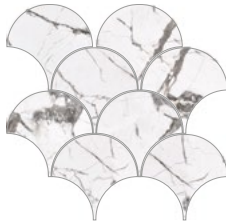
MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



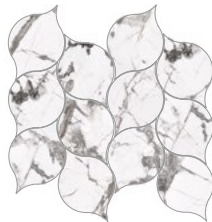
INVISIBLE MALLA BLANCO PULIDO P-269 30x30 CM • 12"x12"



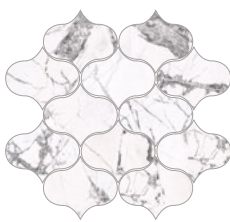
INVISIBLE HEXAGONO BLANCO PULIDO P-271 28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



INVISIBLE ESCAMA BLANCO PULIDO P-275 28x29 CM • 11"x11,4"



INVISIBLE HOJAS BLANCO PULIDO P-277 28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



INVISIBLE ORNAS BLANCO PULIDO P-277 29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"



PAVIMENTO: INVISIBLE BLANCO PULIDO 60x120 cm RECT.



Halcon Exclusive
COLLECTION

PATAGONIA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.

Patagonia está considerado uno de los mármoles más exclusivos y espectaculares del mundo.

El contraste entre su fondo cremoso y sus vetas crea un patrón único.

Patagonia is considered one of the most exclusive and spectacular marbles of the world.

The contrast between its creamy background and its veins creates a unique pattern.

Patagonia est considérée comme l'un des marbres les plus exclusifs et les plus spectaculaires du monde.

Le contraste entre son fond crémeux et ses veines crée un motif unique.

PAVIMENTO:
PATAGONIA BEIGE PULIDO 60x120 cm RECT.

REVESTIMIENTO:
PATAGONIA BEIGE PULIDO 120x120 cm RECT.

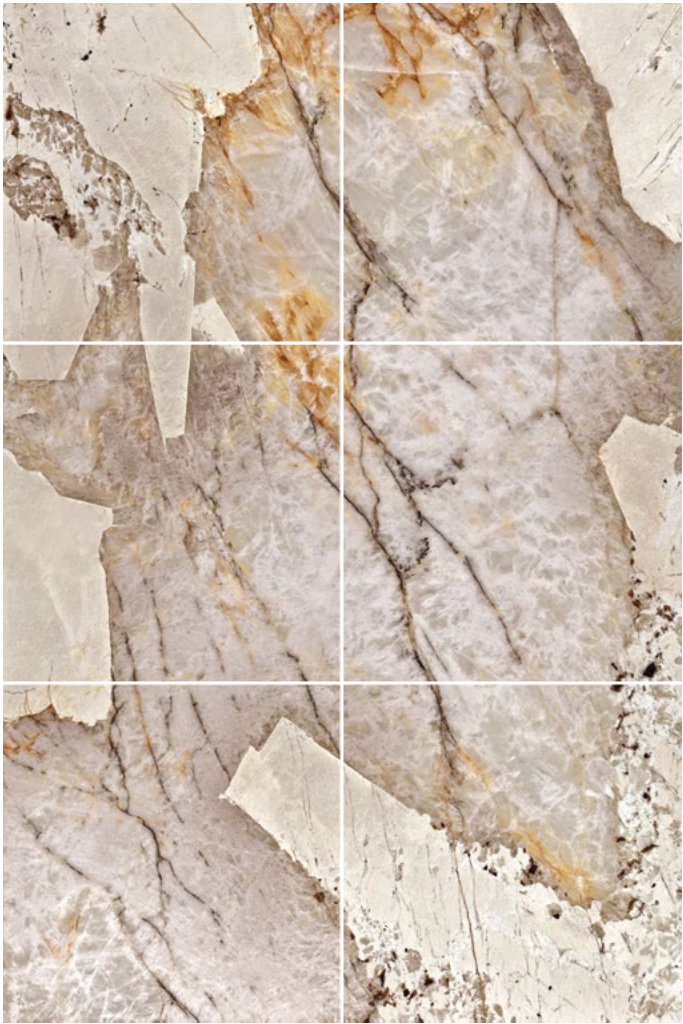
PATAGONIA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE



BEIGE

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



6

⊗

120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

PATAGONIA BEIGE PULIDO

120x120 RECT.

P120X120RPu

12

⊗

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

PATAGONIA BEIGE PULIDO

60x120 RECT.

P60X120RPu

Ⓜ

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm A7,2X60RodPRect



PAVIMENTO: PATAGONIA BEIGE PULIDO 120x120 cm RECT.



Halcon Exclusive
COLLECTION

MARE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.

Es sin duda uno de los mármoles más elegantes de nuestra Halcon Exclusive collection.

Este mármol de creación nueva, combina la elegancia y clase de un estatuario con la tendencia actual de las vetas azules.

Undoubtedly one of the most elegant marbles of our Halcon exclusive collection.

This newly created marble combines the elegance and class of a statuario with a contemporary touch of light blue.

REVESTIMIENTO:
MARE BLANCO PULIDO 60x120 cm RECT.
ATELIER NATURAL 25x150 cm. RECT.

PAVIMENTO:
MARE BLANCO PULIDO 120x120 cm RECT.

MARE

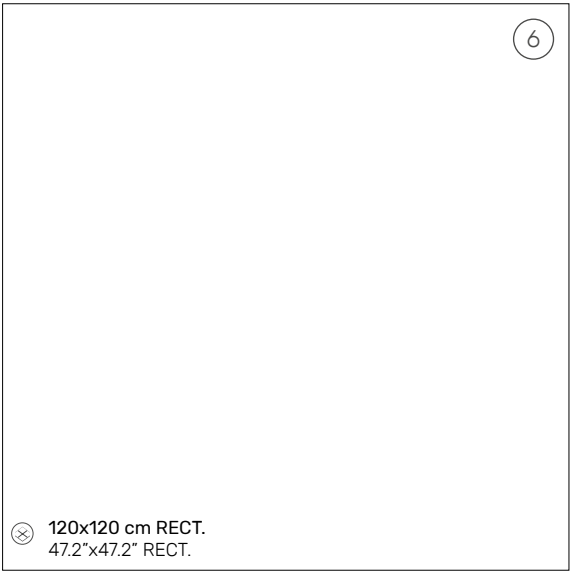


PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE



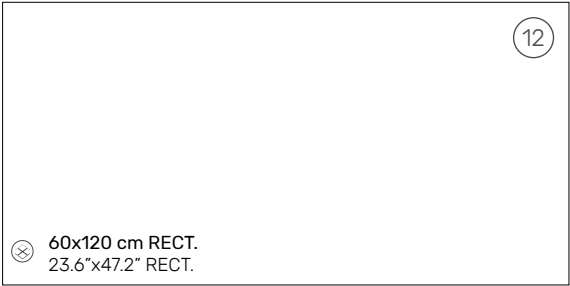
BLANCO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



⊗ 120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

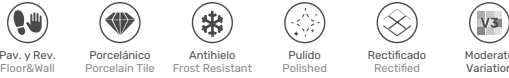
• MARE BLANCO PULIDO 120x120 RECT. S120X120RPu



⊗ 60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

MARE BLANCO PULIDO 60x120 RECT. S60X120RPu

⊗ Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7.2x60 cm A7,2X60RodPRect



PAVIMENTO: MARE BLANCO PULIDO 60x120 cm RECT.



NEW! IMPERIUM

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
60.5x60.5 cm • 23.8"x23.8"
33.3x33.3 cm • 13"x13"
30x60 cm • 11.8"x23.6"

GRES • GRES FLOOR TILES • GRÈS CÉRAME
45x45 cm • 18"x18"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 13"x21.6"
20x60 cm • 7.9"x23.6"

PAVIMENTO:
IMPERIUM ORO PULIDO 60x120 cm. RECT.

NEW

IMPERIUM

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE

Pulido
Polished

Porcelánico
Porcelain Tile

Anthielo
Frost Resistant

Porcelart

Brillo
Glossy

Mate
Matt

Clase 1

UNE EN 16165
Clase 1 Arregl. C
R9 ANEXO B

Rectificado
Rectified

V2

Slight
Variation

ORO
DOLOMITE
CASABLANCA

V3

Moderate
Variation

MARFIL

K

Producto K
K Product

ORO	27 17 17 6
	33,3x33,3 cm 13,1"x13,1" 45x45 cm GRES 17,7"x17,7" 60,5x60,5 cm 23,8"x23,8" ⊗ 60x60 cm RECT. 23,6"x23,6" RECT.
DOLOMITE	⊗ 120x120 cm RECT. 47,2"x47,2" RECT.

K

IMPERIUM ORO PULIDO

120x120 RECT.

B120X120RPu

K

IMPERIUM DOLOMITE PULIDO

120x120 RECT.

B120X120RPu

K

IMPERIUM MARFIL PULIDO

120x120 RECT.

B120X120RPu

K

IMPERIUM CASABLANCA PULIDO

120x120 RECT.

B120X120RPu

K

IMPERIUM ORO MATE

60x60 RECT.

B60X60RBa

K

IMPERIUM DOLOMITE MATE

60x60 RECT.

B60X60RBa

K

IMPERIUM MARFIL MATE

60x60 RECT.

B60X60RBa

K

IMPERIUM CASABLANCA MATE

60x60 RECT.

B60X60RBa

K

IMPERIUM ORO BRILLO

60,5x60,5

B60,5X60,5PBr

K

IMPERIUM DOLOMITE BRILLO

60,5x60,5

B60,5X60,5PBr

K

IMPERIUM MARFIL BRILLO

60,5x60,5

B60,5X60,5PBr

K

IMPERIUM CASABLANCA BRILLO

60,5x60,5

B60,5X60,5PBr

K

IMPERIUM ORO MATE

60,5x60,5

B60,5X60,5PBa

K

IMPERIUM DOLOMITE MATE

60,5x60,5

B60,5X60,5PBa

K

IMPERIUM MARFIL MATE

60,5x60,5

B60,5X60,5PBa

K

IMPERIUM CASABLANCA MATE

60,5x60,5

B60,5X60,5PBa

K

IMPERIUM ORO MATE

33,3x33,3

B33,3X33,3PBa

K

IMPERIUM DOLOMITE MATE

33,3x33,3

B33,3X33,3PBa

K

IMPERIUM MARFIL MATE

33,3x33,3

B33,3X33,3PBa

K

IMPERIUM CASABLANCA MATE

33,3x33,3

B33,3X33,3PBa

GRES • GRES FLOOR TILES • GRES ÉMAILLÉ

K

IMPERIUM ORO BRILLO

45x45

B45X45PBa

K

IMPERIUM DOLOMITE BRILLO

45x45

B45X45PBa

K

IMPERIUM MARFIL BRILLO

45x45

B45X45PBa

K

IMPERIUM CASABLANCA BRILLO

45x45

B45X45PBa

30

30x60 cm
11,8"x23,6"

K

IMPERIUM ORO BRILLO

30x60

B30X60PBr

K

IMPERIUM DOLOMITE BRILLO

30x60

B30X60PBr

K

IMPERIUM MARFIL BRILLO

30x60

B30X60PBr

K

IMPERIUM CASABLANCA BRILLO

30x60

B30X60PBr

K

IMPERIUM ORO MATE

30x60

B30X60PBa

K

IMPERIUM DOLOMITE MATE

30x60

B30X60PBa

K

IMPERIUM MARFIL MATE

30x60

B30X60PBa

K

IMPERIUM CASABLANCA MATE

30x60

B30X60PBa

12

⊗ 60x120 cm RECT.
23,6"x47,2" RECT.

K

IMPERIUM ORO PULIDO

60x120 RECT.

B60X120RPu

K

IMPERIUM DOLOMITE PULIDO

60x120 RECT.

B60X120RPu

K

IMPERIUM MARFIL PULIDO

60x120 RECT.

B60X120RPu

K

IMPERIUM CASABLANCA PULIDO

60x120 RECT.

B60X120RPu

K

IMPERIUM ORO MATE

60x120 RECT.

B60X120RBa

K

IMPERIUM DOLOMITE MATE

60x120 RECT.

B60X120RBa

K

IMPERIUM MARFIL MATE

60x120 RECT.

B60X120RBa

K

IMPERIUM CASABLANCA MATE

60x120 RECT.

B60X120RBa

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3 cm **K7,2X33,3RodP**

7,2x45 cm **K7,2X45RodP**

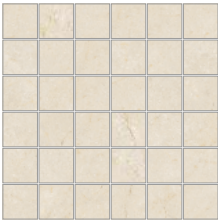
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

7,2x60,5 cm **K7,2X60,5RodP** (Brillo)



PAVIMENTO: IMPERIUM CASABLANCA PULIDO 120x120 cm RECT.

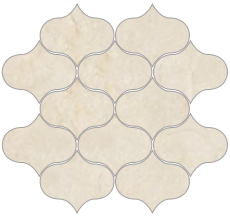
MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



IMPERIUM MALLA MATE P-210
IMPERIUM MALLA PULIDO P-269
30x30 CM • 12"x12"



IMPERIUM HEXAGONO MATE P-270
IMPERIUM HEXAGONO PULIDO P-271
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



IMPERIUM ORNAS MATE P-276
IMPERIUM ORNAS PULIDO P-277
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

COLORES
COLOURS • COULEURS



NEW

IMPERIUM

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



ORO 60X120

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



DOLOMITE 60X120

- Pav. y Rev.
Floor&Wall
- Pulido
Polished
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Porcelart
- Antihielo
Frost Resistant
- Rectificado
Rectified
- V2

Slight
Variation
- V3

Moderate
Variation
- V2

ORO
DOLOMITE
CASABLANCA
- V3

Moderate
Variation
- V3

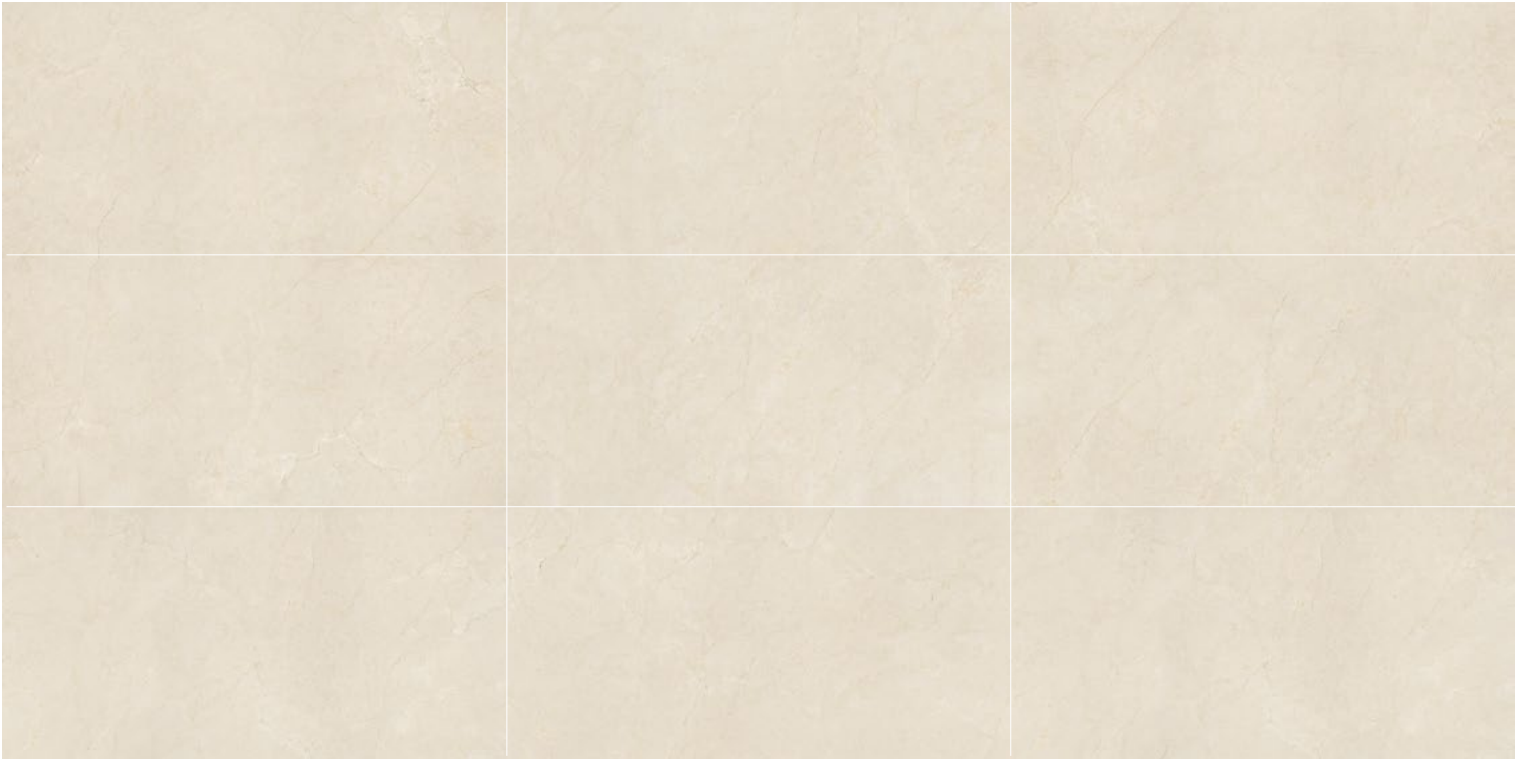
MARFIL

Mate
Matt

Clase 1

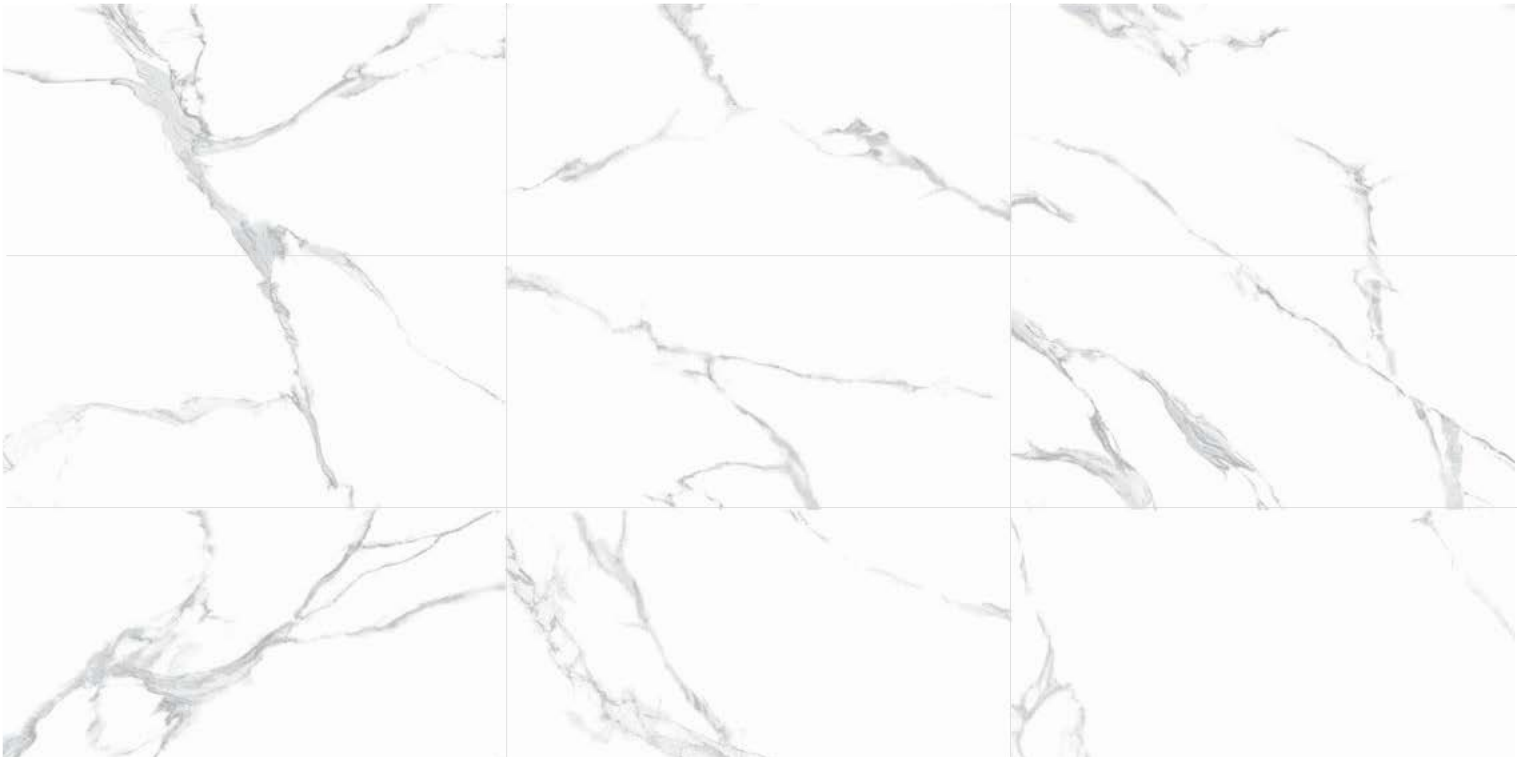
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo C
R9 Anexo B

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



MARFIL 60X120

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



CASABLANCA 60X120

NEW

IMPERIUM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



• IMPERIUM ORO BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRBr**



• IMPERIUM ORO NAZCA BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRRb**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9"x23.6"



• IMPERIUM ORO BRILLO 20X60 **B20X60PRBrro**



• IMPERIUM ORO CURVE BRILLO 20X60 **B20X60PRRb**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 11.8"x35.4"



• IMPERIUM ORO BRILLO 33X55 **B33X55PRbrro**
• IMPERIUM ORO MATE 33X55 **B33X55PRBa**

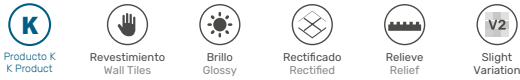
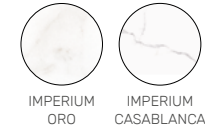


• IMPERIUM ORO NAZCA BRILLO 33X55 **B33X55PRRb**
• IMPERIUM ORO NAZCA MATE 33X55 **B33X55PRrero**

	8x30 cm 3"x11.8"	6,5x20 cm 1,96"x7,9"	6,5x33 cm 2,4"x12,3"
--	---------------------	-------------------------	-------------------------

BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB**
BULLNOSE 6,5x20 cm **K6,5X20BulPR**
BULLNOSE 6,5x33 cm **K6,5X33BulPR**
AVAILABLE IN ALL COLOURS

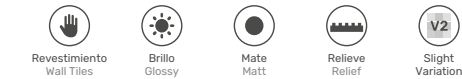
Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grès Cérame Émaillé



• IMPERIUM CASABLANCA BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRBr**



• IMPERIUM CASABLANCA NAZCA BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRRb**



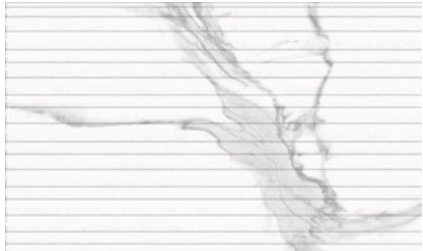
• IMPERIUM CASABLANCA BRILLO 20X60 **B20X60PRBrro**



• IMPERIUM CASABLANCA CURVE BRILLO 20X60 **B20X60PRRb**



• IMPERIUM CASABLANCA BRILLO 33X55 **B33X55PRbrro**
• IMPERIUM CASABLANCA MATE 33X55 **B33X55PRBa**



• IMPERIUM CASABLANCA NAZCA BRILLO 33X55 **B33X55PRRb**
• IMPERIUM CASABLANCA NAZCA MATE 33X55 **B33X55PRrero**



REVESTIMIENTO: IMPERIUM ORO MATE 33x55 cm. • IMPERIUM ORO NAZCA MATE 33x55 cm.

IMPERIUM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

-  Producto K
K Product
-  Revestimiento
Wall Tiles
-  Brillo
Glossy
-  Rectificado
Rectified
-  Relieve
Relief
-  Slight
Variation



-  IMPERIUM DOLOMITE BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRBr**



-  IMPERIUM DOLOMITE NAZCA BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRrb**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9"x23.6"

-  Producto K
K Product
-  Revestimiento
Wall Tiles
-  Brillo
Glossy
-  Relieve
Relief
-  Slight
Variation



-  IMPERIUM DOLOMITE BRILLO 20X60 **B20X60PRBrrb**



-  IMPERIUM DOLOMITE CURVE BRILLO 20X60 **B20X60PRRb**

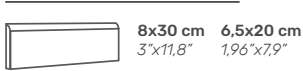
REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 11.8"x35.4"



-  IMPERIUM DOLOMITE BRILLO 33X55 **B33x55PRbrro**



-  IMPERIUM DOLOMITE NAZCA BRILLO 33X55 **B33X55PRRb**



- BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulIPB**
- BULLNOSE 6,5x20 cm **K6,5X20BulIPR**
- BULLNOSE 6,5x33 cm **K6,5X33BulIPR**
- AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grès Cérame Émaillé



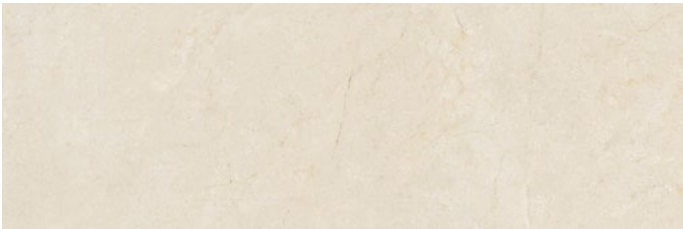
IMPERIUM
DOLOMITE



REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO: IMPERIUM DOLOMITE PULIDO 60X120 cm RECT.

IMPERIUM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

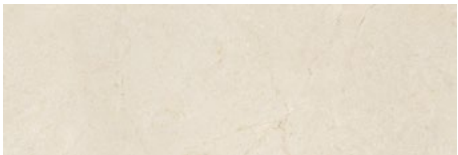


• IMPERIUM MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRBr**



• IMPERIUM MARFIL NAZCA BRILLO 30x90 RECT. **B30X90PBRRB**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9"x23.6"

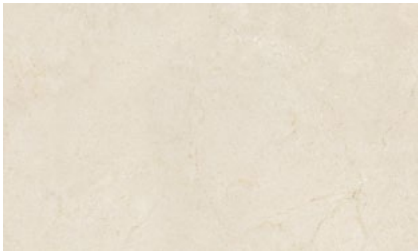


• IMPERIUM MARFIL BRILLO 20X60 **B20X60PRBrro**



• IMPERIUM MARFIL CURVE BRILLO 20X60 **B20X60PRRB**

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 11.8"x35.4"



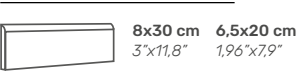
• IMPERIUM MARFIL BRILLO 33X55 **B33X55PRbrro**



• IMPERIUM MARFIL NAZCA BRILLO 33X55 **B33X55PRRB**

- Producto K
K Product
- Revestimiento
Wall Tiles
- Brillo
Glossy
- Rectificado
Rectified
- Relieve
Relief
- Moderate
Variation

- Producto K
K Product
- Revestimiento
Wall Tiles
- Brillo
Glossy
- Relieve
Relief
- Moderate
Variation



- BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB**
- BULLNOSE 6,5x20 cm **K6,5X20BulPR**
- BULLNOSE 6,5x33 cm **K6,5X33BulPR**
- AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico
Coordinated Porcelain Floor Tiles
Coordonné en Grès Cérame Émaillé



IMPERIUM
MARFIL



REVESTIMIENTO: IMPERIUM MARFIL MALLA 30x30 cm.
PAVIMENTO: IMPERIUM MARFIL PULIDO 120x120 cm RECT.



PALATINA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
75x150 cm RECT. • 29.5"x59" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILÉ

45x45 cm • 18"x18"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:
PALATINA BLANCO MATE 120x120 cm RECT.

PALATINA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE



BLANCO MATE SATINADO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



27 ⊗ 30x60 cm RECT. 11.8"x23.6" RECT.	9	6
11 ⊗ 60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT.		
⊗ 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT.		
⊗ 120x120 cm RECT. 47.2"x47.2" RECT.		

- PALATINA BLANCO MATE SATINADO 120x120 RECT. **S120X120RSa**
- K

 PALATINA BLANCO MATE SATINADO 100x100 RECT. **S100X100RSa**
- K

 PALATINA BLANCO MATE SATINADO 60x60 RECT. **S60x60RSa**
- K

 PALATINA BLANCO MATE SATINADO 30x60 RECT. **S30X60RSa**

12 ⊗ 60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.	8
⊗ 75x150 cm RECT. 29.5"x59" RECT.	

- PALATINA BLANCO MATE SATINADO 75x150 RECT. **S75X150RSa**
- K

 PALATINA BLANCO MATE SATINADO 60x120 RECT. **S60X120RSa**

9 60,5x60,5 cm 23.8"x23.8"
--

- K

 PALATINA BLANCO MATE SATINADO 60,5x60,5 **S60,5X60,5PSa**

11 30x60 cm 11.8"x23.6"

- K

 PALATINA BLANCO MATE SATINADO 30x60 **S30X60PSa**

Ⓜ

 Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**



PAVIMENTO: PALATINA BLANCO MATE RECT. 60x60 cm RECT.



REVESTIMIENTO: PALATINA MATE 60x120 cm RECT. • MADOX ANTRACITA 60x120 cm RECT.
PAVIMENTO: PALATINA MATE 60x120 cm RECT.

PALATINA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



BLANCO

11

9

6

⊗ 60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

⊗ 100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

⊗ 120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

•

K

PALATINA BLANCO PULIDO

120x120 RECT.

S120X120RPu

•

K

PALATINA BLANCO PULIDO

100x100 RECT.

S100X100RPu

•

K

PALATINA BLANCO BRILLO

60x60 RECT.

S60X60RBr

🔒

11

12

⊗ 30x60 cm RECT.
11.8"x23.6" RECT.

⊗ 60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

•

K

PALATINA BLANCO PULIDO

60x120 RECT.

S60X120RPu

•

K

PALATINA BLANCO BRILLO

30x60 RECT.

S30X60RBr

🔒

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ

13

9

11

45x45 cm
17"x17"

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

30x60 cm
11.8"x23.6"

•

K

PALATINA BRILLO

45x45

S45X45GBrr

•

K

PALATINA BLANCO BRILLO

60,5x60,5

S60,5X60,5PBr

🔒

•

K

PALATINA BLANCO BRILLO

30x60

S30X60PBr

🔒

 Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**



PAVIMENTO: PALATINA BLANCO PULIDO 60x120 cm RECT.

• MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



PALATINA MALLA MATE P-210
PALATINA MALLA BRILLO P-269
PALATINA MALLA PULIDO P-269
30x30 CM • 12"x12"



PALATINA HEXAGONO MATE P-270
PALATINA HEXAGONO BRILLO P-271
PALATINA HEXAGONO PULIDO P-271
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



PALATINA ESCAMA MATE P-274
PALATINA ESCAMA BRILLO P-275
PALATINA ESCAMA PULIDO P-275
28x29 CM • 11"x11,4"



PALATINA HOJAS MATE P-276
PALATINA HOJAS BRILLO P-277
PALATINA HOJAS PULIDO P-277
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



PALATINA ORNAS MATE P-278
PALATINA ORNAS BRILLO P-279
PALATINA ORNAS PULIDO P-279
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

PALATINA

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE



- K

PALATINA BLANCO MATE

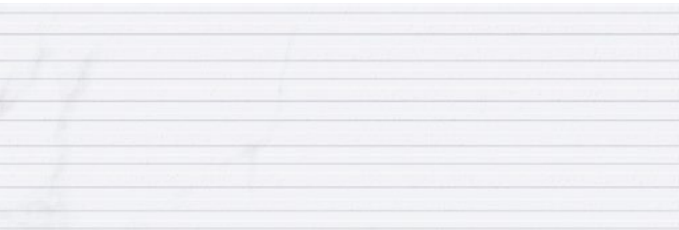
30x90 RECT.

S30X90PBRBa
- K

PALATINA BLANCO BRILLO

30x90 RECT.

S30x90PBRBr



- K

PALATINA NAZCA BLANCO MATE

30x90 RECT.

S30X90PBRRc



- K

PALATINA TERA BLANCO MATE

30x90 RECT.

S30X90PBRRd



- K

PALATINA DECOR BLANCO BRILLO

30x90 RECT.

S30x90PBRRb



- K

PALATINA GIGA BLANCO BRILLO

30x90 RECT.

S30x90PBRRb



BULLNOSE 8x30 cm K8X30BuIPB

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



REVESTIMIENTO: PALATINA TERA MATE 30x90 cm RECT. • PALATINA BLANCO MATE 30x90 cm RECT. • RIVER CAOBA 15,3x58,9 cm
PAVIMENTO: RIVER CAOBA 15,3x58,9 cm



CAPITOL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
60.5x60.5 cm • 23.8"x23.8"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

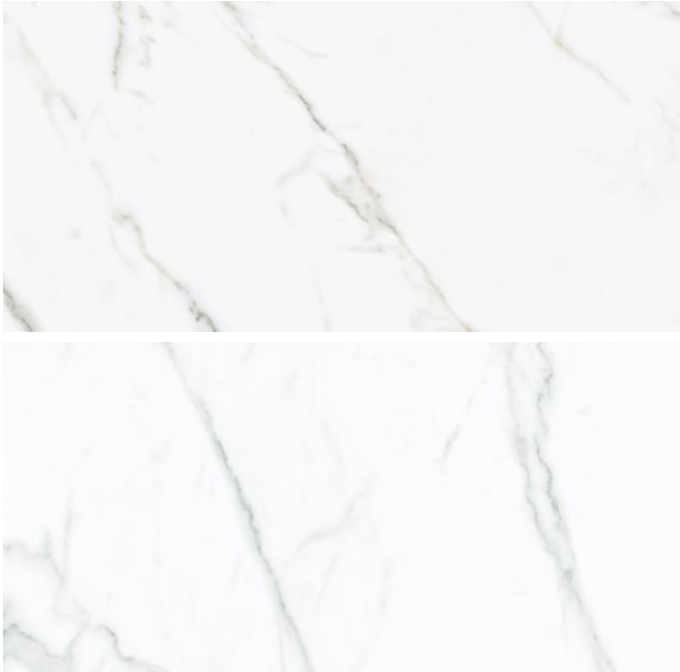
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:
CAPITOL SUPERWHITE MATE 60x120 cm RECT.

CAPITOL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE •
GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

- Pav. y Rev.
Floor&Wall
- Superwhite
- Mate
Matt
- Pulido
Polished
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Antihielo
Frost Resistant
- Brillo
Glossy
- Porcelart
- Rectificado
Rectified
- V2
Slight
Variation
- Producto K
K Product



VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



CAPITOL WHITE BRILLO

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect • A7,2X60RodPRect** (White Brillo)

13

11

6

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

60.5x60.5 cm
23.8"x23.8" RECT.

120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

- CAPITOL WHITE PULIDO

120x120 RECT.

S120X120RPu
- CAPITOL WHITE BRILLO

60,5x60,5

S60,5X60,5PBr
- CAPITOL WHITE BRILLO

60x60 RECT.

S60X60RBr
- CAPITOL SUPERWHITE MATE

60x60 RECT.

S60X60RSuWh

12

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

- CAPITOL WHITE PULIDO

60x120 RECT.

S60X120RPu
- CAPITOL SUPERWHITE MATE

60x120 RECT.

S60X60RSuWh

INFORMACION IMPORTANTE • IMPORTANT INFORMATION • INFORMATION IMPORTANTE

•

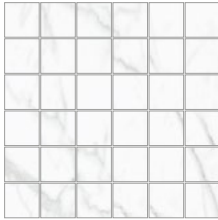
PICKING

STOCK GARANTIZADO • GUARANTEED STOCK • STOCK GARANTI



REVESTIMIENTO: COLUMBIA ANTRACITA PULIDO 60x120 cm RECT.
PAVIMENTO: CAPITOL WHITE PULIDO 120x120 cm RECT.

• MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



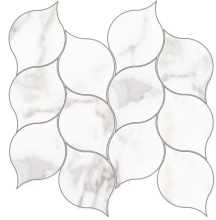
CAPITOL MALLA BRILLO P-269
CAPITOL MALLA PULIDO P-269
30x30 CM • 12"x12"



CAPITOL HEXAGONO BRILLO P-271
CAPITOL HEXAGONO PULIDO P-271
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



CAPITOL ESCAMA BRILLO P-275
CAPITOL ESCAMA PULIDO P-275
28x29 CM • 11"x11,4"



CAPITOL HOJAS BRILLO P-277
CAPITOL HOJAS PULIDO P-277
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



CAPITOL ORNAS BRILLO P-277
CAPITOL ORNAS PULIDO P-277
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

CAPITOL

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



CAPITOL WHITE BRILLO 30x90 RECT. S30x90PBRBr



CAPITOL GIGA WHITE BRILLO 30x90 RECT. S30x90PBRRb



8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm A8X30BulPB

- 

Revestimiento
Wall Tiles
- 

Rectificado
Rectified
- 

Brillo
Glossy
- 

Slight
Variation



REVESTIMIENTO: CAPITOL WHITE BRILLO 30x90 cm RECT. • CAPITOL GIGA WHITE BRILLO 30x90 cm. RECT.
PAVIMENTO: CAPITOL WHITE PULIDO 60x120 cm. RECT.



BARNABY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

NEW EFFECTS



AGED
EFFECT



LAPPATO
EFFECT

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO:
BARNABY WHITE PULIDO 60x120 cm RECT.

BARNABY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE



VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



BARNABY SUPERWHITE MATE

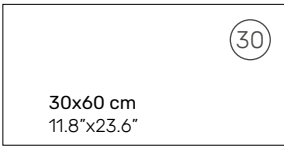
!

INFORMACION IMPORTANTE • IMPORTANT INFORMATION • INFORMATION IMPORTANTE

• PICKING

K

STOCK GARANTIZADO • GUARANTEED STOCK • STOCK GARANTI



BARNABY SUPERWHITE MATE
BARNABY WHITE BRILLO

30x60 **S30X60PSuWh**
30x60 **S30X60PBr**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (White Pulido) • **A7,2X60RodPRect**

NEW EFFECT

9

6

⊗

100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

⊗

120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

- BARNABY WHITE PULIDO

120x120 RECT.

S120X120RPu
- BARNABY WHITE PULIDO

100x100 RECT.

S100X100RPu
- BARNABY SUPERWHITE MATE

100x100 RECT.

S100X100RSuWh
- NEW EFFECT

• BARNABY WHITE LAPPATO

100x100 RECT.

S100X100RLa **(NEW!)**

NEW EFFECT

12

⊗

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

- K

 BARNABY WHITE PULIDO

60x120 RECT.

S60X120RPu
- BARNABY SUPERWHITE MATE

60x120 RECT.

S60X120RSuWh
- NEW EFFECT

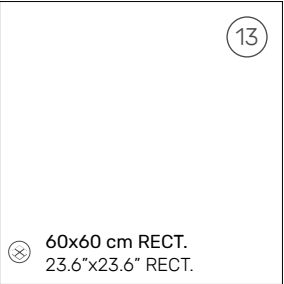
BARNABY WHITE AGED

60x120 RECT.

S60X120RAg **(NEW!)**
- BARNABY WHITE LAPPATO

60x120 RECT.

S60X120RLa **(NEW!)**



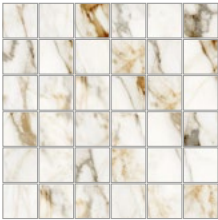
BARNABY SUPERWHITE MATE
BARNABY WHITE BRILLO

60x60 **S60X60RSuWh**
60x60 **S60X60RBr**



PAVIMENTO: BARNABY SUPERWHITE 60x60 cm RECT.

• MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



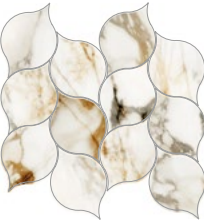
BARNABY MALLA PULIDO P-269
30x30 CM • 12"x12"



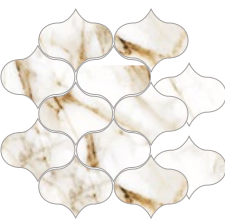
BARNABY HEXAGONO PULIDO P-271
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



BARNABY ESCAMA PULIDO P-275
28x29 CM • 11"x11,4"



BARNABY HOJAS PULIDO P-277
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"



BARNABY ORNAS PULIDO P-277
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"

NEW EFFECTS



BARNABY MALLA AGED WHITE P-270
BARNABY MALLA LAPPATO WHITE P-269
30x30 CM • 12"x12"



BARNABY HEXAGONO AGED WHITE P-270
BARNABY HEXAGONO LAPPATO WHITE P-271
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



BARNABY ORNAS AGED WHITE P-276
BARNABY ORNAS LAPPATO WHITE P-277
29,8x28,6 cm • 11,7"x11,3"



BARNABY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



REVESTIMIENTO:
BARNABY AGED WHITE 60x120 cm RECT. / NOGAL MAPLE 22,5x119,5 cm RECT.
PAVIMENTO:
BARNABY AGED WHITE 60x120 cm RECT.



PAVIMENTO: BARNABY LAPPATO WHITE 100x100 cm RECT. **NEW!**

BARNABY

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE



BARNABY WHITE BRILLO 30x90 RECT. S30x90PBRBr



BARNABY GIGA WHITE BRILLO 30x90 RECT. S30x90PBRRb



BULLNOSE 8x30 A8X30BulPB

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



- Revestimiento
Wall Tiles
- Brillo
Glossy
- Rectificado
Rectified
- Relieve
Relief
- Moderate
Variation

REVESTIMIENTO: BARNABY WHITE BRILLO 30x90 cm RECT. • BARNABY GIGA WHITE BRILLO 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: BARNABY WHITE BRILLO 60x60 cm RECT.



COLUMBIA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.

60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

REVESTIMIENTO:
COLUMBIA GRIS 60x120 cm RECT.

PAVIMENTO:
COLUMBIA GRIS 60x120 cm RECT.
COLUMBIA ANTRACITA 60x120 cm RECT.

COLUMBIA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE



PERLA



GRIS



ANTRACITA

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



COLUMBIA GRIS PULIDO

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

12

⊗

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

COLUMBIA PERLA MATE SATINADO	60x120 RECT.	S60X120RSa
COLUMBIA GRIS MATE SATINADO	60x120 RECT.	S60X120RSa
COLUMBIA ANTRACITA MATE SATINADO	60x120 RECT.	S60X120RSa
COLUMBIA PERLA PULIDO	60x120 RECT.	S60X120RPu
COLUMBIA GRIS PULIDO	60x120 RECT.	S60X120RPu
COLUMBIA ANTRACITA PULIDO	60x120 RECT.	S60X120RPu

13

⊗

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

9

⊗

100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

• COLUMBIA PERLA MATE SATINADO	100x100 RECT.	S100X100RSa
• COLUMBIA GRIS MATE SATINADO	100x100 RECT.	S100X100RSa
• COLUMBIA ANTRACITA MATE SATINADO	100x100 RECT.	S100X100RSa
COLUMBIA PERLA MATE SATINADO	60x60 RECT.	S60x60RSa
COLUMBIA GRIS MATE SATINADO	60x60 RECT.	S60x60RSa
COLUMBIA ANTRACITA MATE SATINADO	60x60 RECT.	S60x60RSa



COLUMBIA ANTRACITA MATE 60X120 cm RECT. • COLUMBIA GRIS PULIDO 60X120 cm RECT.



PAVIMENTO: COLUMBIA PERLA PULIDO 60x120 cm RECT. • COLUMBIA ANTRACITA 60x120 cm RECT.



POTOMAC

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.

60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.

60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

REVESTIMIENTO:
POTOMAC BLANCO PULIDO 60x120 cm RECT.

PAVIMENTO:
POTOMAC GRIS PULIDO 60x120 cm RECT.

POTOMAC

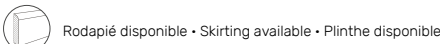
PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE



VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



POTOMAC GRIS PULIDO



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**



BLANCO	15 ⊗ 60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT.	9	6
	⊗ 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT.		
	⊗ 120x120 cm RECT. 47.2"x47.2" RECT.		
GRIS	• POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	120x120 RECT.	S120X120RSa
	• POTOMAC GRIS MATE SATINADO	120x120 RECT.	S120X120RSa
	• POTOMAC SAND MATE SATINADO	120x120 RECT.	S120X120RSa
SAND	• POTOMAC BLANCO PULIDO	120x120 RECT.	S120X120RPu
	• POTOMAC GRIS PULIDO	120x120 RECT.	S120X120RPu
	• POTOMAC SAND PULIDO	120x120 RECT.	S120X120RPu
	• POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	100x100 RECT.	S100X100RSa
	• POTOMAC GRIS MATE SATINADO	100x100 RECT.	S100X100RSa
	• POTOMAC SAND MATE SATINADO	100x100 RECT.	S100X100RSa
	• POTOMAC BLANCO PULIDO	100x100 RECT.	S100X100RPu
	• POTOMAC GRIS PULIDO	100x100 RECT.	S100X100RPu
	• POTOMAC SAND PULIDO	100x100 RECT.	S100X100RPu
	POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	60x60 RECT.	S60x60RSa
	POTOMAC GRIS MATE SATINADO	60x60 RECT.	S60x60RSa
	POTOMAC SAND MATE SATINADO	60x60 RECT.	S60x60RSa
	POTOMAC BLANCO BRILLO	60x60 RECT.	S60X60RBr
	POTOMAC GRIS BRILLO	60x60 RECT.	S60X60RBr
	POTOMAC SAND BRILLO	60x60 RECT.	S60X60RBr
	12 ⊗ 60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.		
	POTOMAC BLANCO MATE SATINADO	60x120 RECT.	S60X120RSa
	POTOMAC GRIS MATE SATINADO	60x120 RECT.	S60X120RSa
	POTOMAC SAND MATE SATINADO	60x120 RECT.	S60X120RSa
	POTOMAC BLANCO PULIDO	60x120 RECT.	S60X120RPu
	POTOMAC GRIS PULIDO	60x120 RECT.	S60X120RPu
	POTOMAC SAND PULIDO	60x120 RECT.	S60X120RPu



PAVIMENTO • REVESTIMIENTO: POTOMAC SAND PULIDO 120x120 cm RECT.



PAVIMENTO: POTOMAC GRIS BRILLO 60x60 cm RECT.

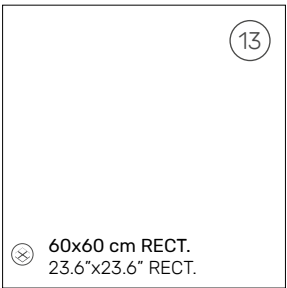
BERKLEY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



PERLA

- Pav. y Rev.
Floor&Wall
- Mate Satinado
Satin matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Antihielo
Frost Resistant
- Brillo
Glossy
- Porcelart
- Rectificado
Rectified
- Moderate
Variation



BERKLEY PERLA MATE SATINADO
BERKLEY PERLA BRILLO

60x60 RECT. **S60x60RSa**
60x60 RECT. **S60X60RBr**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



BERKLEY PERLA PULIDO

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**



PAVIMENTO: BERKLEY PERLA BRILLO 60x60 cm RECT.



DESERT

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 47.2"x47.2" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.
60.5x60.5 cm • 23.8"x23.8"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:
DESERT MARFIL PULIDO 120x120 cm RECT.

DESERT

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



T117 MOSAICO DESERT BRILLO P-269
T118 MOSAICO DESERT MATE P-210
30x30 cm • 11.8"x11.8"

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm A7,2X60RodPRect (Pulido)
7,2x60,5 cm A7,2X60,5RodP (Mate, Brillo)

-

6

⊗

120x120 cm RECT.
47.2"x47.2" RECT.

DESERT MARFIL PULIDO 120x120 RECT. P120X120RPu

12

⊗

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

DESERT MARFIL PULIDO 60x120 RECT. P60X120RPu

11

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

DESERT MARFIL BRILLO 60,5x60,5 P60,5X60,5PBr
DESERT MARFIL MATE 60,5x60,5 P60,5X60,5PBa C1



PAVIMENTO: DESERT MARFIL PULIDO 60x120 cm RECT.

DESERT

30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.
REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE



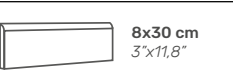
DESERT MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **P30x90PBRBr**



DESERT TERA MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **P30x90PBRRb**

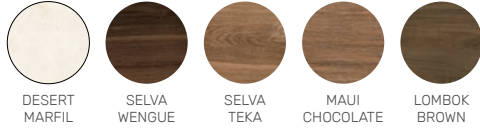


DESERT DECOR MARFIL BRILLO 30x90 RECT. **P30x90PBRRb**



BULLNOSE 8x30 cm **A8X30BuIPB**

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émailié



- Revestimiento
Wall Tiles
- Brillo
Glossy
- Relieve
Relief
- Rectificado
Rectified
- Slight
Variation
- Efecto Matérico
Matic Effect



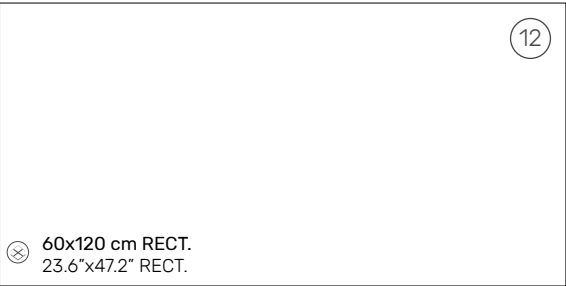
REVESTIMIENTO: DESERT MARFIL BRILLO 30x90 cm RECT.
DESERT TERA MARFIL BRILLO 30x90 cm RECT.

TIZIANO

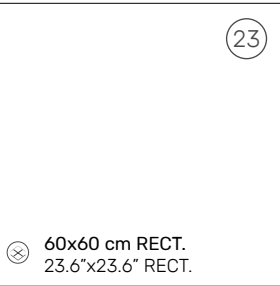
PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



WHITE



TIZIANO BLANCO MATE SATINADO 60x120 RECT. **P60X120RSa**



TIZIANO BLANCO MATE SATINADO 60x60 **P60X60RSa**

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**



REVESTIMIENTO: TIZIANO BLANCO MATE 60x120 cm.

- Pavimento
Floor Tiles
- Mate Satinado
Satin matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Anthielo
Frost Resistant
- Rectificado
Rectified
- Tinta Brillo
Shine Ink Effect
- V2
Slight
Variation



REVESTIMIENTO: TIZIANO BLANCO MATE 60x120 cm RECT.
PAVIMENTO: NAMUR IO NATURAL 22.5x119.5 cm.

BARBADOS

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



WHITE

12

⊗

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

BARBADOS WHITE PULIDO 60x120 RECT. **S60X120RPu**

13

⊗

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

BARBADOS WHITE BRILLO 60x60 RECT. **S60X60RBr**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

- Pav. y Rev.
Floor&Wall
- Pulido
Polished
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Anthielo
Frost Resistant
- Brillo
Glossy
- Porcelart
- Rectificado
Rectified
- V2
Slight
Variation



PAVIMENTO: BARBADOS WHITE PULIDO. 60x120 cm RECT.

ELEMENTS

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



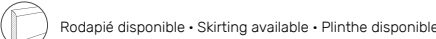
PAVIMENTO: ELEMENTS BLANCO BRILLO 60,5x60,5 cm.



BLANCO

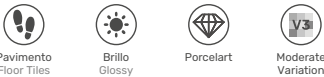


ELEMENTS BLANCO 60,5x60,5 S60,5X60,5PBrr



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

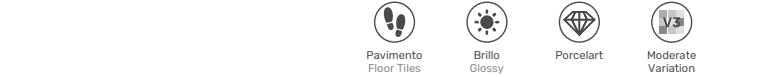
7,2x60,5 cm A7,2X60,5RodP



QUINA



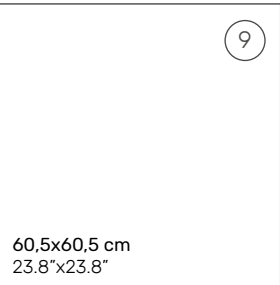
REVESTIMINETO: QUINA BEIGE BRILLO 33x55 cm.



PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



BEIGE

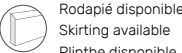
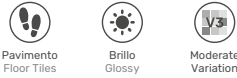


QUINA BEIGE BRILLO 60,5x60,5 S60,5X60,5PBrr

GRES • GRES TILES • GRÈS EMAILLÉ

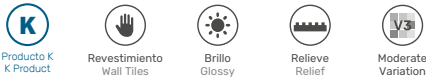


QUINA BEIGE BRILLO 45x45 S45X45GBrrro



Rodapié disponible
Skirting available
Plinthe disponible

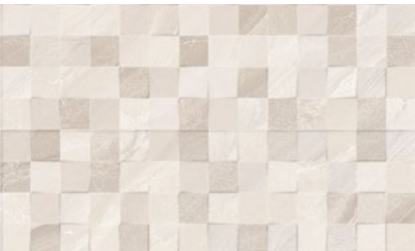
7,2x60,5 cm A7,2X60,5RodP



REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE



• K QUINA BEIGE BRILLO 33x55 S33X55PRBrrro



• K QUINA BEIGE KUBIC BRILLO 33x55 S33X55PRRb



REVESTIMIENTO:
NOGAL ELEGANCE AMBER 30X90 CM RECT.
PAVIMENTO:
PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT GRISEO 100X100 CM RECT.

PANTHEON
EVOLUTION
CROSSCUT

PANTHEON
EVOLUTION
VEINCUT

PANTHEON
EVOLUTION
CROSSCUT LAPPATO

NEW! PANTHEON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x47.2" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9" x 23.6"

Creada a partir del distinguido travertino italiano y disponible en las expresiones vanguardistas de Crosscut o la clásica elegancia de Veincut, esta colección significa un paso más allá en la evolución de la cerámica.

Dispone de 4 tonos, 2 cálidos con tonos dorados mezclados con matices de beige y dos fríos con una apariencia suave y Elegante, proporcionando un aspecto contemporáneo.

La textura "Evolution" añade profundidad y carácter y redefine los límites de la elegancia, es casi como si pudieras sentir cada pequeño detalle bajo tus dedos.

Created from the distinguished Italian travertine and available in the avant-garde expressions of Crosscut or the classic elegance of Veincut, this collection signifies a further step in the evolution of ceramics.

Available in 4 shades, 2 warm shades with golden tones mixed with shades of beige and 2 cool ones with a soft and elegant appearance, providing a contemporary look.

The "Evolution" texture adds depth and character and redefines the limits of elegance, it is almost as if you can feel every little detail under your fingers.

Crée à partir du travertin italien et disponible dans les expressions avant-gardistes de Crosscut ou dans l'élégance classique de Veincut, cette collection marque une nouvelle étape dans l'évolution de la céramique.

Elle se décline en 4 teintes, 2 chaudes avec des tons dorés mélangés à des nuances de beige et 2 froides avec une apparence douce et élégante, offrant un look contemporain.

La texture "Evolution" ajoute de la profondeur et du caractère et redéfinit les limites de l'élégance, c'est presque comme si vous pouviez sentir chaque petit détail sous vos doigts.

NEW EFFECTS



EVOLUTION
EFFECT



LAPPATO
EFFECT

NEW

PANTHEON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE



NEW EFFECTS

EVOLUTION

LAPPATO

23	9
⊗ 60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT.	
⊗ 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT.	

NEW EFFECTS

•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT ALBUM	100x100 RECT.	S100X100RGr	⊗
•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT GRISEO	100x100 RECT.	S100X100RGr	⊗
•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT EBUR	100x100 RECT.	S100X100RGr	⊗
•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT SILVER	100x100 RECT.	S100X100RGr	⊗
•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT ALBUM LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLaGr	⊗
•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT GRISEO LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLaGr	⊗
•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT EBUR LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLaGr	⊗
•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT SILVER LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLaGr	⊗
	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT ALBUM	60x60 RECT.	S60X60RGr	⊗
	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT GRISEO	60x60 RECT.	S60X60RGr	⊗
	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT EBUR	60x60 RECT.	S60X60RGr	⊗

NEW EFFECTS

EVOLUTION

LAPPATO

30	12
30x60 cm. 11.8"x23.6".	
⊗ 60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.	

• K

• K

• K

NEW EFFECTS

•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT ALBUM	60x120 RECT.	S60X120RGr	⊗
•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT GRISEO	60x120 RECT.	S60X120RGr	⊗
•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT EBUR	60x120 RECT.	S60X120RGr	⊗
•	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT SILVER	60x120 RECT.	S60X120RGr	⊗
	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT ALBUM LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLaGr	⊗
	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT GRISEO LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLaGr	⊗
	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT EBUR LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLaGr	⊗
	PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT SILVER LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLaGr	⊗
	PANTHEON CROSSCUT ALBUM MATE	30x60	S30X60PBa	
	PANTHEON CROSSCUT GRISEO MATE	30x60	S30X60PBa	
	PANTHEON CROSSCUT EBUR MATE	30x60	S30X60PBa	
	PANTHEON CROSSCUT SILVER MATE	30x60	S30X60PBa	

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm K7,2X60RodPRect (Evolution) • A7,2X60RodPRect (Lappato)



PAVIMENTO: PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT LAPPATO GRISEO 100X100 cm RECT.

NEW

PANTHEON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE

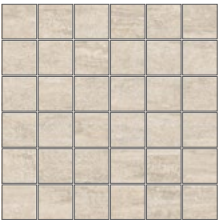


ALBUM VEINCUT	NEW EFFECT	
	30x60 cm. 11.8"x23.6"	12
	60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.	
	NEW EFFECT	
GRISEO VEINCUT	PANTHEON EVOLUTION VEINCUT ALBUM	60x120 RECT. S60X120RGr
	PANTHEON EVOLUTION VEINCUT GRISEO	60x120 RECT. S60X120RGr
	PANTHEON EVOLUTION VEINCUT EBUR	60x120 RECT. S60X120RGr
	PANTHEON EVOLUTION VEINCUT SILVER	60x120 RECT. S60X120RGr
EBUR VEINCUT	PANTHEON VEINCUT ALBUM PULIDO	60x120 RECT. S60X120RPu
	PANTHEON VEINCUT GRISEO PULIDO	60x120 RECT. S60X120RPu
	PANTHEON VEINCUT EBUR PULIDO	60x120 RECT. S60X120RPu
	PANTHEON VEINCUT SILVER PULIDO	60x120 RECT. S60X120RPu
SILVER VEINCUT	PANTHEON VEINCUT ALBUM MATE	30x60 S30X60PBa
	PANTHEON VEINCUT GRISEO MATE	30x60 S30X60PBa
	PANTHEON VEINCUT EBUR MATE	30x60 S30X60PBa
	PANTHEON VEINCUT SILVER MATE	30x60 S30X60PBa



REVESTIMIENTO: PANTHEON VEINCUT EBUR PULIDO 60X120 cm RECT. • MOSAICO SQUIRCLE PANTHEON EBUR PULIDO 29.7X29.7 cm.
PAVIMENTO: PANTHEON VEINCUT EVOLUTION EBUR 60X120 CM RECT.

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



PANTHEON MALLA VEINCUT EVOLUTION P210
PANTHEON MALLA VEINCUT PULIDO P269
PANTHEON MALLA CROSSCUT EVOLUTION P210
PANTHEON MALLA CROSSCUT LAPPATO P269

30x30 CM • 12"x12"



PANTHEON HEXÁGONO VEINCUT EVO P270
PANTHEON HEXÁGONO VEINCUT PULIDO P271
PANTHEON HEXÁGONO CROSSCUT EVO P270
PANTHEON HEXÁGONO LAPPATO EVO P270

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



PANTHEON PICKET VEINCUT EVO P270
PANTHEON PICKET VEINCUT PULIDO P271
PANTHEON PICKET CROSSCUT EVO P270
PANTHEON PICKET CROSSCUT LAPPATO P271

29,7x29,7 CM • 12"x12"



PANTHEON SQUIRCLE VEINCUT EVO P270
PANTHEON SQUIRCLE VEINCUT PULIDO P271
PANTHEON SQUIRCLE CROSSCUT EVO P270
PANTHEON SQUIRCLE CROSSCUT LAPPATO P271

29,7x29,7 CM • 12"x12"

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7.2x60 cm K7,2X60RodPRect (Evolution) • A7,2X60RodPRect (Pulido)

Disponible en todos los colores
Available in all colours / disponible dans toutes les couleurs

NEW

PANTHEON

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

-  Producto K
K Product
-  Revestimiento
Wall Tiles
-  Mate
Matt
-  Brillo
Glossy
-  Rectificado
Rectified
-  Relieve
Relief
-  Moderate
Variation



- K

PANTHEON ALBUM VEINCUT MATE
PANTHEON ALBUM VEINCUT BRILLO
- 30x90 RECT.
30x90 RECT.
- S30X90PBRGr**
S30X90PBRBr

- K

PANTHEON EBUR VEINCUT MATE
PANTHEON EBUR VEINCUT BRILLO
- 30x90 RECT.
30x90 RECT.
- S30X90PBRGr**
S30X90PBRBr



- K

PANTHEON DUNAS ALBUM VEINCUT MATE
PANTHEON DUNAS ALBUM VEINCUT BRILLO
- 30x90 RECT.
30x90 RECT.
- S30X90PBRGrRe**
S30X90PBRBrb

- K

PANTHEON DUNAS EBUR VEINCUT MATE
PANTHEON DUNAS EBUR VEINCUT BRILLO
- 30x90 RECT.
30x90 RECT.
- S30X90PBRGrRe**
S30X90PBRBrb

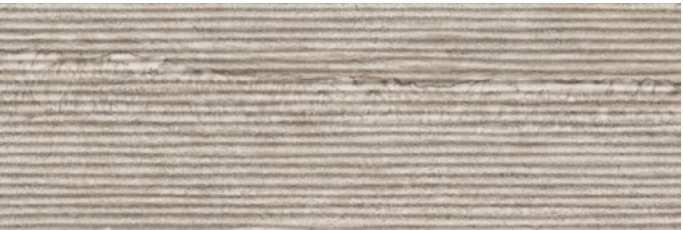


- K

PANTHEON GRISEO VEINCUT MATE
PANTHEON GRISEO VEINCUT BRILLO
- 30x90 RECT.
30x90 RECT.
- S30X90PBRGr**
S30X90PBRBr

- K

PANTHEON SILVER VEINCUT MATE
PANTHEON SILVER VEINCUT BRILLO
- 30x90 RECT.
30x90 RECT.
- S30X90PBRGr**
S30X90PBRBr



- K

PANTHEON DUNAS GRISEO VEINCUT MATE
PANTHEON DUNAS GRISEO VEINCUT BRILLO
- 30x90 RECT.
30x90 RECT.
- S30X90PBRGrRe**
S30X90PBRBrb

- K

PANTHEON DUNAS SILVER VEINCUT MATE
PANTHEON DUNAS SILVER VEINCUT BRILLO
- 30x90 RECT.
30x90 RECT.
- S30X90PBRGrRe**
S30X90PBRBrb



BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB** (Mate) • **A8X30BulPB** (Brillo)

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame



ALBUM GRISEO EBUR SILVER



REVESTIMIENTO: PANTHEON VEINCUT EBUR 30X90cm MATE / DUNAS 30x90cm RECT.
PAVIMENTO: PANTHEON EVOLUTION CROSSCUT EBUR 100x100cm RECT.



REVESTIMIENTO: PANTHEON EBUR VEINCUT PULIDO 60X120 cm RECT.
PAVIMENTO: PANTHEON EBUR VEINCUT PULIDO 60X120 cm RECT.

NEW

PANTHEON

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9"x23.6"

- K

Producto K
K Product
- Hand

Revestimiento
Wall Tiles
- Circle

Mate
Matt
- Relief

Relieve
Relief
- V3

Moderate
Variation



• **K** PANTHEON VEINCUT ALBUM MATE 20x60 **S20X60PRBa**



• **K** PANTHEON VEINCUT CURVE ALBUM MATE 20x60 **S20X60PRRero**



• **K** PANTHEON VEINCUT GRISEO MATE 20x60 **S20X60PRBa**



• **K** PANTHEON VEINCUT CURVE GRISEO MATE 20x60 **S20X60PRRero**



• **K** PANTHEON VEINCUT EBUR MATE 20x60 **S20X60PRBa**



• **K** PANTHEON VEINCUT CURVE EBUR MATE 20x60 **S20X60PRRero**



PANTHEON VEINCUT SILVER MATE 20x60 **S20X60PRBa**



PANTHEON VEINCUT CURVE SILVER MATE 20x60 **S20X60PRRero**



6,5x20 cm
1,96"x7,9"

BULLNOSE 6,5x20 cm **K6,5X20BulPR**
AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame

-
- ALBUM
-
- GRISEO
-
- EBUR
-
- SILVER



REVESTIMIENTO: PANTHEON VEINCUT ALBUM MATE 20X60cm / PANTHEON VEINCUT CURVE ALBUM MATE 20X60 cm.
PAVIMENTO: PANTHEON CROSSCUT GRISEO MATE 30X60 cm.

CEMENT

CEMENTO

CIMENT

ES

El cemento ha transformado el mundo en el que vivimos. Los arquitectos contemporáneos lo han incorporado como parte integral de sus diseños, pues la capacidad de jugar con las formas y las texturas de éste es infinita, así como su particular belleza. Belleza transferida a la cerámica de nuestros diseños de estilo cemento capaz de adaptarse a todo tipo de proyectos o estancias.

EN

Cement has transformed the world we live in. Contemporary architects have incorporated it as an integral part of their designs because of its infinite capacity to play with shapes and textures, as well as its unusual beauty. This beauty is transferred to the ceramics of our cement style designs, capable of adapting to all types of projects or rooms.

FR

Le ciment a transformé le monde dans lequel nous vivons. Les architectes contemporains l'ont intégré comme partie prenante de leurs projets, car sa capacité à jouer avec les formes et les textures est infinie, tout comme sa beauté particulière. Beauté transférée à la céramique de nos designs de style ciment capable de s'adapter à tous types de projets ou de pièces.



TERRA

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

La colección Terra, reinterpreta la esencia de la tierra. Sus pigmentos naturales y su superficie estucada nos recuerdan a la cerámica artesana.

Un regreso a las raíces que se traduce en 6 elegantes colores que representan un estilo de vida natural y nos hace recuperar ese vínculo con la naturaleza.

Su gama cromática se desarrolla a partir del estudio de las tendencias más actuales. Se compone de una parte cálida con tonos tierra y marrones y se equilibra y completa con una gama más fría pero no menos natural que incluye colores empolvados como el salvia y el azul.

Esta colección se completa con el relieve VENTO, un relieve capaz de jugar con las sombras, produciendo un efecto de profundidad arquitectónica gracias a sus cavidades con sutiles tonos naturales y los decorados AQUA, FUOCO y ARIA que como si de una acuarela se tratase, fluye libremente creando escenografías que nos muestran la integración perfecta del arte y la cerámica.

The Terra collection recreates the essence of the earth. Its natural hue and its authentic surface remind us of handcrafted ceramics.

A return to the roots that translates into 6 elegant colours that represent a natural lifestyle that takes us back to our link with nature.

Its multicoloured range is developed from the study of the most current trends. The range is composed of warm earthy tones, browns and beige that are balanced and complimented with a cooler palette that is no less natural and includes soft tones of sage and blue.

This collection is completed with the VENTO relief, a relief that plays with shadows, producing an effect of architectural depth thanks to its multi layered cavities with subtle natural tones. The three colours AQUA, FUOCO and ARIA decorations that, as if it were a watercolor, flow freely creating masterpieces that show us the perfect integration of art and ceramics, what makes this collection unique and exceptional.

La collection Terra réinterprète l'essence de la terre.

Ses pigments naturels et sa surface stuquée rappellent les céramiques artisanales.

Un retour aux sources qui se traduit par 6 couleurs élégantes qui représentent un mode de vie naturel et nous ramène à ce lien avec la nature.

Sa gamme chromatique est développée à partir de l'étude des tendances les plus actuelles. Elle est composée d'une partie chaude avec des tons terreux et bruns, équilibrée et complétée par une gamme plus froide mais non moins naturelle qui comprend des couleurs poudrées comme la sauge et le bleu.

Cette collection ce complète par le relief VENTO, un relief capable de jouer avec les ombres, produisant un effet de profondeur architecturale grâce à ses cavités avec des subtils tons naturels et par les décors AQUA, FUOCO et ARIA qui, comme s'il s'agissait d'aquarelles, s'écoulent librement en créant des scénographies qui nous montrent la parfaite intégration de l'art et de la céramique.

REVESTIMIENTO:
TERRA MAQUILLAJE 30x90 cm RECT.

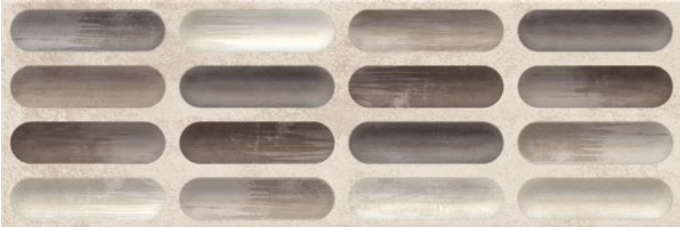
TERRA

30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



TERRA BEIGE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



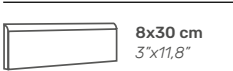
TERRA VENTO BEIGE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



TERRA MAQUILLAJE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



TERRA VENTO MAQUILLAJE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



BULLNOSE 8x30 cm **A8X30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émailé



TERRA FUOCO BEIGE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRDe**

ESTE DECORADO COMBINA CON LA BASE TERRA BEIGE
THIS DECORATION COMBINES WITH TERRA BEIGE



REVESTIMIENTO: TERRA MAQUILLAJE 30x90 cm RECT. • TERRA BEIGE 30x90 cm RECT. • TERRA FUOCO BEIGE 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: BOSCO PRIMAVERA 22,5x119,5 cm RECT.

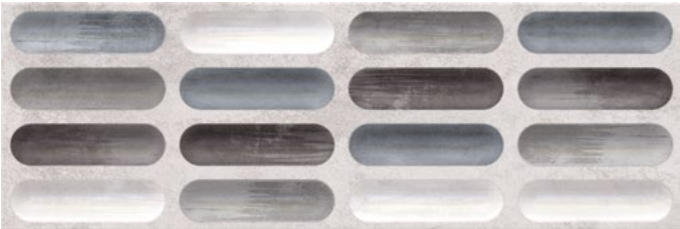
TERRA

30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

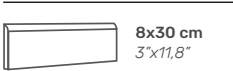
REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



TERRA BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



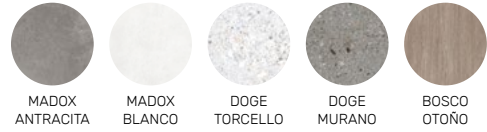
TERRA VENTO BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRRe**



BULLNOSE 8x30 cm **A8X30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émailié



TERRA ARIA BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRDe**

ESTE DECORADO COMBINA CON LA BASE TERRA BLANCO
THIS DECORATION COMBINES WITH TERRA BLANCO



REVESTIMIENTO: TERRA BLANCO MATE 30x90 cm RECT. • TERRA ARIA BLANCO MATE 30x90 cm RECT.

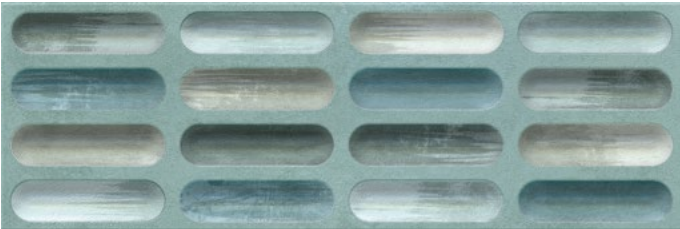
TERRA

30x90 RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

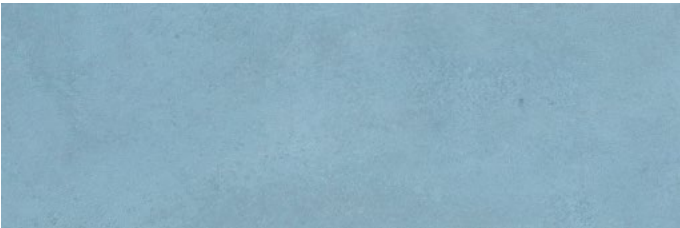
REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



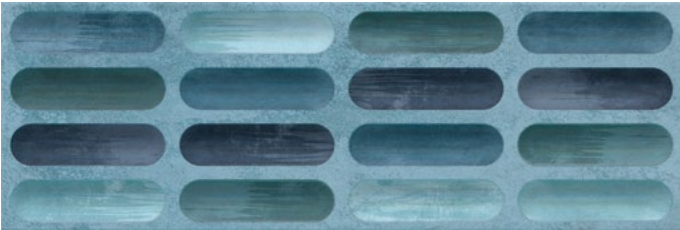
TERRA SALVIA MATE 30x90 RECT. S30X90PBRBa



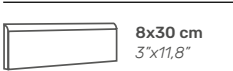
TERRA VENTO SALVIA MATE 30x90 RECT. S30X90PBRRe



TERRA AZUL MATE 30x90 RECT. S30X90PBRBa



TERRA VENTO AZUL MATE 30x90 RECT. S30X90PBRRe



BULLNOSE 8x30 cm A8X30BulPB

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émailé

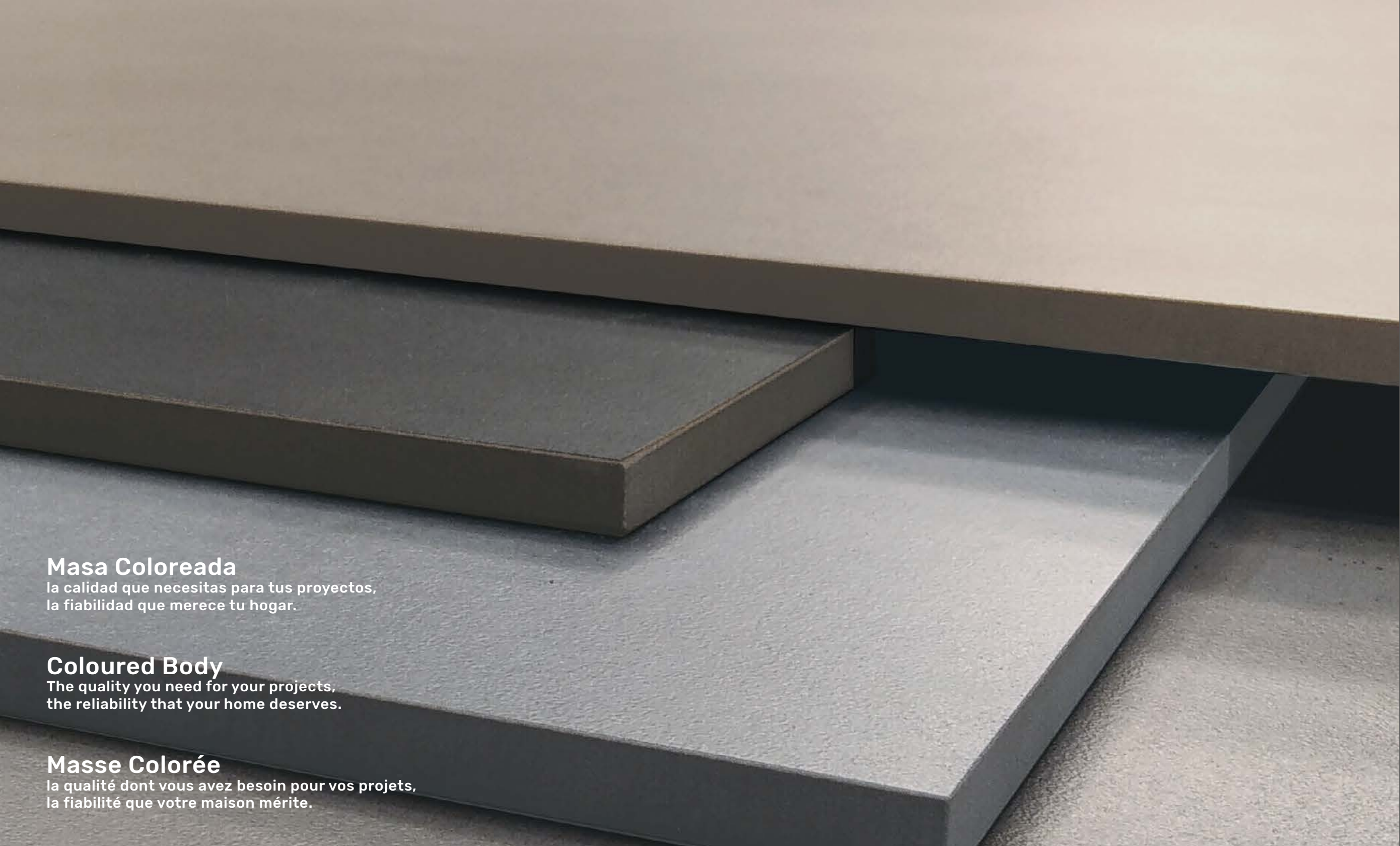


TERRA AQUA AZUL MATE 30x90 RECT. S30X90PBRDe

ESTE DECORADO COMBINA CON EL TERRA AZUL Y SALVIA
THIS DECORATION COMBINES WITH TERRA SALVIA AND AZUL



REVESTIMIENTO: TERRA SALVIA 30x90 cm RECT. • TERRA VENTO SALVIA 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: DOGE SAN MARCO 60x120 cm RECT.



Masa Coloreada
la calidad que necesitas para tus proyectos,
la fiabilidad que merece tu hogar.

Coloured Body
The quality you need for your projects,
the reliability that your home deserves.

Masse Colorée
la qualité dont vous avez besoin pour vos projets,
la fiabilité que votre maison mérite.

OUR COLOURED BODY.
A CONCRETE TOUCH TO YOUR PROJECT.

DOMUS

PORCELÁNICO ESMALTADO MASA COLOREADA •
BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE •
GRÈS CÉRAMÉ COLORÉ DANS LA MASSE

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

Una colección minimalista y contemporánea que fusiona el cemento con un aspecto matérico que lo hacen ideal para los espacios arquitectónicos de tendencia urbana.

Las extraordinarias características técnicas de la masa coloreada, lo hacen ideal para todo tipo de espacios.

Está disponible en dos formatos rectificados 100x100 y 60x60 y en 4 colores neutros e ideales para combinar con diferentes tipos de revestimiento..

A minimalist and contemporary collection that fuses cement with a material aspect that makes it ideal for architectural spaces with an urban trend.

The extraordinary technical characteristics of the colour matched body make it ideal for all types of spaces.

It is available in two rectified formats 100x100 and 60x60 and in 4 neutral colours, and is ideal for combining with different types of cladding.

Une collection minimaliste et contemporaine qui fusionne le ciment avec un aspect matériel qui la rend idéale pour les espaces architecturaux à tendance urbaine.

Les extraordinaires caractéristiques techniques du corps coloré le rendent idéal pour tous les types d'espaces.

Il est disponible en deux formats rectifiés 100x100 et 60x60 et en 4 couleurs neutres, idéales pour être combinées avec différents types de revêtements.

DOMUS

PORCELÁNICO ESMALTADO MASA COLOREADA • BODY COLOURED PORCELAIN STONEWARE •
GRÈS CÉRAME COLORÉ DANS LA MASSE



ARENA

ANTRACITA

GRIS

PERLA

- Pav. y Rev.
Floor&Wall
- Mate
Matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Antihielo
Frost Resistant
- Masa coloreada
Coloured body
- Rectificado
Rectified
- V2
Slight
Variation
- Clase
1
UNE EN 16165
Class 1 Anexo C
R9 Anexo B

	13	9
	60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT.	
	100x100 cm RECT. 47.2"x47.2" RECT.	

- DOMUS PERLA MATE 100x100 RECT. **P100X100RMa**
- DOMUS GRIS MATE 100x100 RECT. **P100X100RMa**
- DOMUS ANTRACITA MATE 100x100 RECT. **P100X100RMa**
- DOMUS ARENA MATE 100x100 RECT. **P100X100RMa**

DOMUS PERLA MATE	60x60 RECT.	P60X60RMa
DOMUS GRIS MATE	60x60 RECT.	P60X60RMa
DOMUS ANTRACITA MATE	60x60 RECT.	P60X60RMa
DOMUS ARENA MATE	60x60 RECT.	P60X60RMa

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**



PAVIMENTO: DOMUS ANTRACITA 100x100 cm RECT. • DOMUS GRIS 100x100 cm RECT.



DOGE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
100x100 cm RECT. • 39.7"x39.7" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm RECT • 11.8"x23.6" RECT.

La colección Doge se inspira en los clásicos suelos venecianos reinterpretados en clave moderna.

En el clásico suelo veneciano los fragmentos compuestos por piedras y áridos mármoles cubren toda la superficie, sin embargo, en Doge se dibuja un movimiento más delicado y sutil, creándose unas maravillosas vetas que conviertan cada pieza de la colección en una obra única.

The Doge collection is inspired by classic Venetian floors reinterpreted in a modern key.

In the classic Venetian floor the fragments composed of stones and arid marbles cover the entire surface, however, in Doge a more delicate and subtle movement is drawn, creating wonderful veins that turn each piece of the collection into a unique work.

La collection Doge s'inspire des sols vénitiens classiques réinterprétés dans une tonalité moderne.

Dans le sol vénitien classique, les fragments composés de pierres et de marbres arides couvrent toute la surface, mais dans Doge, un mouvement plus délicat et subtil est dessiné, créant de merveilleuses veines qui font de chaque pièce de la collection une œuvre unique.

PAVIMENTO:
DOGE SAN MARCO 100x100 cm RECT.

DOGE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



TORCELLO



SAN MARCO



MURANO



RIALTO

⊗ 30x60 cm RECT. 12"x23,6" RECT.	27	9
⊗ 60x60 cm RECT. 23,6"x23,6" RECT.	16	
⊗ 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT.		

• DOGE TORCELLO	100x100 RECT.	S100x100RBa	C1
• DOGE SAN MARCO	100x100 RECT.	S100x100RBa	C1
• DOGE MURANO	100x100 RECT.	S100x100RBa	C1
• DOGE RIALTO	100x100 RECT.	S100x100RBa	C1

DOGE TORCELLO	60x60 RECT.	S60X60RBa	C1
DOGE SAN MARCO	60x60 RECT.	S60X60RBa	C1
DOGE MURANO	60x60 RECT.	S60X60RBa	C1
DOGE RIALTO	60x60 RECT.	S60X60RBa	C1

DOGE TORCELLO	30x60 RECT.	S30X60RBa	C1
DOGE SAN MARCO	30x60 RECT.	S30X60RBa	C1
DOGE MURANO	30x60 RECT.	S30X60RBa	C1
DOGE RIALTO	30x60 RECT.	S30X60RBa	C1

			12
⊗ 60x120 cm RECT. 23,6"x47,2" RECT.			
⊗ 60x120 cm RECT. ANTISLIP 23,6"x47,2" RECT.			

DOGE TORCELLO	60x120 RECT.	S60X120RBa	C1
DOGE SAN MARCO	60x120 RECT.	S60X120RBa	C1
DOGE MURANO	60x120 RECT.	S60X120RBa	C1
DOGE RIALTO	60x120 RECT.	S60X120RBa	C1

DOGE TORCELLO ANTISLIP	60x120 RECT.	S60x120RAn	C3
DOGE SAN MARCO ANTISLIP	60x120 RECT.	S60x120RAn	C3
DOGE MURANO ANTISLIP	60x120 RECT.	S60x120RAn	C3
DOGE RIALTO ANTISLIP	60x120 RECT.	S60X120RBa	C3



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

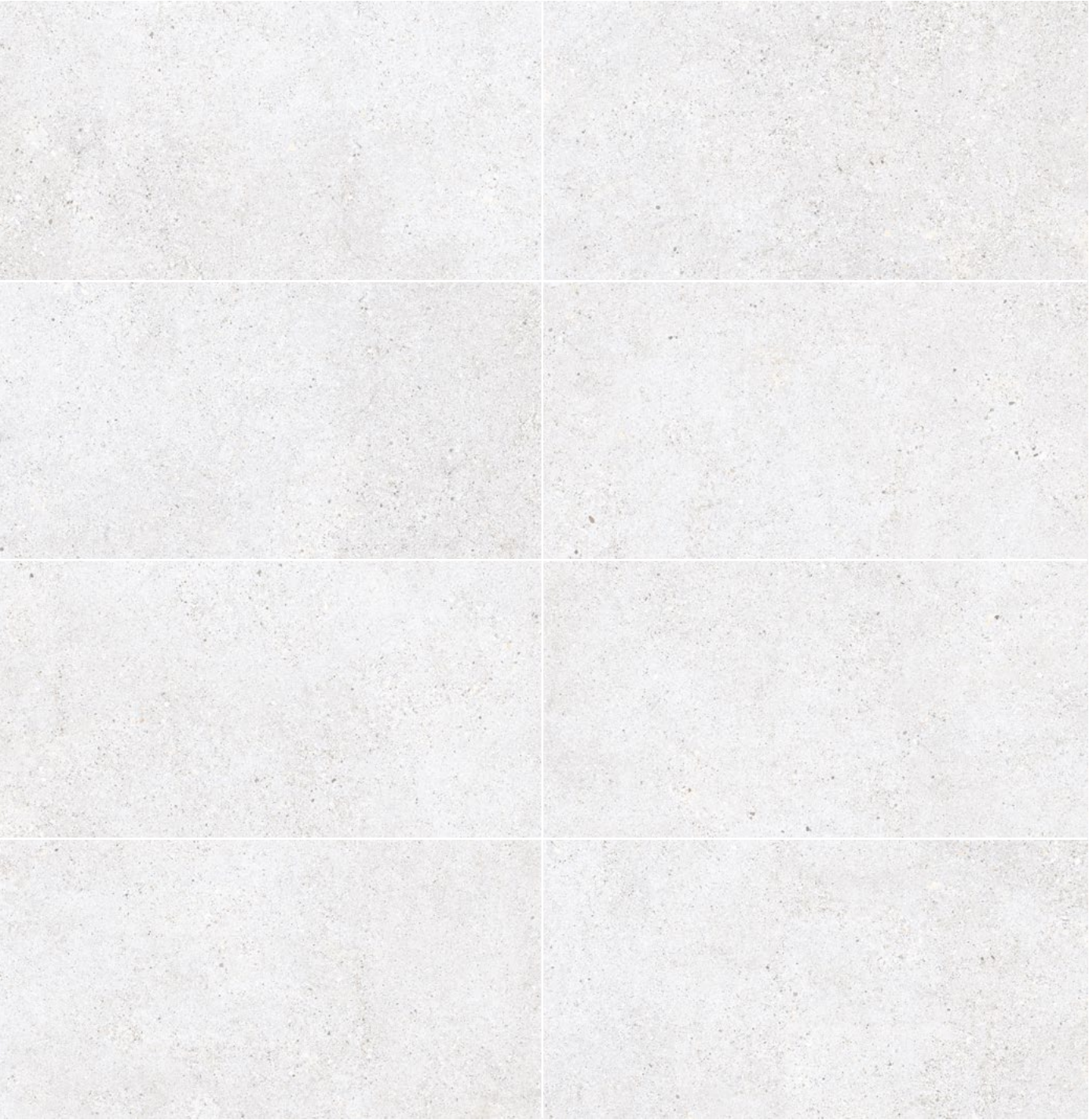


PAVIMENTO: DOGE MURANO 60x120 cm RECT.

DOGE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



DOGE TORCELLO

 Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

- 
Rectificado
Rectified
- 
Pav. y Rev.
Floor&Wall
- 
Mate
Matt
- 
Porcelánico
Porcelain Tile
- 
Moderate
Variation
- 
Anthielo
Frost Resistant
- 
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo C
R9 Anexo B
- 
Antideslizante
Antislip
- 
UNE EN 16165
Clase 3 Anexo C
R11 Anexo B



PAVIMENTO: DOGE TORCELLO 60x60 cm RECT.

DOGE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



Antideslizante
Antislip



PAVIMENTO:
DOGE RIALTO ANTISLIP 60x120 cm RECT.



REVESTIMIENTO: DOGE SANMARCO 30x60 cm.
PAVIMENTO: BOSCO PRIMAVERA 25x150 cm. RECT.



ORIGIN

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO:
ORIGIN CALIZA MATE 60x120 cm RECT.

PAVIMENTO:
RIVER NATURAL 15,3x58,9 cm.

ORIGIN

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

Pavimento
Floor Tiles

Mate Satinado
Satin matt

Anthielo
Frost Resistant

Porcelánico
Porcelain Tile

Rectificado
Rectified

Moderate
Variation

Clase 1
UNE EN 16165
Class 1 Anexo G
R9 Anexo B

Antideslizante
Antislip

Clase 3
UNE EN 16165
Class 3 Anexo G
R11 Anexo B

Producto K
K Product



SAND

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

12



CALIZA

- ORIGIN SAND MATE
 - ORIGIN CALIZA MATE
 - ORIGIN ACERO MATE
 - ORIGIN SAND MATE ANTISLIP
 - ORIGIN CALIZA MATE ANTISLIP
 - ORIGIN ACERO MATE ANTISLIP
- 60x120 RECT.

60x120 RECT.

60x120 RECT.

60x120 RECT.

60x120 RECT.

60x120 RECT.
- S60X120RSa

S60X120RSa

S60X120RSa

S60X120RAn

S60X120RAn

S60X120RAn
-



ACERO

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

11

- ORIGIN SAND
 - ORIGIN CALIZA
 - ORIGIN ACERO
 - ORIGIN SAND ANTISLIP
 - ORIGIN CALIZA ANTISLIP
 - ORIGIN ACERO ANTISLIP
- 60x60 RECT.

60x60 RECT.

60x60 RECT.

60x60 RECT.

60x60 RECT.

60x60 RECT.
- S60x60RSa

S60x60RSa

S60x60RSa

S60x60RAn

S60x60RAn

S60x60RAn
-

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



ORIGIN CALIZA MATE

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm A7,2X60RodPRect



PAVIMENTO: ORIGIN CALIZA 60x60 cm RECT.



PAVIMENTO: ORIGIN ANTISLIP ACERO MATE 60x120 cm RECT.

ORIGIN

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

- Revestimiento
Wall Tiles
- Mate
Matt
- Relieve
Relief
- Rectificado
Rectified
- Moderate
Variation
- Producto K
K Product



• ORIGIN CALIZA 30x90 RECT. S30X90PBRBa



• ORIGIN ARROW CALIZA 30x90 RECT. S30X90PBRRe



• ORIGIN SAND 30x90 RECT. S30X90PBRBa



• ORIGIN ARROW SAND 30x90 RECT. S30X90PBRRe



BULLNOSE 8x30 cm A8X30BulPB
AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



REVESTIMIENTO: ORIGIN ARROW CALIZA 30x90 cm RECT. • ORIGIN CALIZA 30x90 cm RECT.



MADOX

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
75x150 cm RECT. • 29.5"x59" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"
33,3x33,3 cm • 13.1"x13.1"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7.9" x 23.6"

NEW EFFECT



LAPPATO
EFFECT



PAVIMENTO:
MADOX GRIS 120x120 cm RECT.

MADOX

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



12	8	9	6
45x45 cm 17"x17"			
⊗ 60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT.			
60,5x60,5 cm 23.8"x23.8"			
⊗ 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT.			
⊗ 120x120 cm RECT. 47.2"x47.2" RECT.			

•	MADOX BLANCO MATE	120x120 RECT.	S120X120RBa
•	MADOX GRIS MATE	120x120 RECT.	S120X120RBa
•	MADOX ANTRACITA MATE	120x120 RECT.	S120X120RBa
•	MADOX ARENA MATE	120x120 RECT.	S120X120RBa
•	MADOX BLANCO	100x100 RECT.	S100x100RBa
•	MADOX GRIS	100x100 RECT.	S100x100RBa
•	MADOX ANTRACITA	100x100 RECT.	S100x100RBa
•	MADOX ARENA	100x100 RECT.	S100x100RBa
•	MADOX BLANCO	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa
•	MADOX GRIS	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa
•	MADOX ANTRACITA	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa
•	MADOX ARENA	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa
•	MADOX BLANCO	60x60 RECT.	S60X60RBa
•	MADOX GRIS	60x60 RECT.	S60X60RBa
•	MADOX ANTRACITA	60x60 RECT.	S60X60RBa
•	MADOX ARENA	60x60 RECT.	S60X60RBa
•	MADOX BLANCO	45x45	S45X45PBa
•	MADOX GRIS	45x45	S45X45PBa
•	MADOX ANTRACITA	45x45	S45X45PBa
•	MADOX ARENA	45x45	S45X45PBa

30x60 cm 11,8"x23,6"	16	12	8
⊗ 30x60 cm RECT. 11,8"x23,6" RECT.			
⊗ 60x120 cm RECT. 23,6"x48" RECT.			
⊗ 75x150 cm RECT. 29,5"x59" RECT.			

	MADOX BLANCO	75x150 RECT.	S75X150RBa
	MADOX GRIS	75x150 RECT.	S75X150RBa
	MADOX ANTRACITA	75x150 RECT.	S75X150RBa
	MADOX ARENA	75x150 RECT.	S75X150RBa
•	MADOX BLANCO	60x120 RECT.	S60X120RBa
•	MADOX GRIS	60x120 RECT.	S60X120RBa
•	MADOX ANTRACITA	60x120 RECT.	S60X120RBa
•	MADOX ARENA	60x120 RECT.	S60X120RBa
•	MADOX BLANCO	30x60 RECT.	S30X60RBa
•	MADOX GRIS	30x60 RECT.	S30X60RBa
•	MADOX ANTRACITA	30x60 RECT.	S30X60RBa
•	MADOX ARENA	30x60 RECT.	S30X60RBa
•	MADOX BLANCO	30x60	S30X60PBa
•	MADOX GRIS	30x60	S30X60PBa
•	MADOX ANTRACITA	30x60	S30X60PBa
•	MADOX ARENA	30x60	S30X60PBa

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x45 cm K7,2X45RodP
7,2x60 cm K7,2X60RodPRect



REVESTIMIENTO: PALATINA BLANCO MATE 60x120 cm. RECT.
PAVIMENTO: MADOX ANTRACITA RECT. 75x150 cm. RECT.

MADOX IO/ANTISLIP

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



BLANCO

ARENA

GRIS

ANTRACITA

13	8	9
33,3x33,3 cm 13.1"x13.1"	60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT. 60,5x60,5 cm 23.8"x23.8"	100x100 cm RECT. ANTISLIP 40"x40" RECT. ANTISLIP

- MADOX BLANCO ANTISLIP 100x100 RECT. S100x100RAn C3
- MADOX GRIS ANTISLIP 100x100 RECT. S100x100RAn C3
- MADOX ANTRACITA ANTISLIP 100x100 RECT. S100x100RAn C3
- MADOX ARENA ANTISLIP 100x100 RECT. S100x100RAn C3

MADOX GRIS IO	60,5x60,5	S60,5X60,5PAn	10 C3
MADOX ANTRACITA IO	60,5x60,5	S60,5X60,5PAn	10 C3
MADOX ARENA IO	60,5x60,5	S60,5X60,5PAn	10 C3
MADOX GRIS ANTISLIP	60,5x60,5	S60,5x60,5PAn	C3
MADOX ANTRACITA ANTISLIP	60,5x60,5	S60,5x60,5PAn	C3
MADOX ARENA ANTISLIP	60,5x60,5	S60,5x60,5PAn	C3

MADOX GRIS ANTISLIP	60x60 RECT.	S60X60RAn	C3
MADOX ANTRACITA ANTISLIP	60x60 RECT.	S60X60RAn	C3
MADOX ARENA ANTISLIP	60x60 RECT.	S60X60RAn	C3

MADOX GRIS ANTISLIP	33,3x33,3	S33,3X33,3PAn	C3
MADOX ANTRACITA ANTISLIP	33,3x33,3	S33,3X33,3PAn	C3
MADOX ARENA ANTISLIP	33,3x33,3	S33,3X33,3PAn	C3

16	12
30x60 cm 11.8"x23.6"	60x120 cm RECT. ANTISLIP 23.6"x47.2" RECT. ANTISLIP

MADOX GRIS IO	60x120 RECT.	S60x120RAn	10 C3
MADOX ANTRACITA IO	60x120 RECT.	S60x120RAn	10 C3
MADOX ARENA IO	60x120 RECT.	S60x120RAn	10 C3

MADOX GRIS ANTISLIP	60x120 RECT.	S60x120RAn	C3
MADOX ANTRACITA ANTISLIP	60x120 RECT.	S60x120RAn	C3
MADOX ARENA ANTISLIP	60x120 RECT.	S60x120RAn	C3

MADOX GRIS ANTISLIP	30x60	S30x60PAn	C3
MADOX ARENA ANTISLIP	30x60	S30x60PAn	C3



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3 cm **K7,2X33,3RodP**
7,2x45 cm **K7,2X45RodP**
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**



disponible • available • disponible
Verteaguas 15x33 Madox Antislip Antracita P288



Colocación en interior y exterior ofreciendo continuidad entre los diferentes espacios.
Suitable for indoor and outdoor, fering continuity between the different spaces.
Convient pour l'installation intérieure et extérieure, offrant une continuité entre les différents espaces.



Porcelánico antihielo.
Frost proof Porcelain.
Porcelaine résisttant au gel.



Antideslizante y seguro.
Antislip & safe.
Antidérapant et sûr.



Alta durabilidad.
High durability.
Haute durabilité.



No indicado para uso en área de piscina.
Not indicated for use in swimming pool area.
Pas indiqué pour une utilisation dans les zones de piscines



Producto K
K Product



Pav. y Rev.
Floor&Wall



Mate
Matt



Antihielo
Frost Resistant



Moderate
Variation



Clase 3
UNE EN 16165
Clase 3, Anexo C
R10 Anexo B



Antideslizante
Antislip



Clase 3
UNE EN 16165
Clase 3, Anexo C
R11 Anexo B

PAVIMENTO: MADOX IO GRIS 60,5x60,5 cm.

NEW

MADOX LAPPATO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



MADOX LAPPATO DAISY BLANCO 60x120 RECT. **S60X120RLa**



MADOX LAPPATO DAISY GRIS 60x120 RECT. **S60X120RLa**



MADOX LAPPATO DAISY ANTRACITA 60x120 RECT. **S60X120RLa**



MADOX LAPPATO DAISY ARENA 60x120 RECT. **S60X120RLa**

NEW EFFECT



9

⊗

100x100 cm RECT. LAPPATO
40"x40" RECT. LAPPATO

NEW EFFECT			
• MADOX BLANCO LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLa	
• MADOX GRIS LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLa	
• MADOX ANTRACITA LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLa	
• MADOX ARENA LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLa	

NEW EFFECT



4

⊗

60x120 cm RECT. LAPPATO
23.6"x47.2" RECT. LAPPATO

NEW EFFECT			
MADOX LAPPATO BLANCO	60x120 RECT.	S60X120RLa	
MADOX LAPPATO GRIS	60x120 RECT.	S60X120RLa	
MADOX LAPPATO ANTRACITA	60x120 RECT.	S60X120RLa	
MADOX LAPPATO ARENA	60x120 RECT.	S60X120RLa	
MADOX DAISY BLANCO LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLa	
MADOX DAISY GRIS LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLa	
MADOX DAISY ANTRACITA LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLa	
MADOX DAISY ARENA LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLa	

 Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**



REVESTIMIENTO: MADOX LAPPATO DAISY GRIS 60x120 cm RECT. • MADOX LAPPATO GRIS 60x120cm RECT. • ANTRACITA 60x120 cm RECT.
PAVIMENTO: MADOX LAPPATO GRIS 60x120 cm RECT.



MADOX

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

• MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



MADOX MALLA MATE P-210
30x30 CM • 12"x12"
Available in all colours



MADOX HEXAGONO MATE P-270
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"
Available in all colours



MADOX MURETO MATE P-272
29x27,3 CM • 11,4"x10,7"
Available in all colours



MADOX ESCAMA MATE P-274
28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"
Available in all colours



MADOX PICKET MATE P-270
29,7x29,7 cm • 12"x12"
Available in all colours

COLORES

COLOURS • COULEURS



GRIS



ANTRACITA



GRIS/ANTRACITA



BLANCO



ARENA



BLANCO/ARENA



REVESTIMIENTO: MADOX MURETO GRIS/ANTRACITA MATE 29x27,3 cm RECT.



REVESTIMIENTO • PAVIMENTO: MADOX GRIS 75x150 cm RECT.

MADOX

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



Producto K
K Product



Revestimiento
Wall Tiles



Mate
Matt



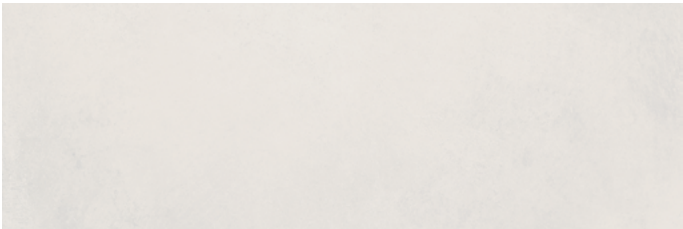
Relieve
Relief



Rectificado
Rectified



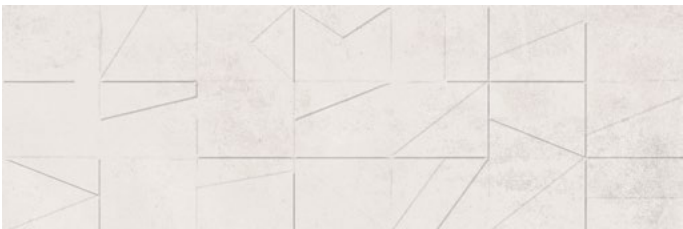
Moderate
Variation



• MADOX BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



• MADOX SQUARE BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



• MADOX CITY BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



• MADOX GRIS 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



• MADOX SQUARE GRIS 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



• MADOX CITY GRIS 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



• MADOX ANTRACITA 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



• MADOX SQUARE ANTRACITA 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



• MADOX CITY ANTRACITA 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



8x30 cm
3"x11,8"

BULLNOSE 8x30 cm **K8x30BulPB**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADOX
BLANCO



MADOX
GRIS



MADOX
ANTRACITA



REVESTIMIENTO: MADOX SQUARE GRIS 30x90 cm RECT. • MADOX GRIS 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: MADOX GRIS 60x60 cm RECT.

MADOX

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.



• **K** MADOX BLANCO 30x60 RECT. **S30X60PBRBa**



MADOX GEO BLANCO 30x60 RECT. **S30x60PBRDe**



MADOX NAZCA BLANCO 30x60 RECT. **S30x60PBRRe**



MADOX ARENA 30x60 RECT. **S30X60PBRBa**



MADOX GEO ARENA 30x60 RECT. **S30x60PBRDe**



MADOX NAZCA ARENA 30x60 RECT. **S30x60PBRRe**



Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADOX BLANCO



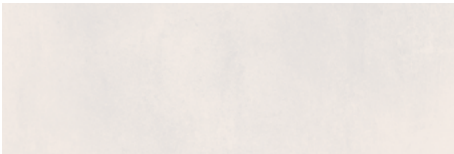
MADOX GRIS



MADOX ANTRACITA

MADOX

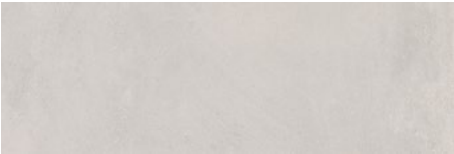
REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
20x60 cm • 7.9"x23.7"



• **K** MADOX BLANCO 20x60 **S20X60PRBa**



• **K** MADOX RELIEVE BLANCO 20x60 **S20X60PRRero**



• **K** MADOX GRIS 20x60 **S20X60PRBa**



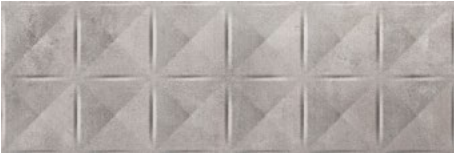
• **K** MADOX RELIEVE GRIS 20x60 **S20X60PRRero**



• **K** MADOX DECOR GRIS 20x60 **S20X60PRDe**



• **K** MADOX ANTRACITA 20x60 **S20X60PRBa**



• **K** MADOX RELIEVE ANTRACITA 20x60 **S20X60PRRero**



6,5x20 cm
1,96"x7,9"

BULLNOSE 6,5x20**K6.5X20BuIPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



MADOX BLANCO



MADOX GRIS



MADOX ANTRACITA



REVESTIMIENTO: MADOX RELIEVE BLANCO 20x60 cm • MADOX ANTRACITA 20x60 cm • MADOX DECOR GRIS 20x60 cm.
PAVIMENTO: MADOX GRIS 60x60 cm RECT.

TECNIK

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



Producto K
K Product



Pav. y Rev.
Floor&Wall



Mate
Matt



Porcelánico
Porcelain Tile



Anthielo
Frost Resistant



Moderate
Variation



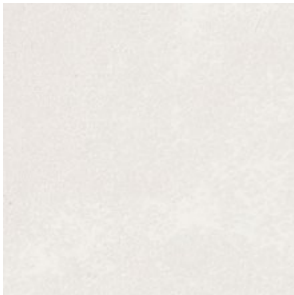
Clase 1
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo G
R9 Anexo B



Antideslizante
Antislip



Clase 3
UNE EN 16165
Clase 3 Anexo G
R11 Anexo B



BLANCO



ARENA



GRIS



ANTRACITA

12	7
45x45 cm 17"x17"	
60,5x60,5 cm 23.6"x23.6"	

• K	TECNIK BLANCO	60,5x60,5	P60.5X60,5PBa	U3 P3 E3 C2
• K	TECNIK GRIS	60,5x60,5	P60.5X60,5PBa	U3 P3 E3 C2
• K	TECNIK ANTRACITA	60,5x60,5	P60.5X60,5PBa	U2S P3 E3 C2
• K	TECNIK ARENA	60,5x60,5	P60.5X60,5PBa	U3 P3 E3 C2
• K	TECNIK BLANCO	45x45	P45X45PBa	U2S P3 E3 C1
• K	TECNIK GRIS	45x45	P45X45PBa	U3 P3 E3 C1
• K	TECNIK ANTRACITA	45x45	P45X45PBa	U3 P3 E3 C1
• K	TECNIK ARENA	45x45	P45X45PBa	U3 P3 E3 C1
• K	TECNIK BLANCO ANTISLIP	45x45	P45X45PAn	C3
• K	TECNIK GRIS ANTISLIP	45x45	P45X45PAn	C3
• K	TECNIK ANTRACITA ANTISLIP	45x45	P45X45PAn	C3
• K	TECNIK ARENA ANTISLIP	45x45	P45X45PAn	C3



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

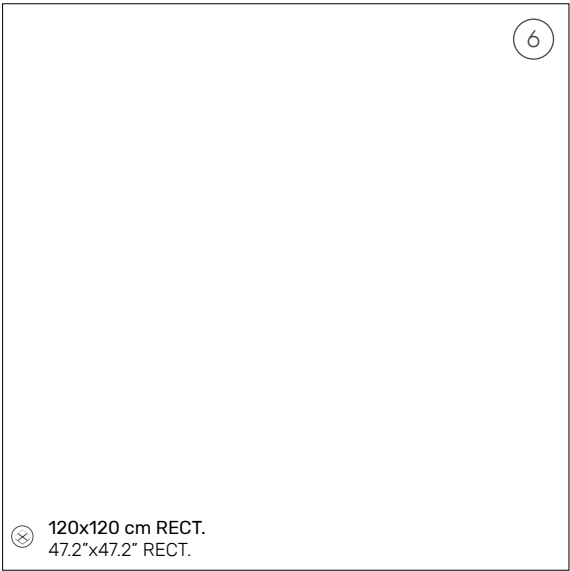
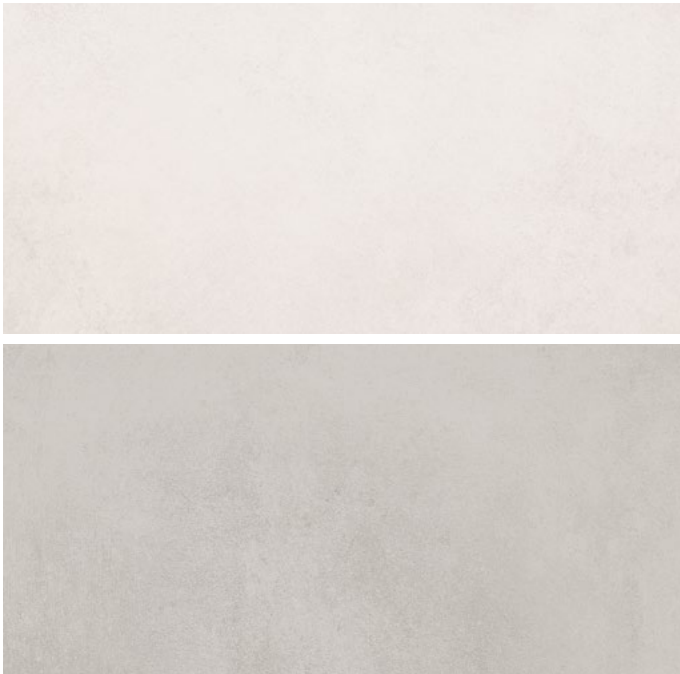
7,2x45 cm **K7,2X45RodP**
7,2x60,5 cm **K7,2x60,5RodP**



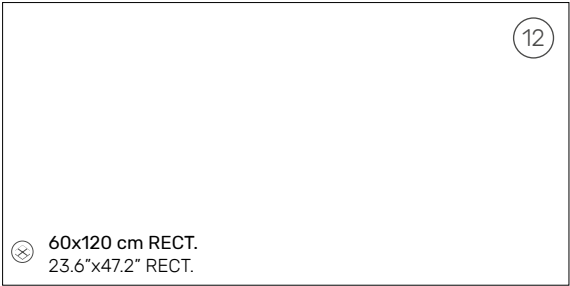
PAVIMENTO: TECNIK GRIS 60,5x60,5 cm.

OXO

PORCELÁNICO ESMALTADO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



OXO BLANCO PULIDO 120x120 RECT. S120X120RPu



OXO BLANCO PULIDO 60x120 RECT. S60X120RPu
OXO GRIS PULIDO 60x120 RECT. S60X120RPu

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm A7,2x60RodPRect

- Pav. y Rev. Floor&Wall
- Pulido Polished
- Porcelánico Porcelain Tile
- Antihielo Frost Resistant
- Rectificado Rectified
- Moderate Variation



PAVIMENTO: OXO GRIS PULIDO 60x120 cm RECT.



TAMY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60,5x60,5 cm • 23.8"x23.8"
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
33,3x33,3 cm • 13.1"x13.1"
30x60 cm • 11.8"x23.6"

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE

45x45 cm • 17.7"x17.7"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

33x55 cm • 13.1"x21.7"

Indoor	
	Colocación en interior y exterior ofreciendo continuidad entre los diferentes espacios. Suitable for indoor and outdoor, fering continuity between the different spaces. Convient pour l'installation intérieure et extérieure, offrant une continuité entre les différents espaces.
	Porcelánico antihielo. Frost proof Porcelain. Porcelaine résistissant au gel.
	Antideslizante y seguro. Antislip & safe. Antidérapant et sûr.
	Alta durabilidad. High durability. Haute durabilité.
	No indicado para uso en área de piscina. Not indicated for use in swimming pool area. Pas indiqué pour une utilisation dans les zones de piscines

REVESTIMIENTO:
TAMY GRIS 60x120 cm RECT.

PAVIMENTO:
TAMY PERLA IO 60,5x60,5 cm.

TAMY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



T108 MOSAICO TAMY P-210
30x30 cm • 11.8"x11.8"

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3 cm **K7,2X33,3RodP**
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**



disponible • available • disponible
Vierteaguas 15x33 Tamy Antislip Gris P288

PERLA

GRIS

SAND

20	30x60 cm 11.8"x23.6"	12
⊗		
60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.		

• (K)	TAMY SAND	60x120 RECT.	B60X120RBa	(C1)
• (K)	TAMY GRIS	60x120 RECT.	B60X120RBa	(C1)
• (K)	TAMY PERLA	60x120 RECT.	B60X120RBa	(C1)
• (K)	TAMY ANTISLIP SAND	60x120 RECT.	B60X120RAn	(C3)
• (K)	TAMY ANTISLIP GRIS	60x120 RECT.	B60X120RAn	(C3)
• (K)	TAMY ANTISLIP PERLA	60x120 RECT.	B60X120RAn	(C3)

• (K)	TAMY SAND	30x60	B30X60PBa	(C1)
• (K)	TAMY GRIS	30x60	B30X60PBa	(C1)
• (K)	TAMY PERLA	30x60	B30X60PBa	(C1)
• (K)	TAMY ANTISLIP SAND	30x60	B30X60PAn	(C3)
• (K)	TAMY ANTISLIP GRIS	30x60	B30X60PAn	(C3)
• (K)	TAMY ANTISLIP PERLA	30x60	B30X60PAn	(C3)

13	60,5x60,5 cm 23.8"x23.8"
NEW! ⊗	
60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT.	

TAMY SAND IO	60,5x60,5	S60,5X60,5PAn	(U)	(C3)
TAMY GRIS IO	60,5x60,5	S60,5X60,5PAn	(U)	(C3)
TAMY PERLA IO	60,5x60,5	S60,5X60,5PAn	(U)	(C3)

• (K)	TAMY SAND	60x60 RECT.	B60X60RBa	(C1)
• (K)	TAMY GRIS	60x60 RECT.	B60X60RBa	(C1)
• (K)	TAMY PERLA	60x60 RECT.	B60X60RBa	(C1)
• (K)	TAMY ANTISLIP SAND	60x60 RECT.	B60X60RAn	(C3)
• (K)	TAMY ANTISLIP GRIS	60x60 RECT.	B60X60RAn	(C3)
• (K)	TAMY ANTISLIP PERLA	60x60 RECT.	B60X60RAn	(C3)

12	33,3x33,3 cm 13.1"x13.1"
----	-----------------------------

• (K)	TAMY ANTISLIP GRIS	33,3x33,3	B33,3X33,3PAn	(C3)
• (K)	TAMY ANTISLIP PERLA	33,3x33,3	B33,3X33,3PAn	(C3)

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE

12	45x45 cm 17"x17"
NEW!	

TAMY SAND	45x45	B45X45GBa	(C1)
TAMY PERLA	45x45	B45X45GBa	(C1)

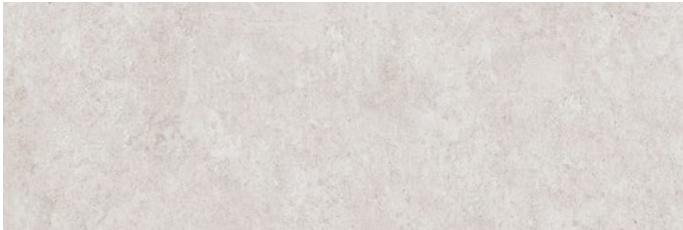


PAVIMENTO: TAMY SAND 60x120 cm RECT.

TAMY

- Revestimiento
Wall Tiles
- Mate
Matt
- Rectificado
Rectified
- Relieve
Relief
- Moderate
Variation
- Producto K
K Product

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



• **TAMY PERLA** 30x90 RECT. **B30x90PBRBa**



• **TAMY PALAIS PERLA** 30x90 RECT. **B30x90PBRRe**



• **TAMY SAND** 30x90 RECT. **B30x90PBRBa**



• **TAMY PALAIS SAND** 30x90 RECT. **B30x90PBRRe**



BULLNOSE 8x30 **K8X30BulPB**
AVAILABLE IN ALL COLOURS

- Producto K
K Product
- Revestimiento
Wall Tiles
- Mate
Matt
- Relieve
Relief
- Moderate
Variation

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 13.1"x21.7"



• **TAMY PERLA** 33x55 **B33x55PRBa**



• **TAMY NAZCA PERLA** 33x55 **B33X55PRRero**



• **TAMY SAND** 33x55 **B33x55PRBa**



• **TAMY NAZCA SAND** 33x55 **B33X55PRRero**



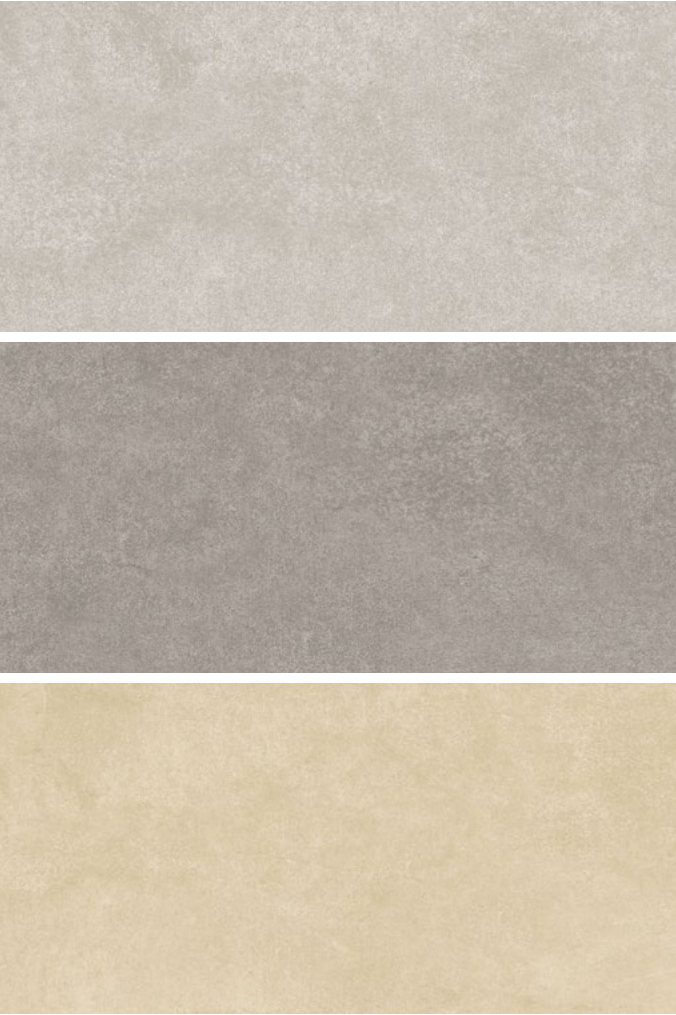
BULLNOSE 6,5x33 **K6,5X33BulPR**
AVAILABLE IN ALL COLOURS



REVESTIMIENTO: TAMY PERLA 33x55 cm.

DOM

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



GREY

ANTRACITA

CREAM

Clase 1

UNE EN 16165

Clase 1 Anexo C

R9 Anexo B

Antideslizante

Antislip

Clase 3

UNE EN 16165

Clase 3 Anexo C

RT1 Anexo B

11

60,5x60,5 cm

23.8"x23.8"

DOM ANTRACITA	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa	
DOM CREAM	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa	
DOM GREY	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa	
DOM ANTRACITA ANTISLIP	60,5x60,5	S60,5x60,5PAn	
DOM CREAM ANTISLIP	60,5x60,5	S60,5x60,5PAn	
DOM GREY ANTISLIP	60,5x60,5	S60,5x60,5PAn	

9

30x60 cm

11.8"x23.6"

DOM ANTRACITA	30x60	S30X60PBa	
DOM CREAM	30x60	S30X60PBa	
DOM GREY	30x60	S30X60PBa	
DOM ANTRACITA ANTISLIP	30x60	S30X60PAn	
DOM CREAM ANTISLIP	30x60	S30X60PAn	
DOM GREY ANTISLIP	30x60	S30X60PAn	

7,2x60,5 cm **A7,2X60,5RodP**



PAVIMENTO: DOM GREY ANTISLIP 30x60 cm.

MOLIÈRE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

- 

Pav. y Rev.
Floor&Wall
- 

Mate
Matt
- 

Porcelánico
Porcelain Tile
- 

Antihielo
Frost Resistant
- 

Moderate
Variation
- 

Clase 1
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo C
R9 Anexo B



- MOLIÈRE PERLA60,5x60,5S60,5X60,5PBa
- MOLIÈRE SAND60,5x60,5S60,5X60,5PBa

- 

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
- 7,2x60 cmA7,2X60,5RodP

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE20x60 cm. • 7.9"x23.6"

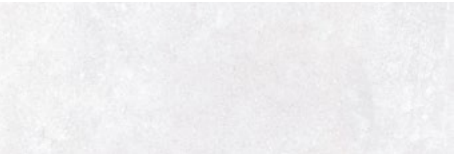
- 

Revestimiento
Wall Tiles
- 

Mate
Matt
- 

Relieve
Relief
- 

Moderate
Variation



MOLIÈRE BONE20x60S20X60PRBa



MOLIÈRE GIGA BONE20x60S20X60PRRero



BULLNOSE6,5x20A6,5x20BulPR



PAVIMENTO: MOLIÈRE PERLA MATE 60,5x60,5 cm.

CLAY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



GREY



GRAFITO



MOSAICO CLAY GREY P-210
30x30 cm • 11.8"x11.8"



MOSAICO CLAY GRAFITO P-210
30x30 cm • 11.8"x11.8"



CLAY GREY 30x60 **S30X60PBa**
CLAY GRAFITO 30x60 **S30X60PBa**

- Pavimento
Floor Tiles
- Mate
Matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Anthielo
Frost Resistant
- Slight
Variation
- Clase 2
UNE EN 16165
Clase 2 Anexo C
R10 Anexo B



PAVIMENTO: GRAFITO 30x60 cm.

CORTALS

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

- Producto K
K Product
- Pavimento
Floor Tiles
- Mate
Matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Anthielo
Frost Resistant
- Moderate
Variation
- Clase 1
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo C
R9 Anexo B



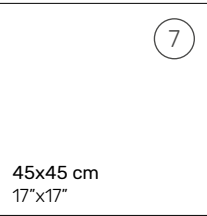
PERLA



GRIS



MARFIL



- CORTALS PERLA 45x45 **S45X45PBa**
- CORTALS GRIS 45x45 **S45X45PBa**
- CORTALS MARFIL 45x45 **S45X45PBa**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x45 cm **K7,2X45RodP**



PAVIMENTO : CORTALS GRIS 45x45 cm.

CONCRETE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



PERLA



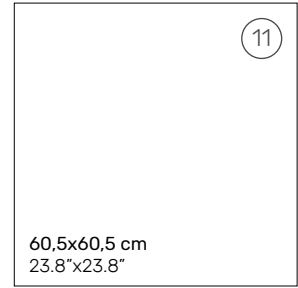
GRIS



CREMA



T076 MOSAICO CONCRETE PERLA GRIS MAT P-210
30x30 cm • 11.8"x11.8"



- CONCRETE GRIS MATE 60,5x60,5 S60,5X60,5PBa
- CONCRETE CREMA MATE 60,5x60,5 S60,5X60,5PBa
- CONCRETE PERLA MATE 60,5x60,5 S60,5X60,5PBa

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60,5 cm A7,2x60,5 RodP (Gris y Crema) • K7,2x60,5 RodP (Perla)



PAVIMENTO: CONCRETE GRIS 60,5x60,5 cm RECT.

STOCKHOLM

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE



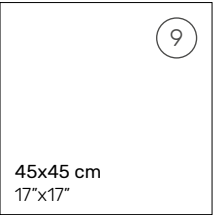
PERLA



GRIS



BEIGE



- STOCKHOLM PERLA 45x45 S45X45GBa
- STOCKHOLM GRIS 45x45 S45X45GBa
- STOCKHOLM BEIGE 45x45 S45X45GBa

Rodapié disponible
Skirting available
Plinthe disponible
8x45 cm A8x45RodP



PAVIMENTO : STOCKHOLM PERLA 45x45 cm.

STONES

PIEDRAS

PIERRES

ES

La naturaleza, sea cual sea tu estilo, siempre encaja en cualquier espacio, y es que los materiales pétreos crean ambientes equilibrados, aportando al diseño una atmósfera de sofisticación y belleza a partes iguales. Como nuestras colecciones cerámicas de estilo piedra.

EN

Whatever your style, nature always fits into any space, and stone materials create balanced environments, giving the design an atmosphere of sophistication and beauty in equal parts. Just like our stone style ceramic collections.

FR

La nature, quel que soit votre style, s'adapte toujours à n'importe quel espace, les matériaux en pierre permettant de créer des environnements équilibrés, conférant au design une atmosphère de sophistication et de beauté à parts égales. Comme nos collections de céramique de style pierre.



NEW! GEO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60.5x60.5 cm • 23.8"x23.8"
45x45 cm • 17.7"x17.7"
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7.9" x 23.6"

En "Geo", la piedra caliza no es solo una inspiración, sino un lenguaje que habla de historia, cultura y arte natural. Cada baldosa de nuestra colección es una pieza cuidadosamente moldeada y transformada en un lienzo donde el tiempo ha dejado su inconfundible huella.

Disponible en 3 tonos que no solo se integran armoniosamente en cualquier espacio, sino que también añaden una profundidad y una calidez que solo la naturaleza en su estado mas puro puede ofrecer.

Presentamos esta colección en 4 acabados diferentes: Aged, Lappato, Mate y antislip.

ThIn "Geo", limestone is not just an inspiration, but a language that speaks of history, culture and natural art. Each tile in our collection is a carefully molded piece transformed into a canvas where time has left its unmistakable mark.

Available in 3 tones that not only blend harmoniously into any space, but also add a depth and warmth that only nature in its purest state can offer.

We present this collection in 4 different finishes: Aged, Lappato, Matte and antislip.

Chez "Geo", la pierre calcaire n'est pas seulement une source d'inspiration, mais un langage qui parle d'histoire, de culture et d'art naturel. Chaque carreau de notre collection est une pièce soigneusement moulée, transformée en une toile où le temps a laissé sa marque indélébile.

Disponible en 3 tons qui non seulement s'intègrent harmonieusement dans n'importe quel espace, mais ajoutent également une profondeur et une chaleur que seule la nature à l'état pur peut offrir.

Nous présentons cette collection en 4 finitions différentes : Aged, Lappato, Mat et antidérapant.

NEW EFFECTS



EVOLUTION
EFFECT



LAPPATO
EFFECT

PAVIMENTO:
GEO AGED BLANCO 100x100 cm. RECT.

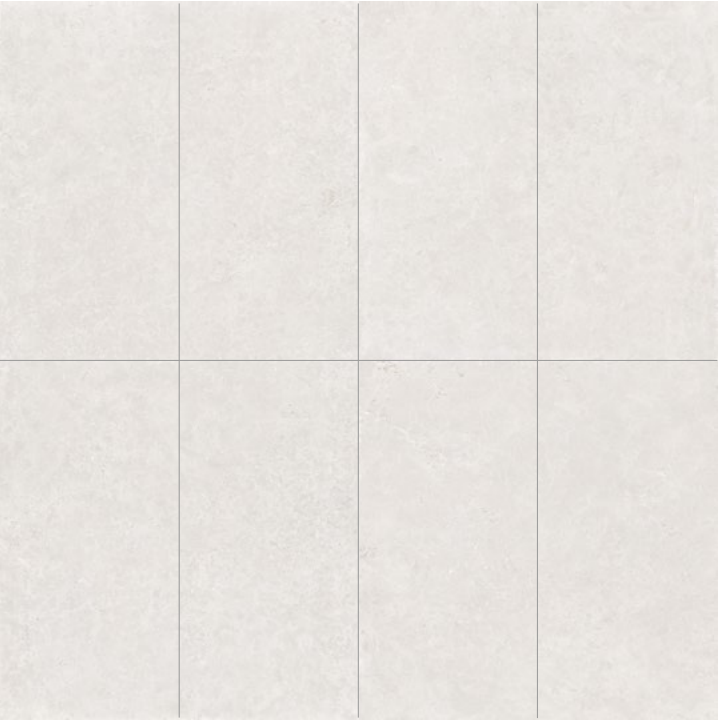
NEW

GEO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



GEO BLANCO

NEW EFFECTS

AGED

LAPPATO

23

17

9

45x45 cm RECT.
17.7"x17.7" RECT.

60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

⊗

100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

NEW EFFECTS			
•	GEO BLANCO LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLa
•	GEO AVORIO LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLa
•	GEO GREIGE LAPPATO	100x100 RECT.	S100X100RLa
•	GEO BLANCO AGED	100x100 RECT.	S100X100RAg
•	GEO AVORIO AGED	100x100 RECT.	S100X100RAg
•	GEO GREIGE AGED	100x100 RECT.	S100X100RAg
•	GEO BLANCO MATE	60,5X60,5	S60,5X60,5PBa
•	GEO AVORIO MATE	60,5X60,5	S60,5X60,5PBa
•	GEO GREIGE MATE	60,5X60,5	S60,5X60,5PBa
•	GEO BLANCO MATE	45X45	S45X45PBa
•	GEO AVORIO MATE	45X45	S45X45PBa
•	GEO GREIGE MATE	45X45	S45X45PBa

NEW EFFECTS

AGED

LAPPATO

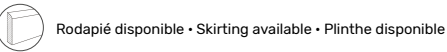
30

12

30x60 cm
12"x23,6"

60x120 cm RECT.
⊗ 23.6"x47.2" RECT.

NEW EFFECTS			
•	GEO BLANCO LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLa
•	GEO AVORIO LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLa
•	GEO GREIGE LAPPATO	60x120 RECT.	S60X120RLa
•	GEO BLANCO AGED	60x120 RECT.	S60X120RAg
•	GEO AVORIO AGED	60x120 RECT.	S60X120RAg
•	GEO GREIGE AGED	60x120 RECT.	S60X120RAg
•	GEO BLANCO ANTISLIP	60x120 RECT.	S60x120RAn
•	GEO AVORIO ANTISLIP	60x120 RECT.	S60x120RAn
•	GEO GREIGE ANTISLIP	60x120 RECT.	S60x120RAn
•	GEO BLANCO MATE	30X60	S30X60PBa
•	GEO AVORIO MATE	30X60	S30X60PBa
•	GEO GREIGE MATE	30X60	S30X60PBa



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

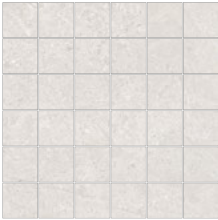
7,2x45 cm **K7,2X45RodP**

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Aged + Lappato)



PAVIMENTO: GEO AVORIO 60,5X60,5 cm.

MOSAICOS
 MOSAICS
 MOSAÏQUE



GEO MALLA MATE P210

30x30 CM • 12"x12"



GEO HEXÁGONO MATE P-270

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



GEO SQUIRCLE MATE P-270

29,7x29,7 CM • 12"x12"

NEW EFFECTS



GEO MALLA AGED P210

GEO MALLA LAPPATO P269

30x30 CM • 12"x12"



GEO HEXÁGONO AGED P-270

GEO HEXÁGONO LAPPATO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



GEO SQUIRCLE AGED P-270

GEO SQUIRCLE LAPPATO P-271

29,7x29,7 CM • 12"x12"



COLORES
 COLOURS • COULEURS



BLANCO



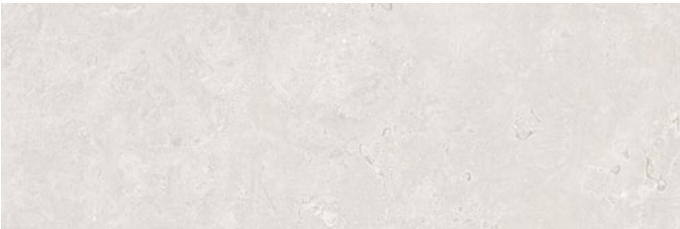
AVORIO



GREIGE

NEW!
 GEO

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
 30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



GEO BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



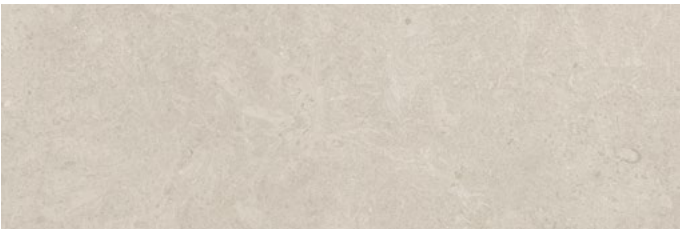
GEO PALAIS BLANCO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



GEO AVORIO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



GEO PALAIS AVORIO MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

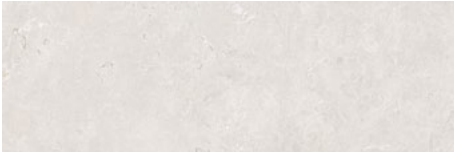


GEO GREIGE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



GEO PALAIS GREIGE MATE 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

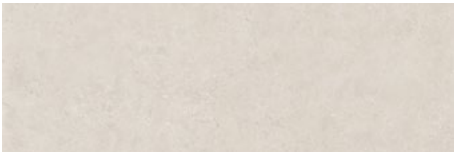
REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
 20x60 cm • 7.9"x35.4"



GEO BLANCO MATE 20X60 **S20X60PRBa**



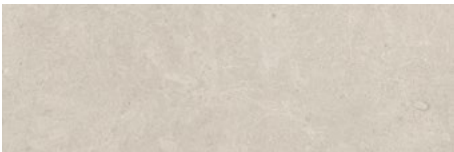
GEO NAZCA BLANCO MATE 20X60 **S20X60PRRero**



GEO AVORIO MATE 20X60 **S20X60PRBa**



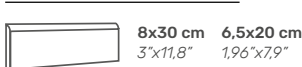
GEO NAZCA AVORIO MATE 20X60 **S20X60PRRero**



GEO GREIGE MATE 20X60 **S20X60PRBa**



GEO NAZCA GREIGE MATE 20X60 **S20X60PRRero**



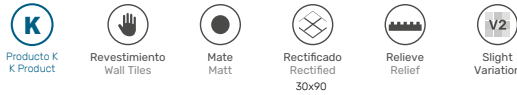
BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BulPB**
 6,5x20 cm **A6,5X20BulPR**

AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame



BLANCO AVORIO GREIGE



REVESTIMIENTO: GEO AVORIO 30x90 cm RECT. • GEO PALAIS AVORIO 30x90 cm RECT. • GEO AVORIO HEXAGONO 30x30 cm • GEO BULLNOSE AVORIO 8x30 cm
 PAVIMENTO: GEO AVORIO 60x120cm RECT.



NEW INFINITY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
75x150 cm RECT. • 29.5"x59" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60.5x60.5 cm • 23.8"x23.8"
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

La colección Infinity es más que una piedra. Su textura y diseño natural, con suaves vetas y detalles por toda su superficie nos muestran la autenticidad que el mundo natural tiene para ofrecer.

El acabado evolution le aporta un contraste sutil y una textura natural increíblemente realista.

The Infinity collection is more than just stone. Its natural texture and design, with soft veins and details all over its surface show us the authenticity that the natural world has to offer.

The evolution finish gives it a subtle contrast and an incredibly realistic natural texture.

La collection Infinity est plus qu'une simple pierre. Sa texture et son design naturels, avec des veines douces et des détails sur toute sa surface, nous montrent l'authenticité que le monde naturel a à offrir.

La finition évolution lui confère un contraste subtil et une texture naturelle incroyablement réaliste.

NEW EFFECT



**EVOLUTION
EFFECT**



REVESTIMIENTO:
INFINITY EVOLUTION SQUIRCLE ICE MOSAICO 29.7x29.7 cm.
INFINITY EVOLUTION ICE 75x150 cm RECT.
PAVIMENTO:
INFINITY EVOLUTION GREY 100x100 cm RECT.

NEW

INFINITY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



NEW EFFECT

23

9

⊗ 60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

⊗ 100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

NEW EFFECT

• INFINITY EVOLUTION ICE

100x100 RECT.

S100X100RGr

• INFINITY EVOLUTION BEIGE

100x100 RECT.

S100X100RGr

• INFINITY EVOLUTION GREY

100x100 RECT.

S100X100RGr

• INFINITY EVOLUTION TAUPE

100x100 RECT.

S100X100RGr

INFINITY EVOLUTION ICE

60x60 RECT.

S60X60RGr

INFINITY EVOLUTION BEIGE

60x60 RECT.

S60X60RGr

INFINITY EVOLUTION GREY

60x60 RECT.

S60X60RGr

INFINITY EVOLUTION TAUPE

60x60 RECT.

S60X60RGr

NEW EFFECT

12

8

⊗ 60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

⊗ 75x150 cm RECT.
29.5"x59" RECT.

NEW EFFECT

INFINITY EVOLUTION ICE

75x150 RECT.

S75x150RGr

INFINITY EVOLUTION BEIGE

75x150 RECT.

S75x150RGr

INFINITY EVOLUTION GREY

75x150 RECT.

S75x150RGr

INFINITY EVOLUTION TAUPE

75x150 RECT.

S75x150RGr

INFINITY EVOLUTION ICE

60x120 RECT.

S60X120RGr

INFINITY EVOLUTION BEIGE

60x120 RECT.

S60X120RGr

INFINITY EVOLUTION GREY

60x120 RECT.

S60X120RGr

INFINITY EVOLUTION TAUPE

60x120 RECT.

S60X120RGr

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm A7,2X60RodPRect (Evolution)



PAVIMENTO: INFINITY EVOLUTION ICE 60x120 cm RECT.

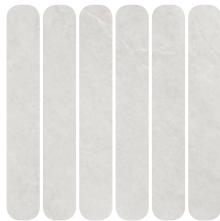
MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



INFINITY MALLA EVOLUTION P-210
30x30 CM • 12"x12"



INFINITY HEXÁGONO EVOLUTION P-270
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"



INFINITY SQUIRCLE EVOLUTION P-270
29,7x29,7 CM • 12"x12"

COLORES
COLOURS • COULEURS



NEW! INFINITY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



ICE



GREY



BEIGE

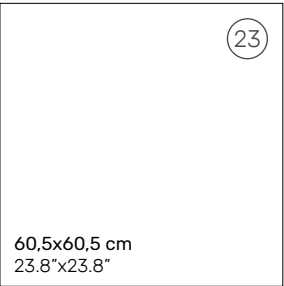


TAUPE

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

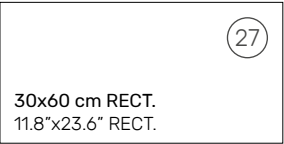


INFINITY ICE



60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

INFINITY ICE MATE	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa
INFINITY BEIGE MATE	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa
INFINITY GREY MATE	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa
INFINITY TAUPE MATE	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa



30x60 cm RECT.
11.8"x23.6" RECT.

INFINITY ICE MATE	30x60 RECT.	S30X60RBa
INFINITY BEIGE MATE	30x60 RECT.	S30X60RBa
INFINITY GREY MATE	30x60 RECT.	S30X60RBa
INFINITY TAUPE MATE	30x60 RECT.	S30X60RBa



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect** (Evolution)



Pav. y Rev.
Floor&wall



Porcelánico
Porcelain Tile



Mate
Matt



Anthiello
Frost Resistant



Rectificado
Rectified



Moderate
Variation



Clase
1
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo C
R9 Anexo B



PAVIMENTO: INFINITY TAUPE 60,5x60,5 cm.



GRAND CANYON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO:
GRAND CANYON SILVER 60x120 cm RECT. .

GRAND CANYON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



WHITE

30x60 cm
11.8"x23.6"

30

30x60 cm RECT.
11.8"x23.6" RECT.

21

60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

•	GRAND CANYON WHITE	60x120 RECT.	B60X120RBa	
•	GRAND CANYON SILVER	60x120 RECT.	B60X120RBa	
•	GRAND CANYON SAND	60x120 RECT.	B60X120RBa	
•	GRAND CANYON SILVER ANTISLIP	60x120 RECT.	B60X120RAn	
•	GRAND CANYON SAND ANTISLIP	60x120 RECT.	B60X120RAn	

•	GRAND CANYON WHITE	30x60 RECT.	B30X60RBa	
•	GRAND CANYON SILVER	30x60 RECT.	B30X60RBa	
•	GRAND CANYON SAND	30x60 RECT.	B30X60RBa	
•	GRAND CANYON SILVER ANTISLIP	30x60 RECT.	B30X60PAn	
•	GRAND CANYON SAND ANTISLIP	30x60 RECT.	B30X60PAn	

•	GRAND CANYON WHITE	30x60	B30X60PBa	
•	GRAND CANYON SILVER	30x60	B30X60PBa	
•	GRAND CANYON SAND	30x60	B30X60PBa	
•	GRAND CANYON SILVER ANTISLIP	30x60	B30X60PAn	
•	GRAND CANYON SAND ANTISLIP	30x60	B30X60PAn	

SILVER

16

60x60 cm RECT.
23.6"x23.6" RECT.

•	GRAND CANYON WHITE	60x60 RECT.	B60X60RBa	
•	GRAND CANYON SILVER	60x60 RECT.	B60X60RBa	
•	GRAND CANYON SAND	60x60 RECT.	B60X60RBa	
•	GRAND CANYON SILVER ANTISLIP	60x60 RECT.	B60X60RAn	
•	GRAND CANYON SAND ANTISLIP	60x60 RECT.	B60X60RAn	

SAND

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect**

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect** (Grey)

- Producto K
K Product
- Pav. y Rev.
Floor & Wall
- Mate
Matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Antihielo
Frost Resistant
- Rectificado
Rectified
- Slight
Variation
- Clase 1
UNE EN 16165
Class 1 Anexo B
- Antideslizante
Antislip
- Clase 3
UNE EN 16165
Class 3 Anexo C
RT1 Anexo B



PAVIMENTO: GRAND CANYON WHITE 60x60 cm RECT.

GRAND CANYON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



GRAND CANYON SAND

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



GRAND CANYON MALLA MATE P-210
30x30 CM • 12"x12"
Available in all colours



GRAND CANYON HEXÁGONO MATE P-270
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"
Available in all colours



GRAND CANYON PICKET MATE P-270
29,7x29,7 cm • 12"x12"
Available in all colours

COLORES COLOURS • COULEURS



WHITE

SILVER

SAND

- 
Producto K
K Product
- 
Pav. y Rev.
Floor&Wall
- 
Mate
Matt
- 
Porcelánico
Porcelain Tile
- 
Antihielo
Frost Resistant
- 
Rectificado
Rectified
- 
Slight
Variation



REVESTIMIENTO Y PAVIMENTO: GRAND CANYON SAND 60x120cm RECT.



ARDESIA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

Inspirada en piedra natural, la colección Ardesia ofrece un aspecto excepcionalmente realista. Sus tonos cálidos y fríos ofrecen una infinita variedad de posibilidades tanto en ambientes interiores como exteriores, creando espacios más auténticos y de una increíble fuerza visual.

Este porcelánico tipo pizarra y sutil relieve, se presenta en diferentes formatos tanto rectificados como no rectificados y en tres colores naturales y sobrios (Gris, Sand y Oxido). Asimismo su versión en acabado antislip lo hace ideal para exteriores.

Inspired by natural stone, the Ardesia collection offers an exceptionally realistic look. Its varied tones offer an infinite variety of possibilities in both indoor and outdoor settings, creating more authentic spaces with incredible visual strength.

This slate-like porcelain tile with subtle relief is available in different formats, both rectified and non-rectified, and in three natural and instinctive colours (Gray, Sand and Rust). Its anti-slip finish makes it ideal for exteriors and where additional grip is required.

Inspirée de la pierre naturelle, la collection Ardesia offre un aspect exceptionnellement réaliste. Ses tons chauds et froids offrent une variété infinie de possibilités dans les ambiances intérieurs et extérieurs, créant des espaces plus authentiques avec une force visuelle incroyable.

Ce carreau de grès cérame aux allures d'ardoise et au relief subtil est disponible en différents formats, rectifiés ou non, et en trois couleurs naturelles et sobres (Gris, Sable et Rouille). Sa finition antidérapante le rend idéal pour une utilisation en extérieur.

PAVIMENTO Y REVESTIMIENTO:
ARDESIA GRIS 60X120 cm RECT.

ARDESIA

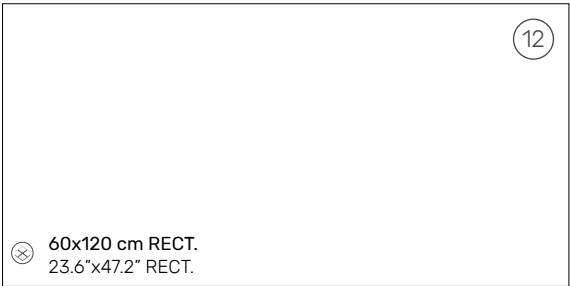
PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



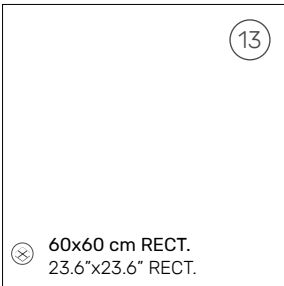
GRIS

SAND

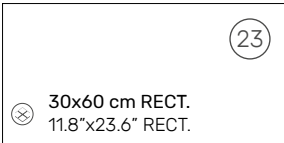
ÓXIDO



- | | | | |
|---------------|--------------|-------------------|----|
| ARDESIA GRIS | 60x120 RECT. | S60x120RBa | C1 |
| ARDESIA SAND | 60x120 RECT. | S60x120RBa | C1 |
| ARDESIA ÓXIDO | 60x120 RECT. | S60x120RBa | C1 |



- | | | | |
|---------------|-------------|------------------|----|
| ARDESIA GRIS | 60x60 RECT. | S60X60RBa | C1 |
| ARDESIA SAND | 60x60 RECT. | S60X60RBa | C1 |
| ARDESIA ÓXIDO | 60x60 RECT. | S60X60RBa | C1 |



- | | | | |
|------------------------|-------------|------------------|----|
| ARDESIA GRIS | 30x60 RECT. | S30X60RBa | C1 |
| ARDESIA SAND | 30x60 RECT. | S30X60RBa | C1 |
| ARDESIA ÓXIDO | 30x60 RECT. | S30X60RBa | C1 |
| ARDESIA GRIS ANTISLIP | 30x60 RECT. | S30x60RAn | C3 |
| ARDESIA SAND ANTISLIP | 30x60 RECT. | S30x60RAn | C3 |
| ARDESIA ÓXIDO ANTISLIP | 30x60 RECT. | S30x60RAn | C3 |

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm
 A7,2X60RodPRect

- Pav. y Rev.
Floor&Wall
- Mate
Matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Antihielo
Frost Resistant
- Rectificado
Rectified
- Substantial
Variation
- Mica
Effect
- Clase 1

UNE EN 16165
Clase 1 Anexo D
R9 Anexo B

Antideslizante
Antislip

Clase 3

UNE EN 16165
Clase 3 Anexo C
R11 Anexo B



PAVIMENTO: ARDESIA ÓXIDO ANTISLIP 30x60 cm RECT .

ARDESIA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

Clase 1

UNE EN 16165

Clase 1 Anexo C

R9 Anexo B

Clase 3

UNE EN 16165

Clase 3 Anexo C

RT11 Anexo B

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



ARDESIA GRIS

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



ARDESIA MALLA MATE P-210
30x30 CM • 12"x12"
Available in all colours



ARDESIA HEXÁGONO MATE P-270
28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"
Available in all colours



ARDESIA PICKET MATE P-270
29,7x29,7 cm • 12"x12"
Available in all colours

COLORES COLOURS • COULEURS



REVESTIMIENTO: ARDESIA SAND 30x60 cm RECT. • ARDESIA HEXÁGONO SAND 28,3x26,5 cm.
PAVIMENTO: ARDESIA SAND 60x60 cm RECT.



TEMPO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

75x150 cm RECT. • 29.5"x59" RECT.
120x120 cm RECT. • 48"x48" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60.5x60.5 cm • 23.8"x23.8"
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLÉ

45x45 cm • 17.7"x17.7"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7.9" x 23.6"
33x55 cm • 13"x21.7"

Inspirada en piedra natural, reproduce con realismo el aspecto de este material gracias a los contrastes gráficos y textura refinada.

Tempo, dispone de un atractivo atemporal y un gusto renovado por los tipos de piedra tradicionales pero que se ajusta perfectamente a las tendencias actuales de diseño de interiores.

Inspired by natural stone, it realistically reproduces the look of this material thanks to graphic contrasts and refined texture.

Tempo has a timeless appeal and a renewed taste for traditional stone types, but is perfectly in line with current interior design trends.

Inspiré de la pierre naturelle, il reproduit de manière réaliste l'apparence de ce matériau grâce à ses contrastes graphiques et une texture raffinée.

Tempo a un attrait intemporel et un goût renouvelé un goût renouvelé pour les types de pierre traditionnels mais parfaitement en phase avec les tendances actuelles de la décoration intérieure.

PAVIMENTO • REVESTIMIENTO:
TEMPO ASH PULIDO 60x120 cm RECT.

TEMPO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE



COTTON

NATURE

ASH

DARK

	9	6
⊗ 100x100 cm RECT. 40"x40" RECT.		
⊗ 120x120 cm RECT. 47.2"x47.2" RECT.		

- | | | | |
|---|-----------------------|---------------|--------------------|
| • | TEMPO COTTON PULIDO | 120x120 RECT. | S120X120RPu |
| • | TEMPO NATURE PULIDO | 120x120 RECT. | S120X120RPu |
| • | TEMPO ASH PULIDO | 120x120 RECT. | S120X120RPu |
| • | Ⓚ TEMPO COTTON PULIDO | 100x100 RECT. | S100X100RPu |
| • | Ⓚ TEMPO NATURE PULIDO | 100x100 RECT. | S100X100RPu |
| • | Ⓚ TEMPO ASH PULIDO | 100x100 RECT. | S100X100RPu |

	12
⊗ 60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.	

- | | | |
|---------------------|--------------|-------------------|
| TEMPO COTTON PULIDO | 60x120 RECT. | S60X120RPu |
| TEMPO NATURE PULIDO | 60x120 RECT. | S60X120RPu |
| TEMPO ASH PULIDO | 60x120 RECT. | S60X120RPu |
| TEMPO DARK PULIDO | 60x120 RECT. | S60X120RPu |

Ⓚ Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Pulido)
7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect** (Dark Pulido)



PAVIMENTO: TEMPO NATURE 120x120cm RECT.

TEMPO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE



COTTON



NATURE



ASH



DARK

30x60 cm 11.8"x23.6" ⊗ 30x60 cm RECT. 11.8"x23.6" RECT.	27	12	8
60x120 cm RECT. 23.6"x47.2" RECT.			
75x150 cm RECT. 29.5"x59" RECT.			

TEMPO COTTON MATE	75x150 RECT.	S75X150RBa	C1
TEMPO NATURE MATE	75x150 RECT.	S75X150RBa	C1
TEMPO ASH MATE	75x150 RECT.	S75X150RBa	C1
TEMPO DARK MATE	75x150 RECT.	S75X150RBa	C1

• TEMPO COTTON MATE	60x120 RECT.	S60X120RBa	C1
• TEMPO NATURE MATE	60x120 RECT.	S60X120RBa	C1
• TEMPO ASH MATE	60x120 RECT.	S60X120RBa	C1
• TEMPO DARK MATE	60x120 RECT.	S60X120RBa	C1

• TEMPO COTTON MATE	30x60 RECT.	S30X60RBa	C1
• TEMPO NATURE MATE	30x60 RECT.	S30X60RBa	C1
• TEMPO ASH MATE	30x60 RECT.	S30X60RBa	C1
TEMPO DARK MATE	30x60 RECT.	S30X60RBa	C1

• TEMPO COTTON MATE	30x60	S30X60PBa	C1
• TEMPO NATURE MATE	30x60	S30X60PBa	C1
• TEMPO ASH MATE	30x60	S30X60PBa	C1
TEMPO DARK MATE	30x60	S30X60PBa	C1

60x60 cm RECT. 23.6"x23.6" RECT. 60.5x60,5 cm 23.8"x23.8"	23	9
100x100 cm RECT. 40"x40" RECT.		

• TEMPO COTTON MATE	100x100 RECT.	S100x100RBa	C1
• TEMPO NATURE MATE	100x100 RECT.	S100x100RBa	C1
• TEMPO ASH MATE	100x100 RECT.	S100x100RBa	C1

• TEMPO COTTON MATE	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa	C1
• TEMPO NATURE MATE	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa	C1
• TEMPO ASH MATE	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa	C1
TEMPO DARK MATE	60,5x60,5	S60,5X60,5PBa	C1

• TEMPO COTTON MATE	60x60 RECT.	S60X60RBa	C1
• TEMPO NATURE MATE	60x60 RECT.	S60X60RBa	C1
• TEMPO ASH MATE	60x60 RECT.	S60X60RBa	C1
TEMPO DARK MATE	60x60 RECT.	S60X60RBa	C1



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Mate)

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect** (Dark Mate)



Producto K
K Product



Pav. y Rev.
Floor&Wall



Mate
Matt



Porcelánico
Porcelain Tile



Anthielo
Frost Resistant



Rectificado
Rectified



Moderate
Variation



Clase 1
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo C
R9 Anexo B



REVESTIMIENTO: TEMPO DARK MATE 60x120 cm RECT.
PAVIMENTO: TEMPO NATURE MATE 60x120 cm RECT.

TEMPO ANTISLIP

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLE



COTTON



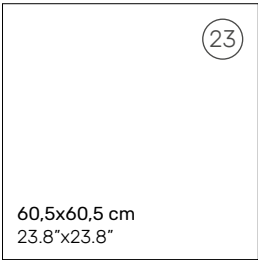
NATURE



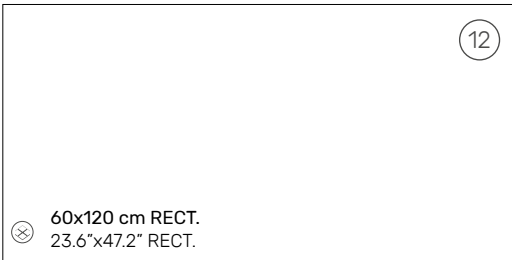
ASH



DARK



- | | | | |
|-------------------------------|-----------|----------------------|--|
| • TEMPO COTTON MATE ANTISLIP | 60,5x60,5 | S60,5x60,5PAn | |
| • TEMPO NATURE MATE ANTISLIP | 60,5x60,5 | S60,5x60,5PAn | |
| • TEMPO ASH MATE ANTISLIP | 60,5x60,5 | S60,5x60,5PAn | |
| • TEMPO DARK MATE ANTISLIP | 60,5x60,5 | S60,5x60,5PAn | |



- | | | | |
|----------------------------|--------------|-------------------|--|
| TEMPO COTTON MATE ANTISLIP | 60x120 RECT. | S60x120RAn | |
| TEMPO NATURE MATE ANTISLIP | 60x120 RECT. | S60x120RAn | |
| TEMPO ASH MATE ANTISLIP | 60x120 RECT. | S60x120RAn | |
| TEMPO DARK MATE ANTISLIP | 60x120 RECT. | S60x120RAn | |



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **K7,2X60RodPRect** (Mate)
7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect** (Dark Mate)



PAVIMENTO: TEMPO ASH ANTISLIP 60x120 cm RECT.

TEMPO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



TEMPO MALLA MATE P-210
TEMPO MALLA PULIDO P-269

30x30 CM • 12"x12"

Available in all colours



TEMPO HEXÁGONO MATE P-270
TEMPO HEXÁGONO PULIDO P-271

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

Available in all colours



TEMPO ESCAMA MATE P-274
TEMPO ESCAMA PULIDO P-275

28x29 CM • 11"x11,4"

Available in all colours



TEMPO HOJAS MATE P-276
TEMPO HOJAS PULIDO P-277

28,9x27,2 CM • 11,4"x10,7"

Available in all colours



TEMPO PICKET MATE P-270
TEMPO PICKET PULIDO P-271

29,7x29,7 cm • 12"x12"

Available in all colours

COLORES

COLOURS • COULEURS



COTTON



NATURE



ASH



DARK



REVESTIMIENTO: TEMPO MALLA ASH MATE 30x30 cm.



PAVIMENTO: TEMPO COTTON PULIDO 60x120 cm RECT.

TEMPO

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

•  TEMPO COTTON MATE
TEMPO COTTON BRILLO

30x90 RECT. **S30X90PBRBa**
30x90 RECT. **S30x90PBRBr**

•  TEMPO ASH MATE
TEMPO ASH BRILLO

30x90 RECT. **S30X90PBRBa**
30x90 RECT. **S30x90PBRBr**

•  TEMPO CURVE COTTON MATE
TEMPO CURVE COTTON BRILLO

30x90 RECT. **S30X90PBRRe**
30x90 RECT. **S30x90PBRReb**

•  TEMPO CURVE ASH MATE
TEMPO CURVE ASH BRILLO

30x90 RECT. **S30X90PBRRe**
30x90 RECT. **S30x90PBRReb**

TEMPO ALEGRA COTTON MATE

30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

TEMPO ALEGRA ASH MATE

30x90 RECT. **S30X90PBRRe**

•  TEMPO NATURE MATE
TEMPO NATURE BRILLO

30x90 RECT. **S30X90PBRBa**
30x90 RECT. **S30x90PBRBr**

•  TEMPO CURVE NATURE MATE
TEMPO CURVE NATURE BRILLO

30x90 RECT. **S30X90PBRRe**
30x90 RECT. **S30x90PBRReb**

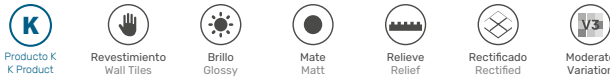
TEMPO ALEGRA NATURE MATE

30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



BULLNOSE 8x30 cm **K8X30BuiPB** (Mate) • **A8X30BuiPB** (Brillo)
AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame



REVESTIMIENTO: TEMPO CURVE COTTON MATE 30x90 cm RECT. • TEMPO ASH MATE 30x90 cm RECT. • TEMPO ALEGRA ASH MATE 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: TEMPO ASH MATE 60x120 cm RECT.

TEMPO

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
 20x60 cm • 7.9"x23.6"



•  TEMPO COTTON MATE 20x60 **S20X60PRBa**



•  TEMPO CURVE COTTON MATE 20x60 **S20X60PRRero**



•  TEMPO NATURE MATE 20x60 **S20X60PRBa**



•  TEMPO CURVE NATURE MATE 20x60 **S20X60PRRero**



•  TEMPO ASH MATE 20x60 **S20X60PRBa**



•  TEMPO CURVE ASH MATE 20x60 **S20X60PRRero**



BULLNOSE 6,5x20 cm **A6,5X20BulPR**
 BULLNOSE 6,5x33cm **A6,5X33BulPR**
 AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame



COTTON NATURE ASH DARK



NEW! REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
 33x55 cm • 7.9"x23.6"



•  TEMPO COTTON 33x55 **S20X60PRBa**



•  TEMPO CURVE COTTON 33x55 **S33X55PRRero**



•  TEMPO PEARL 33x55 **S20X60PRBa**



•  TEMPO CURVE PEARL 33x55 **S33X55PRRero**

NEW! GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLÉ
 45x45 cm • 17.7"x17.7"



TEMPO COTTON 45x45 **S45X45GBa**



TEMPO PEARL 45x45 **S45X45GBa**



REVESTIMIENTO: TEMPO NATURE MATE 20x60 cm • TEMPO CURVE NATURE MATE 20x60 cm.

KINGDOM

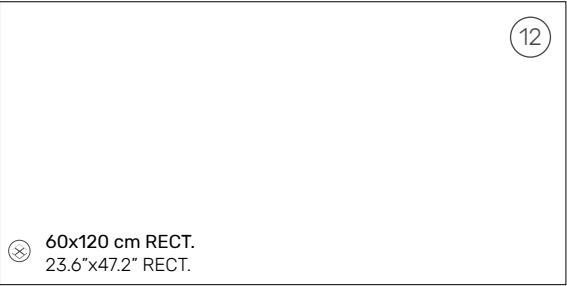
PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



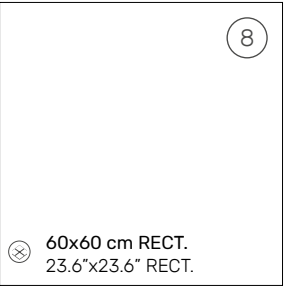
WHITE

IVORY

GREY



KINGDOM WHITE 60x120 RECT. **S60X120RBa**
KINGDOM IVORY 60x120 RECT. **S60X120RBa**
KINGDOM GREY 60x120 RECT. **S60X120RBa**



KINGDOM WHITE 60x60 RECT. **S60X60RBa**
KINGDOM IVORY 60x60 RECT. **S60X60RBa**
KINGDOM GREY 60x60 RECT. **S60X60RBa**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**

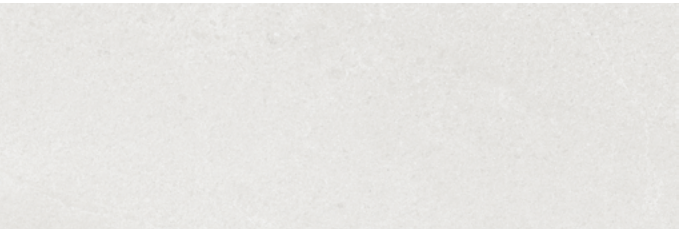
- Pav. y Rev. Floor&Wall
- Mate Matt
- Tinta Brillo Shine Ink Effect
- Porcelánico Porcelain Tile
- Antihielo Frost Resistant
- Relieve Relief
- Rectificado Rectified
- Slight Variation
- Clase 1 UNE EN 16165 Clase 1 Anexo C R9 Anexo B



PAVIMENTO: KINGDOM GREY MATE 60x120 cm RECT.
REVESTIMIENTO: KINGDOM WHITE 60x120 cm RECT.

KINGDOM

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



KINGDOM WHITE 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



KINGDOM SONORA WHITE 30x90 RECT. **S30X90PBRRa**



KINGDOM HEXA WHITE 30x90 RECT. **S30X90PBRRa**

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



KINGDOM IVORY 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



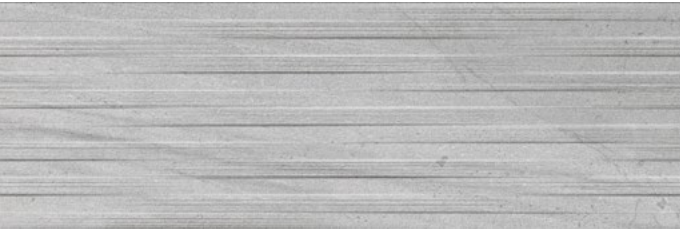
KINGDOM SONORA IVORY 30x90 RECT. **S30X90PBRRa**



KINGDOM HEXA IVORY 30x90 RECT. **S30X90PBRRa**



KINGDOM GREY 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



KINGDOM SONORA GREY 30x90 RECT. **S30X90PBRRa**



KINGDOM HEXA GREY 30x90 RECT. **S30X90PBRRa**



BULLNOSE 8x30 cm **A8X30BuIPB**
AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame



REVESTIMIENTO: KINGDOM HEXA GREY 30x90 cm RECT. • KINGDOM GREY 30x90 cm RECT.



NIVAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60.5x60.5 cm • 23.8"x23.8"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

NIVAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



Pav. y Rev.
Floor&Wall



Mate Satinado
Satin matt



Porcelánico
Porcelain Tile



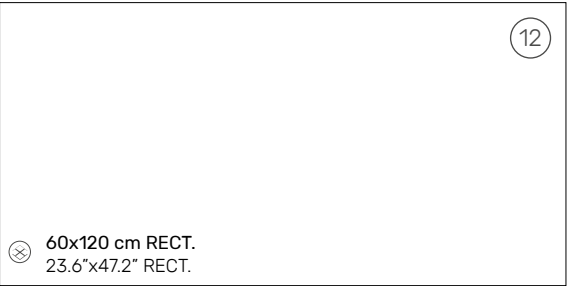
Antihielo
Frost Resistant



Rectificado
Rectified



Moderate
Variation

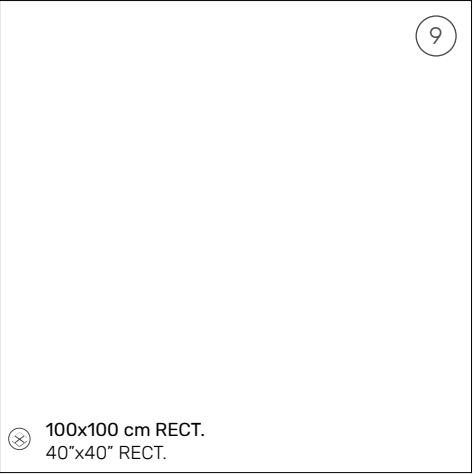


⊗ 60x120 cm RECT.
23.6"x47.2" RECT.

NIVAL BLANCO MATE SATINADO
NIVAL GRIS MATE SATINADO

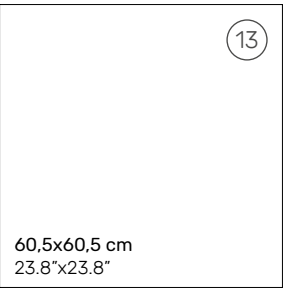
60x120 RECT.
60x120 RECT.

S60X120RSa
S60X120RSa



⊗ 100x100 cm RECT.
40"x40" RECT.

- NIVAL BLANCO MATE SATINADO 100x100 RECT. **S100X100RSa**
- NIVAL GRIS MATE SATINADO 100x100 RECT. **S100X100RSa**



60,5x60,5 cm
23.8"x23.8"

NIVAL BLANCO MATE SATINADO
NIVAL GRIS MATE SATINADO

60,5x60,5
60,5x60,5

S60,5X60,5PSa
S60,5X60,5PSa



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x60 cm **A7,2X60RodPRect**



PAVIMENTO: NIVAL GRIS MATE 100x100 cm RECT.

NIVAL

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



NIVAL BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**



NIVAL DUNAS BLANCO 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



NIVAL GRIS 30x90 RECT. **S30X90PBRBa**

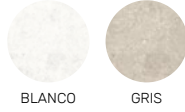


NIVAL DUNAS GRIS 30x90 RECT. **S30X90PBRRe**



BULLNOSE 8x30 cm **A8X30BuIPB**
AVAILABLE IN ALL COLOURS

Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grés Cerame



BLANCO GRIS

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



REVESTIMIENTO: NIVAL GRIS 30x90 cm RECT. • NIVAL BLANCO 30x90 cm RECT. • NIVAL DUNAS GRIS 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: NIVAL GRIS 60x60 cm RECT.



NEW! PIEDRA BALI

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ
30x60 cm • 11.8"x23.6"



REVESTIMIENTO: PIEDRA BALI ÓXIDO 30X60 cm.
PAVIMENTO: PIEDRA BALI ANTISLIP MARFIL 30X60 cm.
MALLA PIEDRA BALI GRIS 30X30 cm.

PAVIMENTO:
PIEDRA BALI ANTISLIP MARFIL 30X60 cm.
PIEDRA BALI ANTISLIP ÓXIDO 30X60 cm.

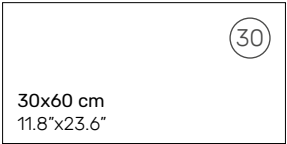
NEW

PIEDRA BALI

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



MARFIL



- PIEDRA BALI MARFIL 30x60 **S30X60PBa**
- PIEDRA BALI GRIS 30x60 **S30X60PBa**
- PIEDRA BALI AZUL 30x60 **S30X60PBa**
- PIEDRA BALI ÓXIDO 30x60 **S30X60PBa**
- PIEDRA BALI MARFIL ANTISLIP 30x60 **S30X60PAn**
- PIEDRA BALI GRIS ANTISLIP 30x60 **S30X60PAn**
- PIEDRA BALI AZUL ANTISLIP 30x60 **S30X60PAn**
- PIEDRA BALI ÓXIDO ANTISLIP 30x60 **S30X60PAn**



GRIS



AZUL



ÓXIDO

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



PIEDRA BALI MARFIL



MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE



PIEDRA BALI MALLA MATE P210
PIEDRA BALI MALLA ANTISLIP P210

30x30 CM • 12"x12"



BALI HEXÁGONO MATE P-270
BALI HEXÁGONO ANTISLIP P-270

28,3x26,5 CM • 11,1"x10,4"

Disponible en todos los colores
Available in all colours / disponible dans toutes les couleurs

REVESTIMIENTO : PIEDRA BALI GRIS 30x60 cm. • MALLA HEXÁGONO PIEDRA BALI GRIS 30X30 cm.

ÁLAMO ANTISLIP

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



GRIS



GRAFITO



MOKA



T092 MOSAICO ÁLAMO
GREY • GRAFITO
30x30 cm • 11.8"x11.8"

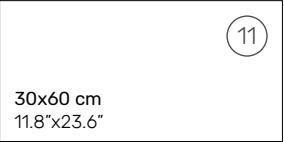
P-210



T092 MOSAICO ÁLAMO
MOKA
30x30 cm • 11.8"x11.8"

P-210

- Pavimento
Floor Tiles
- Mate
Matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Anthiolo
Frost Resistant
- Antideslizante
Antislip
- V2
Slight
Variation
- Clase 3
UNE EN 16165
Class 3 Anexo C
R11 Anexo B



ÁLAMO GRAFITO ANTISLIP	30x60	S30X60PAn
ÁLAMO GRIS ANTISLIP	30x60	S30X60PAn
ÁLAMO MOKA ANTISLIP	30x60	S30X60PAn



PAVIMENTO: ÁLAMO MOKA ANTISLIP 30x60 cm.

KOMY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



KOMY STONE

30x60 cm

11.8"x23.6"

30x60 cm ANTISLIP

11.8"x23.6" ANTISLIP

10

- K

KOMY STONE

30x60

S30X60PBa

C1

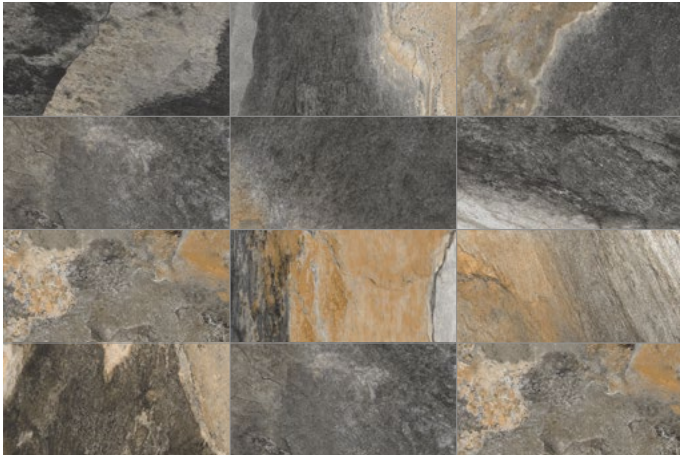
KOMY STONE ANTISLIP

30x60

S30X60Pan

C3

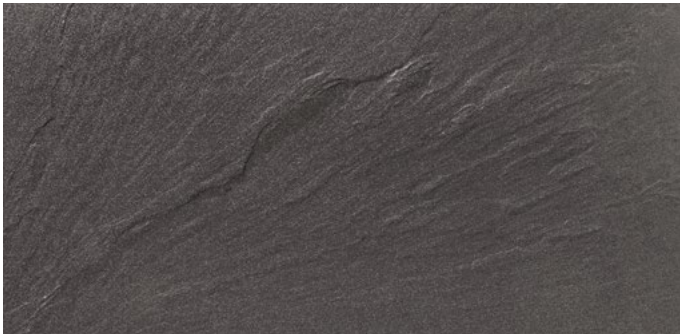
VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



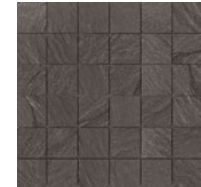
T074 MOSAICO KOMY STONE P-210
 30x30 cm • 11.8"x11.8"

NAIN

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



NAIN NEGRO



T044 MOSAICO NAIN NEGRO P-210
 30x30 cm • 11.8"x11.8"

30x60 cm

11.8"x23.6"

NAIN NEGRO MATE SATINADO 30x60 S30X60PNe

- !

Pavimento

Floor Tiles
- ◆

Porcelánico

Porcelain Tile
- Mate Satinado

Satin matt
- ❄

Anthielo

Frost Resistant
- V1

Uniform

Appearance
- Clase 1

UNE EN 16165

Clase 1 Anexo C

R9 Anexo B



PAVIMENTO: KOMY STONE ANTISLIP 30x60 cm.

ARCANO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



- Pav. y Rev. Floor&wall
- Mate Matt
- Porcelánico Porcelain Tile
- Antihielo Frost Resistant
- Relieve Relief
- Moderate Variation
- Clase 1
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo C
R9 Anexo B



ARCANO PERLA	30x60	S30X60PBa
ARCANO GRIS	30x60	S30X60PBa
ARCANO MURETO PERLA	30x60	S30X60PRe



T102 MOSAICO ARCANO PERLA • GRIS P-210
30x30 cm • 11.8"x11.8"



REVESTIMIENTO: ARCANO GRIS 30x60 cm • ARCANO MURETO PERLA 30x60 cm.

MINERAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



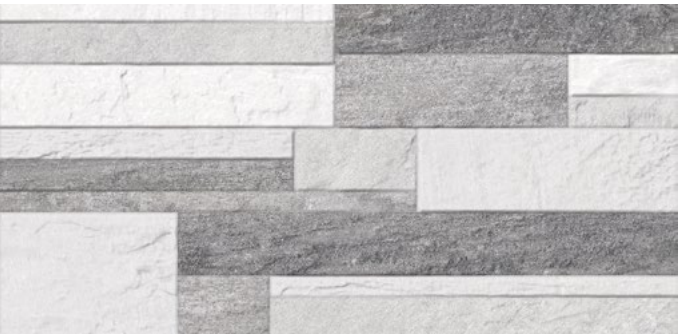
BLANCO



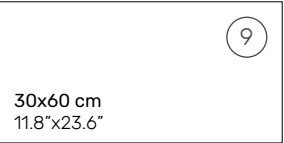
PERLA



GRIS



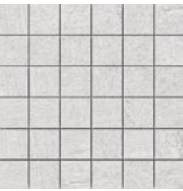
MURETO MIX



MINERAL BLANCO	30x60	S30X60PBa
MINERAL PERLA	30x60	S30X60PBa
MINERAL GRIS	30x60	S30X60PBa
MINERAL MURETO MIX	30x60	S30X60PRe



MOSAICO MINERAL BLANCO P-210
30x30 cm • 11.8"x11.8"



MOSAICO MINERAL PERLA P-210
30x30 cm • 11.8"x11.8"



MOSAICO MINERAL GRIS P-210
30x30 cm • 11.8"x11.8"



REVESTIMIENTO: MINERAL PERLA MATE 30x60 cm • MINERAL MURETO MIX 30x60 cm.

CLIFF

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



9

30x60 cm
11.8"x23.6"

CLIFF GRIS	30x60	S30X60PBa
CLIFF GRAFITO	30x60	S30X60PBa
CLIFF MURETO GRIS	30x60	S30X60PRe

- Pavimento
Floor Tiles
- Mate
Matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Anthielo
Frost Resistant
- Slight
Variation
- Clase 2
UNE EN 16165
Class 2 Anexo C
R10 Anexo B



REVESTIMIENTO : CLIFF GRIS 30x60 cm • CLIFF MURETO GRIS 30x60 cm.

NORMANDÍA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



PAVIMENTO: NORMANDÍA GREY 30x60 cm.



7

30x60 cm
11.8"x23.6"

NORMANDÍA GREY 30x60 S30X60PBa

QUARZ

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



QUARZ WHITE30x90 RECT. S30X90PBRBa



QUARZ DUNAS WHITE30x90 RECT. S30X90PBRRRe



QUARZ PEARL30x90 RECT. S30X90PBRBa



QUARZ DUNAS PEARL30x90 RECT. S30X90PBRRRe



BULLNOSE8x30 cm A8X30BuIPB

AVAILABLE IN ALL COLOURS

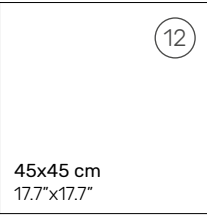
Coordinado Porcelánico • Coordinated Porcelain Floor Tiles • Coordonné en Grès Cérame Émaillé



REVESTIMIENTO: QUARZ DUNAS PEARL 30X90 cm RECT.

CANTERA

GRES • GRES • GRÈS ÉMAILLÉ



CANTERA PERLA	45x45	S45X45GBa
CANTERA GRIS	45x45	S45X45GBa
CANTERA ARENA	45x45	S45X45GBa

 INFORMACION IMPORTANTE • IMPORTANT INFORMATION • INFORMATION IMPORTANTE

 PICKING

 **STOCK GARANTIZADO** • GUARANTEED STOCK • STOCK GARANTI



•  CANTERA ARENA 33x55 **S33X55PRBa**



•  CANTERA MURETO ARENA 33x55 **S33X55PRRero**



•  CANTERA PERLA 33x55 **S33X55PRBa**



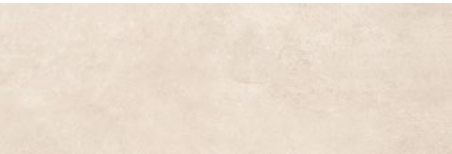
•  CANTERA GRIS 33x55 **S33X55PRBa**



•  CANTERA MURETO GRIS 33x55 **S33X55PRRero**



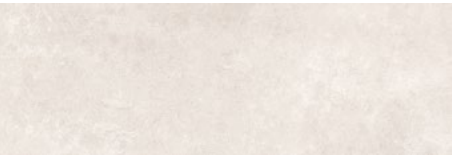
BULLNOSE 6,5x33 cm **K6,5X33BulIPR**
AVAILABLE IN ALL COLOURS



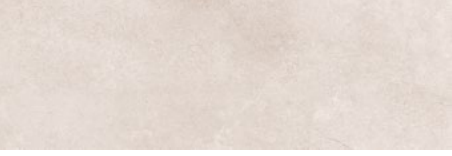
CANTERA SAND 20x60 **S20X60PRBa**



CANTERA MURETO SAND 20x60 **S20X60PRRero**



CANTERA PERLA 20x60 **S20X60PRBa**



CANTERA GRIS 20x60 **S20X60PRBa**



CANTERA MURETO GRIS 20x60 **S20X60PRRero**



BULLNOSE 6,5x20 cm **A6,5X20BulIPR**
AVAILABLE IN ALL COLOURS



REVESTIMIENTO: CANTERA SAND 20x60 cm • CANTERA MURETO SAND 20x60 cm.
PAVIMENTO: CORTALS MARFIL 45x45 cm.

WOODS

MADERAS

BOIS



ES

Hablar de madera es hablar del material más noble que existe. Su aspecto y textura varían en función de la especie de la que proviene, por lo que su belleza y posibilidades son casi infinitas. Como lo son también nuestras colecciones inspiradas en este ancestral elemento.

EN

When we talk about wood, we are referring to the most noble material that exists. Its appearance and texture vary depending on where it comes from, so its beauty and possibilities are almost infinite. And so are our collections inspired by this ancestral element.

FR

Parler du bois, c'est parler de la matière la plus noble qui existe. Son aspect et sa texture varient en fonction de l'espèce dont il provient, de sorte que sa beauté et ses possibilités sont presque infinies. Tout comme nos collections inspirées par cet élément ancestral.



NEW! NOGAL

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

22,5x119,5 cm RECT. • 8.8"x47" RECT.

30x90 cm • 11.8"x35.4"

15,3x58,9 cm • 6"x23.1"

Disponible en 4 tonos naturales cuidadosamente diseñados, esta colección captura la esencia del Nogal en su forma más elegante y serena.

Las vetas de la madera nogal son uno de los aspectos más distintivos y admirados. Siguen patrones ondulados, curvas suaves o líneas rectas que recorren la superficie y le dan su carácter único.

Available in 4 carefully designed natural shades, this collection captures the essence of Walnut in its most elegant and serene form.

Walnut wood grains are one of the most distinctive and admired aspects. They follow wavy patterns, soft curves or straight lines that run across the surface and give it its unique character.

Disponible en 4 teintes naturelles soigneusement conçues, cette collection capture l'essence du noyer dans sa plus grande élégance et sérénité.

Le grain du bois de noyer est l'un de ses aspects les plus distinctifs et les plus admirés. Ils suivent des motifs ondulés, des courbes douces ou des lignes droites qui parcourent la surface et lui confèrent son caractère unique.

PAVIMENTO:
NOGAL AMBER 22,5x119,5 cm RECT.

NEW! **NOGAL**

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

-
-
-
-
-
-
-



ASH

ALMOND

MAPLE

AMBER

15,3x58,9 cm
6"x23.1"

14

NOGAL ASH	15.3x58.9	S15,3X58,9PBa
NOGAL ALMOND	15.3x58.9	S15,3X58,9PBa
NOGAL MAPLE	15.3x58.9	S15,3X58,9PBa
NOGAL AMBER	15.3x58.9	S15,3X58,9PBa

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.

11

NOGAL ASH	22.5x119.5 RECT.	S22,5X119,5RBa
NOGAL ALMOND	22.5x119.5 RECT.	S22,5X119,5RBa
NOGAL MAPLE	22.5x119.5 RECT.	S22,5X119,5RBa
NOGAL AMBER	22.5x119.5 RECT.	S22,5X119,5RBa

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodPRect**



REVESTIMIENTO: ELEGANCE AMBER 30X90 cm RECT.
PAVIMENTO: MADOX LAPPATO ANTRACITA 60X120 cm RECT



NOGAL ALMOND 15.3X58.9 cm

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

Nogal Maple



NOGAL MAPLE

NEW! **NOGAL ELEGANCE**

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

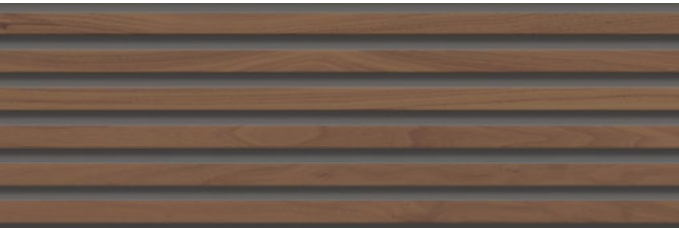
30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.



NOGAL ELEGANCE ALMOND 30x90 RECT. S30X90PBRRe



NOGAL ELEGANCE MAPLE 30x90 RECT. S30X90PBRRe



NOGAL ELEGANCE AMBER 30x90 RECT. S30X90PBRRe



NOGAL ELEGANCE ASH 30x90 RECT. S30X90PBRRe



REVESTIMIENTO: NOGAL ELEGANCE MAPLE 30x90 cm RECT.
PAVIMENTO: NOGAL MAPLE 22.5x119.5 cm RECT.



BOSCO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

25x150 cm RECT. • 9.8"x60" RECT.

22.5x119.5 cm RECT. • 8.8"x47" RECT.

24x88 cm • 9.4"x34.6"

15.3x58.9 cm • 6"x23.1"

BOSCO

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



PRIMAVERA

VERANO

OTOÑO

INVIERNO

15,3x58,9 cm
6"x23.1"

20

BOSCO PRIMAVERA	15,3x58,9	S15,3X58,9PBa
BOSCO VERANO	15,3x58,9	S15,3X58,9PBa
BOSCO OTOÑO	15,3x58,9	S15,3X58,9PBa
BOSCO INVIERNO	15,3x58,9	S15,3X58,9PBa
BOSCO VERANO RÚSTICO	15,3x58,9	S15,3X58,9PBa
BOSCO OTOÑO RÚSTICO	15,3x58,9	S15,3X58,9PBa

24x88 cm
9.4"x34.6"

11

BOSCO PRIMAVERA	24x88	S24X88PBa
BOSCO VERANO	24x88	S24X88PBa
BOSCO OTOÑO	24x88	S24X88PBa
BOSCO INVIERNO	24x88	S24X88PBa

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.

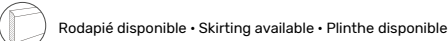
14

BOSCO PRIMAVERA	22,5x119,5 RECT.	S22,5X119,5RBa
BOSCO VERANO	22,5x119,5 RECT.	S22,5X119,5RBa
BOSCO OTOÑO	22,5x119,5 RECT.	S22,5X119,5RBa
BOSCO INVIERNO	22,5x119,5 RECT.	S22,5X119,5RBa
BOSCO PRIMAVERA ANTISLIP	22,5x119,5 RECT.	S22,5x119,5RAn
BOSCO VERANO ANTISLIP	22,5x119,5 RECT.	S22,5x119,5RAn
BOSCO OTOÑO ANTISLIP	22,5x119,5 RECT.	S22,5x119,5RAn
BOSCO INVIERNO ANTISLIP	22,5x119,5 RECT.	S22,5x119,5RAn

25x150 cm RECT.
9.8"x60" RECT.

11

BOSCO PRIMAVERA	25x150 RECT.	S25x150RBa
BOSCO VERANO	25x150 RECT.	S25x150RBa
BOSCO OTOÑO	25x150 RECT.	S25x150RBa
BOSCO INVIERNO	25x150 RECT.	S25x150RBa



7,2x59,6 cm A7,2X59,6RodPRect



REVESTIMIENTO: DOGE MURANO 60x120 cm.
PAVIMENTO: BOSCO ANTISLIP VERANO 22,5x119,5 cm RECT. • DOGE ANTISLIP MURANO 60X120 cm RECT.



BOSCO VERANO 25x150 cm RECT.



BOSCO INVIERNO 22,5x119,5 cm RECT.

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION

Bosco Primavera



BOSCO PRIMAVERA



ATELIER

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

25x150 cm RECT. • 9.8"x60" RECT.
23.3x120 cm • 9.1"x48"
22.5x119.5 cm RECT. • 8.8"x47" RECT.
100x100 cm RECT. • 40"x40" RECT.
24x88 cm • 9.4"x34.6"
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
15.3x58.9 cm • 6"x23.1"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

PAVIMENTO:
ATELIER BEIGE ANTISLIP 23,3x120 cm RECT.
MADDOX GRIS ANTISLIP 60x120 cm RECT.

ATELIER

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



ATELIER GRIS

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x59,6 cm **K7,2X59,6RodPRect** • **A7,2X59,6RodPRect** (Wengué)

Clase 2

UNE EN 16165

Clase 2 Anexo C

R10 Anexo B

ATELIER

Clase 3

UNE EN 16165

Clase 3 Anexo C

R11 Anexo B

ATELIER ANTISLIP

K

Producto K

K Product

BLANCO

⊗

25x150 cm RECT.
9.8"x60" RECT.

12

- K

ATELIER BLANCO

25x150 RECT.

S25x150RBa
- K

ATELIER GRIS

25x150 RECT.

S25x150RBa
- K

ATELIER TAUPE

25x150 RECT.

S25x150RBa
- K

ATELIER BEIGE

25x150 RECT.

S25x150RBa
- K

ATELIER NATURAL

25x150 RECT.

S25x150RBa

GRIS

TAUPE

⊗

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.

11

- K

ATELIER BLANCO

22.5x119.5 RECT.

S22,5X119,5RBa
- K

ATELIER GRIS

22.5x119.5 RECT.

S22,5X119,5RBa
- K

ATELIER TAUPE

22.5x119.5 RECT.

S22,5X119,5RBa
- K

ATELIER BEIGE

22.5x119.5 RECT.

S22,5X119,5RBa
- K

ATELIER NATURAL

22.5x119.5 RECT.

S22,5X119,5RBa

BEIGE

NATURAL

23,3x120 cm
9.1"x48"

11

- K

ATELIER BLANCO

23.3x120

S23,3X120PBa
- K

ATELIER GRIS

23.3x120

S23,3X120PBa
- K

ATELIER TAUPE

23.3x120

S23,3X120PBa
- K

ATELIER BEIGE

23.3x120

S23,3X120PBa
- K

ATELIER NATURAL

23.3x120

S23,3X120PBa
- K

ATELIER WENGUE

23.3x120

S23,3X120PBa
- K

ATELIER GRIS ANTISLIP

23.3x120

S23,3X120PAnRe

⊗

C3
- K

ATELIER TAUPE ANTISLIP

23.3x120

S23,3X120PAnRe

⊗

C3
- K

ATELIER BEIGE ANTISLIP

23.3x120

S23,3X120PAnRe

⊗

C3

WENGUE

24x88 cm
9.4"x34.6"

15

- K

ATELIER BLANCO

24x88

S24X88PBa
- K

ATELIER GRIS

24x88

S24X88PBa
- K

ATELIER TAUPE

24x88

S24X88PBa
- K

ATELIER BEIGE

24x88

S24X88PBa
- K

ATELIER NATURAL

24x88

S24X88PBa

15,3x58,9 cm
6"x23.1"

20

- K

ATELIER BLANCO

15.3x58.9

S15,3X58,9PBa
- K

ATELIER GRIS

15.3x58.9

S15,3X58,9PBa
- K

ATELIER TAUPE

15.3x58.9

S15,3X58,9PBa
- K

ATELIER BEIGE

15.3x58.9

S15,3X58,9PBa
- K

ATELIER NATURAL

15.3x58.9

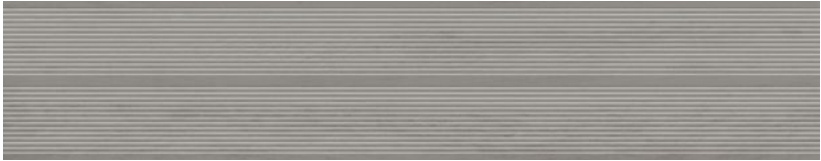
S15,3X58,9PBa



PAVIMENTO: ATELIER NATURAL 23,3x120 cm.

ATELIER DECK

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



ATELIER DECK GRIS 23,3x120cm S23,3X120PANRE



ATELIER DECK TAUPE 23,3x120cm S23,3X120PANRE



ATELIER DECK BEIGE 23,3x120cm S23,3X120PANRE

23,3x120 cm
9.1"x48"

10

• ATELIER DECK GRIS ANTISLIP	23,3x120	S23,3X120PANRe	
• ATELIER DECK TAUPE ANTISLIP	23,3x120	S23,3X120PANRe	
• ATELIER DECK BEIGE ANTISLIP	23,3x120	S23,3X120PANRe	



23,3X120 cm P234
Peldaño técnico disponible • Technical step available • Marche technique disponible

Producto K
K-Product

Pavimento
Floor Tiles

Mate
Matt

Porcelánico
Porcelain Tile

Anthiolo
Frost Resistant

Relieve
Relief

Slight
Variation

Class 3
UNE EN 16165
Class 3 Annex C
RT1 Anexo B



PAVIMENTO: ATELIER DECK BEIGE 23,3X120 cm.

ATELIER SQUARE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

Clase 1

UNE EN 16165

Clase 1 Anexo C

R9 Anexo B



ATELIER SQUARE BEIGE

5	9
60x60 cm RECT. 23,6"x23,6" RECT.	
100x100 cm RECT. 40"x40" RECT.	

- ATELIER SQUARE BEIGE 100x100 RECT. **S100X100RDe**
- ATELIER SQUARE BEIGE 60x60 RECT. **S60X60RDe**

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm K7,2X59,6RODPRECT



PAVIMENTO: ATELIER SQUARE BEIGE 100X100 cm RECT.

ATELIER ELEGANCE

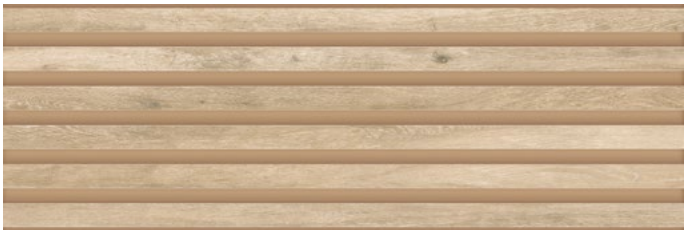
REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.

- Revestimiento
Wall Tiles
- Mate
Matt
- Rectificado
Rectified
- Relieve
Relief
- Moderate
Variation



ATELIER ELEGANCE BLANCO 30x90 RECT. S30X90PBRRé



ATELIER ELEGANCE BEIGE 30x90 RECT. S30X90PBRRé



PAVIMENTO: ATELIER ELEGANCE BEIGE 30x90 cm RECT.

BALTIMORE

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



BLANCO

GRIS

TAUPE

BEIGE

WENGUE



Pav. y Rev.
Floor & Wall



Porcelánico
Porcelain Tile



Mate
Matt



Antibiolo
Frost Resistant



Moderate
Variation



Clase 2
UNE EN 16165
Atmós. C
R10 Anexo B



Producto K
K Product

23,3x120 cm
9.1"x48"

11

BALTIMORE BLANCO	23.3x120	S23,3X120PBa
• K BALTIMORE GRIS	23.3x120	S23,3X120PBa
• K BALTIMORE TAUPE	23.3x120	S23,3X120PBa
• K BALTIMORE BEIGE	23.3x120	S23,3X120PBa

24x88 cm
9.4"x34.6"

15

BALTIMORE BLANCO	24x88	S24X88PBa
BALTIMORE GRIS	24x88	S24X88PBa
BALTIMORE TAUPE	24x88	S24X88PBa
BALTIMORE BEIGE	24x88	S24X88PBa

15,3x58,9 cm
6"x23.1"

20

BALTIMORE BLANCO	15.3x58.9	S15,3X58,9PBa
BALTIMORE GRIS	15.3x58.9	S15,3X58,9PBa
BALTIMORE TAUPE	15.3x58.9	S15,3X58,9PBa
BALTIMORE BEIGE	15.3x58.9	S15,3X58,9PBa
BALTIMORE WENGUE	15.3x58.9	S15,3X58,9PBa

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



BALTIMORE BEIGE



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **K7,2X59,6RodPRect • A7,2X59,6RodPRect** (Blanco)



PAVIMENTO: BALTIMORE BLANCO 23,3x120 cm.

LOMBOK

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



NATURAL

OAK

PEARL

TAUPE

BROWN

-
-
-
-
-
-

23,3x120 cm
9.1"x48"

12

LOMBOK NATURAL	23,3x120	S23,3X120PBa
LOMBOK OAK	23,3x120	S23,3X120PBa
LOMBOK PEARL	23,3x120	S23,3X120PBa
LOMBOK TAUPE	23,3x120	S23,3X120PBa
LOMBOK BROWN	23,3x120	S23,3X120PBa

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



LOMBOK TAUPE

7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodP**



REVESTIMIENTO: LOMBOK TAUPE MATE 23,3x120 cm. • TRAVEL AQUAMARINE BRILLO 7,5x30 cm. • TRAVEL NAVY BRILLO 7,5x30 cm.
PAVIMENTO: LOMBOK TAUPE MATE 23,3x120 cm.

MAUI

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



ASH

CAPPUCCINO

CARAMEL

HONEY

CHOCOLATE

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



MAUI CHOCOLATE

- Pav. y Rev.
Floor&Wall
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Mate
Matt
- Antihielo
Frost Resistant
- Moderate
Variation
- Clase
2
UNE EN 16165
Class 2 Anexo C
R10 Anexo B

23,3x120 cm
9.1"x48"

12

MAUI ASH	23,3x120	S23,3X120PBa
MAUI CAPPUCCINO	23,3x120	S23,3X120PBa
MAUI CARAMEL	23,3x120	S23,3X120PBa
MAUI HONEY	23,3x120	S23,3X120PBa
MAUI CHOCOLATE	23,3x120	S23,3X120PBa

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodP**



REVESTIMIENTO: MAUI CAPPUCCINO 23,3x120 cm.
PAVIMENTO: MAUI CHOCOLATE 23,3x120cm.

NAMUR

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



NAMUR BLANCO

Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodP**

BLANCO

11

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.

NAMUR IO NATURAL 22,5x119,5 RECT. **B22,5X119,5RAn** 10 C3
NAMUR IO ROBLE 22,5x119,5 RECT. **B22,5X119,5RAn** 10 C3
NAMUR IO BLANCO 22,5x119,5 RECT. **B22,5X119,5RAn** 10 C3

NATURAL

12

23,3x120 cm
9.1"x48"

NEW!

NAMUR NATURAL 23,3x120 **B23,3X120PBa** C1

NAMUR ROBLE 23,3x120 **B23,3X120PBa** C1

NAMUR BLANCO 23,3x120 **B23,3X120PBa** C1

NAMUR NATURAL ANTISLIP 23,3x120 **B23,3X120PAn** C3

NAMUR ROBLE ANTISLIP 23,3x120 **B23,3X120PAn** C3

15

24x88 cm
9.4"x34.6"

NEW!

NAMUR NATURAL 24x88 **B24X88PBa** C1

NAMUR ROBLE 24x88 **B24X88PBa** C1

NAMUR BLANCO 24x88 **B24X88PBa** C1

14

15,3x58,9 cm
6"x23.1"

NEW!

NAMUR NATURAL 15,3x58,9 **B15,3X58,9PBa** C1

NAMUR ROBLE 15,3x58,9 **B15,3X58,9PBa** C1

NAMUR BLANCO 15,3x58,9 **B15,3X58,9PBa** C1

Indoor

A-A

Colocación en interior y exterior ofreciendo continuidad entre los diferentes espacios.
Suitable for indoor and outdoor, fering continuity between the different spaces.
Convient pour l'installation intérieure et extérieure, offrant une continuité entre les différents espaces.

Frost

Porcelánico antihielo.
Frost proof Porcelain.
Porcelaine résistant au gel.

Antislip

Antideslizante y seguro.
Antislip & safe.
Antidérapant et sûr.

High Durability

Alta durabilidad.
High durability.
Haute durabilité.

No Pool

No indicado para uso en área de piscina.
Not indicated for use in swimming pool area.
Pas indiqué pour une utilisation dans les zones de piscines

Producto K
K Product

Pav. y Rev.
Floor&Wall

Mate
Matt

Antihielo
Frost Resistant

Porcelánico
Porcelain Tile

Rectificado
Rectified

Moderate
Variation

Clase 1
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo C
R9 Anexo B

Indoor
Indoor
Outdoor

Clase 3
UNE EN 16165
Clase 3 Anexo C
R10 Anexo B

Antideslizante
Antislip

Clase 3
UNE EN 16165
Clase 3 Anexo C
R11 Anexo B

PAVIMENTO: NAMUR ROBLE 22,5x119,5 cm.
REVESTIMIENTO: NAMUR NATURAL 22,5x119,5 cm.

262

263

HALCON CERAMICAS

HENSA

PORCELÁNICO ESMALTADO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



HENSA GRIS

- Pav. y Rev.
Floor & Wall
- Mate
Matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Antihielo
Frost Resistant
- Substantial
Variation
- Clase 1
UNE EN 16165
Clase 1 Anexo C
R9 Anexo B

23,3x120 cm
9.1"x48"

11

HENSA BLANCO	23,3x120	S23,3X120PBa
HENSA GRIS	23,3x120	S23,3X120PBa

7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodP**



PAVIMENTO: HENSA GRIS MATE 23x120 cm RECT.

ELEVEN

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



ARCE



NATURAL

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



ELEVEN ARCE



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x59,6 cm A7,2X59,6RodPRect

⊗

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.

11

ELEVEN ARCE	22,5x119,5 RECT.	S22,5x119,5RSa
ELEVEN NATURAL	22,5x119,5 RECT.	S22,5x119,5RSa



PAVIMENTO: ELEVEN NATURAL 22,5x119,5 cm RECT.

SELVA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

- Pav. y Rev.
Floor&Wall
- Mate
Matt
- Porcelánico
Porcelain Tile
- Rectificado
Rectified
- Antihielo
Frost Resistant
- Moderate
Variation
- Acabado Soft
Soft Surface
- Clase 1
UNE EN 16165
Class 1 Annex C
R9 Anexo B



BEIGE

TEKA

CHERRY

WENGUE

GRIS

12

23,3x120 cm
9.1"x48"

SELVA BEIGE	23,3x120 cm	S23,3X120PSa
SELVA TEKA	23,3x120 cm	S23,3X120PSa
SELVA CHERRY	23,3x120 cm	S23,3X120PSa
SELVA WENGUE	23,3x120 cm	S23,3X120PSa
SELVA GRIS	23,3x120 cm	S23,3X120PSa

11

22,5x119,5 cm RECT.
8.8"x47" RECT.

SELVA BEIGE	22,5x119,5 RECT.	S22,5x119,5RSa
SELVA TEKA	22,5x119,5 RECT.	S22,5x119,5RSa
SELVA WENGUE	22,5x119,5 RECT.	S22,5x119,5RSa
SELVA GRIS	22,5x119,5 RECT.	S22,5x119,5RSa

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



SELVA GRIS

- Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
- 7,2x59,6 cm **K7,2X59,6RodPRect** • **A7,2X59,6RodP** (Cherry)



PAVIMENTO: SELVA TEKA 22,5x119,5 cm RECT.

SIROUK

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

- 
Pav. y Rev.
Floor&wall
- 
Mate
Matt
- 
Porcelánico
Porcelain Tile
- 
Anthielo
Frost Resistant
- 
Moderate
Variation
- 
Rectificado
Rectified
- 
Clase 2
UNE EN 16165
Class 2 Anexo C
R10 Anexo B



PAVIMENTO: SIROUK BEIGE 22,5x119,5 cm RECT.



BEIGE

**22,5x119,5 cm RECT.**
8.8"x47" RECT.

11

SIROUK BEIGE 22,5x119,5 RECT. **S22,5X119,5RBa**

 Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
7,2x59,6 cm **A7,2X59,6RodPRect**

ALPINO

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE

- 
Pavimento
Floor Tiles
- 
Mate
Matt
- 
Moderate
Variation
- 
Clase 1
UNE EN 16165
Class 1 Anexo C
R9 Anexo B



PAVIMENTO : ALPINO CAOBA 45x45 cm.



ALPINO CAOBA



ALPINO HAYA

5

45x45 cm
17"x17"

ALPINO CAOBA 45x45 **S45X45GBa**
ALPINO HAYA 45x45 **S45X45GBa**

 Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible
8x45 cm **K8x45RodG**

ANDIRA

GRES • GRES TILES • GRÈS ÉMAILLE

- 
Pav. y Rev.
Floor&Wall
- 
Mate
Matt
- 
Moderate
Variation
- 
Clase 2
UNE EN 16165
Class 2 Anexo C
R10 Anexo B



ANDIRA TAUPE



ANDIRA BEIGE

19x57 cm
7.2"x21.5"

14

ANDIRA BEIGE 19x57 **S19x57GBa**
ANDIRA TAUPE 19x57 **S19x57GBa**

HIGH SIERRA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ



BLANCO

GRIS

BEIGE

TAUPE

VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



HIGH SIERRA BLANCO

24x88 cm
9.4"x34.6"

15

HIGH SIERRA BLANCO	24x88	S24X88PBa
HIGH SIERRA GRIS	24x88	S24X88PBa
HIGH SIERRA BEIGE	24x88	S24X88PBa
HIGH SIERRA TAUPE	24x88	S24X88PBa



PAVIMENTO: HIGH SIERRA TAUPE 24x88 cm.

RIVER

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

- 

Pav. y Rev.
Floor&Wall
- 

Mate
Matt
- 

Porcelánico
Porcelain Tile
- 

Anthielo
Frost Resistant
- 

Moderate
Variation
- 

Clase
2

UNE EN 16165
Clase 2 Anexo C
R10 Anexo B



VARIACIÓN GRÁFICA • GRAPHIC VARIATION



RIVER CAOBA

15,3x58,9 cm
6"x23.1"

14

RIVER NATURAL	15,3x58,9	\$15,3X58,9PBa
RIVER ROBLE	15,3x58,9	\$15,3X58,9PBa
RIVER CAOBA	15,3x58,9	\$15,3X58,9PBa



PAVIMENTO • REVESTIMIENTO: RIVER CAOBA MATE 15,3x58.9cm.

PATTERNED TILES

HIDRÁULICOS
CARREAUX
CIMENTS

ES

Cemento, arena y pigmentos minerales son la base de la cerámica hidráulica, caracterizada por motivos ornamentales inspirados en tapices y alfombras. Base conceptual sobre la que trabajamos para crear nuestras piezas cerámicas cargadas de simbolismo y tradición.

EN

Cement, sand and mineral pigments make up the basis of hydraulic ceramics, characterised by ornamental motifs inspired by tapestries and carpets. This is the conceptual foundation we work on to create our ceramic pieces full of symbolism and tradition.

FR

Le ciment, le sable et les pigments minéraux constituent la base de la céramique hydraulique, caractérisée par des motifs ornementaux inspirés des tapisseries et des tapis. Base conceptuelle sur laquelle nous travaillons pour créer nos pièces en céramique pleines de symbolisme et de tradition.

 **HALCON**
CERAMICAS

DERBY

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

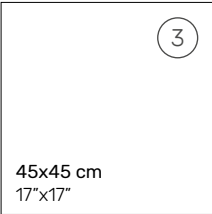
- 
Producto K
K Product
- 
Pavimento
Floor Tiles
- 
Mate
Matt
- 
Porcelánico
Porcelain Tile
- 
Anthielo
Frost Resistant
- 
Precorte
Precut
- 
Uniform
Appearance
- 
Clase 1
UNE EN 16165
Class 1 Annex C
R9 Anexo B



PAVIMENTO : DERBY PRE GREY 45x45 cm.



PRE GREY



●  DERBY PRE GREY 45x45 S45X45PPre

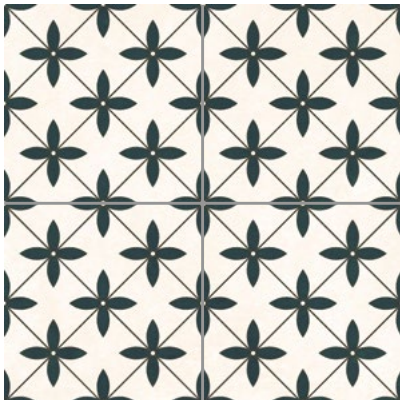
DURHAM

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

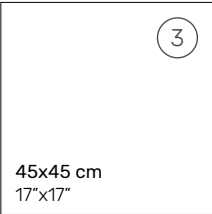
- 
Pavimento
Floor Tiles
- 
Mate
Matt
- 
Porcelánico
Porcelain Tile
- 
Anthielo
Frost Resistant
- 
Precorte
Precut
- 
Uniform
Appearance
- 
Clase 1
UNE EN 16165
Class 1 Annex C
R9 Anexo B



PAVIMENTO : DURHAM PRE GREY 45x45 cm.



PRE GREY



DURHAM PRE GREY 45x45 S45X45PPRE

BRIGHTON

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



PRE BLUE



PRE GREY



-  BRIGHTON PRE BLUE 45x45 S45X45PPre
-  BRIGHTON PRE GREY 45x45 S45X45PPre



PAVIMENTO : BRIGHTON PRE GREY 45x45 cm.

MONOCHROME

MONOCOLOR

MONOCOULEUR

ES

El color blanco, un clásico siempre en tendencia. Es luminoso, combina con todos los colores y estilos y agranda los espacios. Nuestros blancos, disponibles en diferentes formatos y acabados son fácilmente combinables con otros tipos de materiales como maderas o cementos. Es la base perfecta que destaca prácticamente cualquier color y material. Por otro lado, La colección Travel ayuda a crear ambientes sencillos de gran sensibilidad visual gracias a su pequeño formato y a su toque artesano ideal tanto para casas rurales como para pisos urbanos con encanto.

EN

The colour white: a classic that's always in style It's bright, it combines well with all colours and styles, and it makes spaces look larger. Our whites, available in different formats and finishes, can easily be combined with other kinds of materials, such as wood or cement. It's the perfect base to help almost any colour or material stand out. On the other hand, the Travel collection helps to create simple settings with great visual sensitivity thanks to its small format and artisanal touch, making it ideal for both rural homes and charming, urban apartments.

FR

Le blanc, un classique toujours à la mode Il est lumineux, il se combine avec toutes les couleurs et tous les styles et il agrandit les espaces. Nos blancs, disponibles en différents formats et finitions se combinent facilement avec d'autres types de matériaux comme le bois et le ciment. C'est la base idéale qui met en valeur pratiquement toutes les couleurs et tous les matériaux. D'autre part, la collection Travel aide à créer des décors simples d'une grande sensibilité visuelle grâce à son petit format et à sa touche artisanale idéale tant pour les maisons de campagnes que pour les appartements de charme en ville.



BLANCOS

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

60x120 cm RECT. • 23.6"x48" RECT.
60x60 cm RECT. • 23.6"x23.6" RECT.
30x60 cm • 11.8"x23.6"

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • PÂTE BLANCHE

30x90 cm RECT. • 11.8"x35.4" RECT.
30x60 cm RECT. • 11.8"x23.6" RECT.

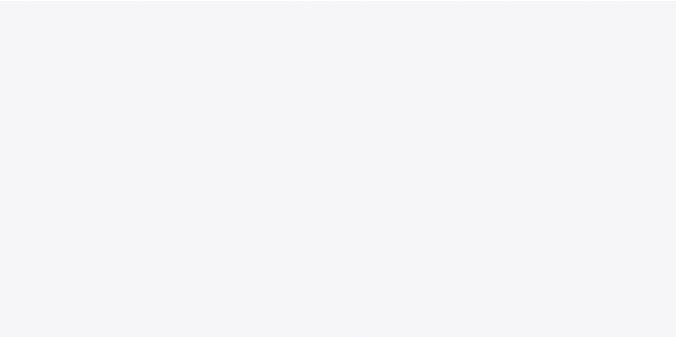
REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE

20x60 cm • 7.9"x23.6"
10x20 cm • 4"x7.9"

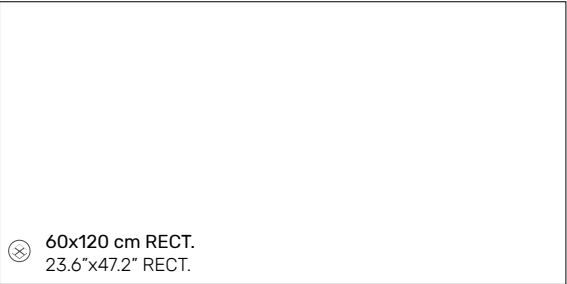
REVESTIMIENTO:
BLANCO BRILLO 30x90 cm RECT.

BLANCOS

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



BLANCO



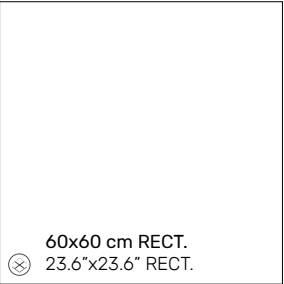
- BLANCO PULIDO

60x120 RECT.

S60X120RPu
-  BLANCO MATE SATINADO

60x120 RECT.

S60X120RSuWh



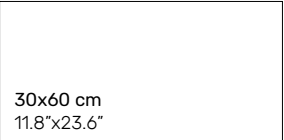
- BLANCO MATE SATINADO

60x60 RECT.

S60X60RSa
-  BLANCO BRILLO

60x60 RECT.

S60X60RBr 



-  BLANCO MATE SATINADO

30x60

S30X60PSa



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

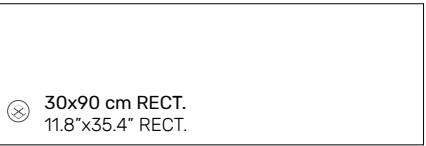
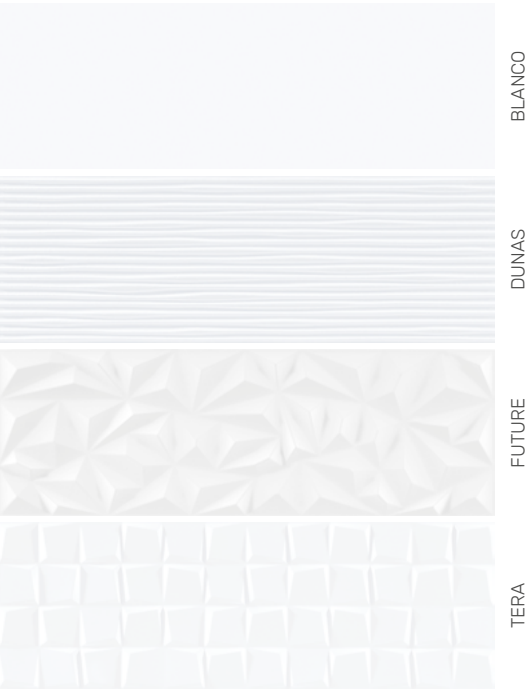
7,2x60 cm K7,2X60RODPRECT (MATE, BRILLO) – A7,2X60RODPRECT (PULIDO)



PAVIMENTO: BLANCO MATE 60x120 cm RECT.

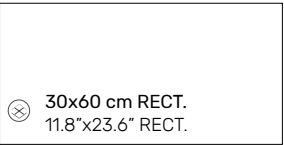
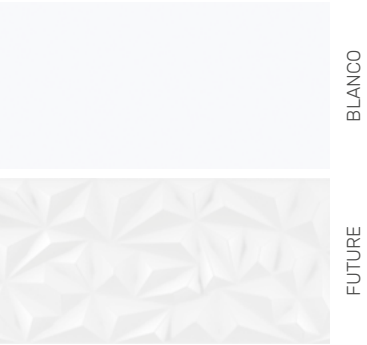
BLANCOS

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x90 cm • 11,8"x35,4"

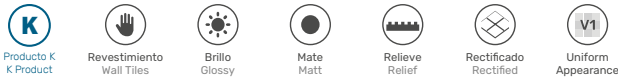


- | | | | |
|-------|----------------------|-------------|---------------------|
| • (K) | BLANCO MATE | 30x90 RECT. | S30X90PBRBa |
| | BLANCO DUNAS MATE | 30x90 RECT. | S30X90PBRRRe |
| • (K) | BLANCO FUTURE MATE | 30x90 RECT. | S30X90PBRRRe |
| • (K) | BLANCO BRILLO | 30x90 RECT. | S30x90PBRBr |
| | BLANCO FUTURE BRILLO | 30x90 RECT. | S30x90PBRRb |
| • (K) | BLANCO TERA BRILLO | 30x90 RECT. | S30x90PBRRb |

REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE
30x60 cm • 11,8"x23,6"



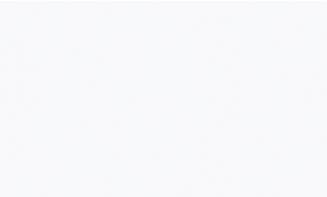
- | | | | |
|-------|----------------------|-------------|---------------------|
| • (K) | BLANCO MATE | 30x60 RECT. | S30X60PBRBa |
| • (K) | BLANCO BRILLO | 30x60 RECT. | S30X60PBRBr |
| | BLANCO FUTURE MATE | 30x60 RECT. | S30x60PBRRRe |
| | BLANCO FUTURE BRILLO | 30x60 RECT. | S30x60PBRRb |



REVESTIMIENTO : BLANCO TERA BRILLO 30x90 cm.

BLANCOS

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE



BLANCO



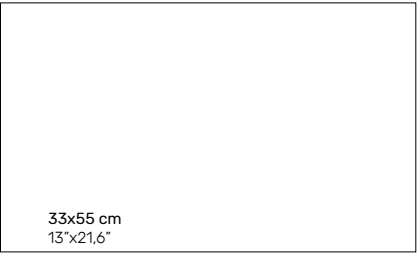
KUBIC



ONDAS



- BLANCO BRILLO 20x60 **S20X60PRBrro**



- BLANCO MATE 33x55 **S33X55PRBa**
- BLANCO BRILLO 33x55 **S33X55PRBrro**
- BLANCO KUBIC MATE 33x55 **S33X55PRRero**
- BLANCO ONDAS BRILLO 33x55 **S33X55PRRb**



Producto K
K Product



Revestimiento
Wall Tiles



Mate
Matt



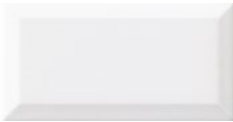
Brillo
Glossy



Uniform
Appearance

METRO TILE

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE



METRO TILE
BLANCO

10x20 cm
4"x7,9"



METRO TILE
NEGRO

- METRO TILE BLANCO 10x20 **S10X20PRBRRO**
- METRO TILE NEGRO 10x20 **S10X20PRBRRO**



Revestimiento
Wall Tiles



Brillo
Glossy



Relieve
Relief



Uniform
Appearance

TRAVEL

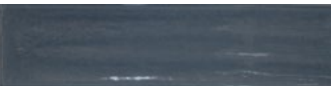
REVESTIMIENTO PASTA BLANCA • WHITE BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE BLANCHE



WHITE



AQUAMARINE



NAVY



DARK GREY

7,5x30 cm
2,9"x11,8"

- TRAVEL WHITE BRILLO 7,5x30 **S7,5X30PBBRCL**
- TRAVEL NAVY BRILLO 7,5x30 **S7,5X30PBBROS**
- TRAVEL AQUAMARINE BRILLO 7,5x30 **S7,5X30PBBROS**
- TRAVEL DARK GREY BRILLO 7,5x30 **S7,5X30PBBROS**



Revestimiento
Wall Tiles



Brillo
Glossy



Relieve
Relief



Uniform
Appearance



TRAVEL AQUAMARINE 7,5x30 cm.

RUSTIC TILES

RÚSTICOS CARREAUX RUSTIQUES

ES

Básicos e indispensables, nuestros productos RÚSTICOS son la solución para tus proyectos.

EN

Our RÚSTICOS products are essential and indispensable for your projects.

FR

Basiques et incontournables, nos produits RÚSTICOS sont la solution à vos projets.



BRICKROAD

GRES • GRES • GRÈS ÉMAILLÉ



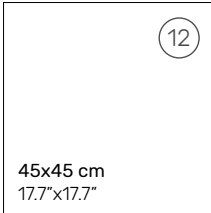
GRIS



NATURAL



BLANCO

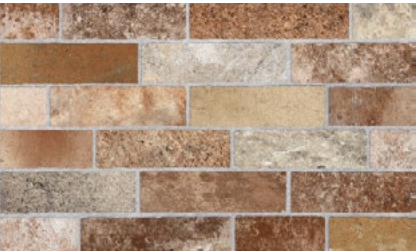


BRICKROAD GRIS	45x45	S45X45GBa
BRICKROAD NATURAL	45x45	S45X45GBa
BRICKROAD BLANCO	45x45	S45X45GBa

REVESTIMIENTO PASTA ROJA • RED BODY WALL TILE • FAÏENCE PÂTE ROUGE
33x55 cm • 13"x21.6"



BRICKROAD GRIS 33x55 **S33X55PRRe**



BRICKROAD ÓXIDO 33x55 **S33X55PRRe**



BRICKROAD BLANCO 33x55 **S33X55PRRe**



REVESTIMIENTO: BRICKROAD ÓXIDO 33x55 cm.

BRITTANIA

GRES • GRES • GRÈS ÉMAILLÉ

- 
Pavimento
Floor Tiles
- 
Mate
Matt
- 
Relieve
Relief
- 
Slight
Variation
- 
UNE EN 16165
Clase 2 Anexo C
R10 Anexo B



PAVIMENTO : BRITTANIA GRIS 45x45 cm.

TOBAGO

GRES • GRES • GRÈS ÉMAILLÉ

- 
Pavimento
Floor Tiles
- 
Mate
Matt
- 
Relieve
Relief
- 
Slight
Variation
- 
UNE EN 16165
Clase 2 Anexo C
R10 Anexo B



PAVIMENTO : TOBAGO NATURAL 45x45 cm.

OLIANA ANTISLIP

GRES • GRES • GRÈS ÉMAILLÉ

- 
Pavimento
Floor Tiles
- 
Mate
Matt
- 
Relieve
Relief
- 
Moderate
Variation
- 
Antideslizante
Antislip
- 
UNE EN 16165
Clase 3 Anexo C
R11 Anexo B



PAVIMENTO : OLIANA MARRÓN ANTISLIP 45x45 cm.

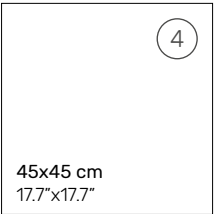
BLANES ANTISLIP

GRES • GRES • GRÈS ÉMAILLÉ

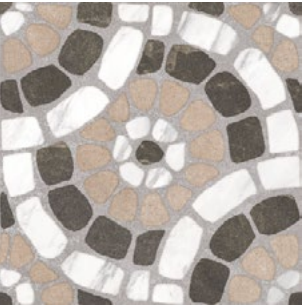
- 
Pavimento
Floor Tiles
- 
Mate
Matt
- 
Relieve
Relief
- 
Moderate
Variation
- 
Antideslizante
Antislip
- 
UNE EN 16165
Clase 3 Anexo C
R11 Anexo B



ARENA



BLANES ARENA ANTISLIP 45x45 **S45X45GAn**



GRIS



BEIGE



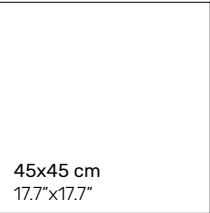
NATURAL



BEIGE



MARRÓN

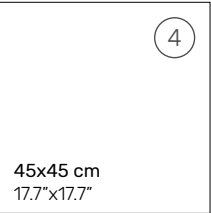


BRITTANIA GRIS
BRITTANIA BEIGE

45x45 **S45X45GRe**
45x45 **S45X45GRe**



TOBAGO NATURAL 45x45 **S45X45GRe**



OLIANA BEIGE ANTISLIP
OLIANA MARRÓN ANTISLIP

45x45 **S45X45GAn**
45x45 **S45X45GAn**

MEDELLÍN ANTISLIP

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

- 
Producto K
K Product
- 
Pavimento
Floor Tiles
- 
Porcelánico
Porcelain Tile
- 
Mate
Matt
- 
Antihielo
Frost Resistant
- 
Antideslizante
Antislip
- 
Moderate
Variation



PAVIMENTO : MEDELLÍN TEJA 33,3x33,3 cm.



TEJA



BEIGE



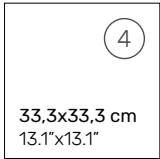
GRIS

 Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3cm **K7,2X33,3RodP**



disponible• available • disponible
Vierteaguas 15x33 Medellín Antislip Teja P288



-  MEDELLÍN TEJA ANTISLIP 33,3x33,3 **S33,3X33,3PAn**
-  MEDELLÍN BEIGE ANTISLIP 33,3x33,3 **S33,3X33,3PAn**
-  MEDELLÍN GRIS ANTISLIP 33,3x33,3 **S33,3X33,3PAn**

KARISA ANTISLIP

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

- 
Pavimento
Floor Tiles
- 
Porcelánico
Porcelain Tile
- 
Mate
Matt
- 
Antihielo
Frost Resistant
- 
Antideslizante
Antislip
- 
Moderate
Variation
- 
UNE EN 16165
Clase 3 Anexo C
R11 Anexo B



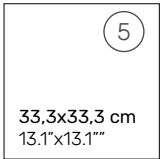
PAVIMENTO : KARISA ANTISLIP MIEL 33,3x33,3 cm.



MIEL



TEJA



- KARISA ANTISLIP MIEL 33,3x33,3 **S33,3X33,3PAn**
- KARISA ANTISLIP TEJA 33,3x33,3 **S33,3X33,3PAn**

 Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3cm **K7,2X33,3RodP**

CALI

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

- 

Pavimento
Floor Tiles
- 

Porcelánico
Porcelain Tile
- 

Mate
Matt
- 

Anthielo
Frost Resistant
- 

Moderate
Variation
- 

Antideslizante
Antislip
- 

Clase 3
UNE EN 16165
Clase 3 Anexo C
R11 Anexo B



PAVIMENTO : CALI TEJA 33,3x33,3 cm.



GRIS

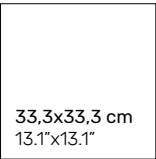


TEJA



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3 cm **A7,2X33,3RodP**



CALI TEJA ANTISLIP 33,3x33,3 **S33,3X33,3PAn**
CALI GRIS ANTISLIP 33,3x33,3 **S33,3X33,3PAn**

CASTILLA

PORCELÁNICO ESMALTADO • GLAZED PORCELAIN STONEWARE • GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ

- 

Pavimento
Floor Tiles
- 

Mate
Matt
- 

Porcelánico
Porcelain Tile
- 

Anthielo
Frost Resistant
- 

Moderate
Variation
- 

Clase 2
UNE EN 16165
Clase 2 Anexo C
R10 Anexo B



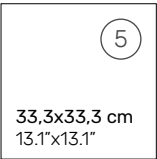
PAVIMENTO : CASTLLA GRIS 33,3x33,3 cm.



CASTILLA GRIS



CASTILLA TEJA



CASTILLA GRIS 33,3x33,3 **S33,3X33,3PBa**
CASTILLA TEJA 33,3x33,3 **S33,3X33,3PBa**



Rodapié disponible • Skirting available • Plinthe disponible

7,2x33,3 cm **A7,2X33,3RodP**

TECHNICAL DATA

DATOS TÉCNICOS

CARACTERISTIQUES

TECHNIQUES



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS REVESTIMIENTO · PAVIMENTO

TECHNICAL FEATURES WALL & FLOOR TILES
CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRUPO HALCÓN PASA SATISFACTORIAMENTE
LA NORMA UNE 16165 Anexo A, B, C.

	REV / PAV PASTA ROJA / BLANCA	PAVIMENTO GRES
	RED & WHITE BODY WALL TILES PÂTE ROUGE / PÂTE BLANCHE ROTE WEISSE SCHERBEN NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIII.	GRES FLOOR TILES / GRES NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIIa
CARACTERÍSTICA TECHNICAL CHARACTERISTICS CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM
LONGITUD Y ANCHURA (ISO 10545-2) LENGTH AND WIDTH LONGUERUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	No rectificado ±0,6% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1mm	No rectificado ±0,6% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1mm
ORTOGONALIDAD (ISO 10545-2) WEDGING ORTHOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1,5mm	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1,5mm
RECTITUD DE LOS LADOS (ISO 10545-2) WARPAGE OF EDGES RECTITUDE DES ARÊTES KANTENGERADHEIT	No rectificado ±0,5% / ±1,5mm Rectificado ±0,3% / ±0,8mm	No rectificado ±0,5% / ±1,5mm Rectificado ±0,3% / ±0,8mm
GROSOR (ISO 10545-2) THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	±0,5mm	±0,5mm
PLANITUD DE LA SUPERFICIE (ISO 10545-2) FLATNESS PLANITUDEÉ EBENMÄSSIGKEIT DER OBERFLÄCHE	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,4% / ±1,8mm	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,4% / ±1,8mm
CALIDAD SUPERFICIAL (ISO 10545-2) SURFACE QUALITY QUALITÉ DE SURFACE OBERFLÄCHENQUALITÄT	La calidad superficial se expresa como porcentaje de baldosas sin defectos. Se exige que un mínimo de 95% de las baldosas estén libres de defectos visibles. Deben examinarse desde una distancia de 1m y con una iluminación de 300 lux. The surface quality is expressed as a percentage of tiles without defects. A minimum of 95% of the tiles are required to be free of visible defects. They must be examined from a distance of 1m and with an illumination of 300 lux. La qualité de la surface est exprimée en pourcentage de carreaux sans défauts. Un minimum de 95% des dalles doit être exempt de défauts visibles. Elles doivent être examinées à une distance de 1 m et avec un éclairage de 300 lux. Die Oberflächenqualität wird als Prozentsatz der Fliesen ohne Mängel angegeben. Mindestens 95 % der Fliesen müssen frei von sichtbaren Mängeln sein. Sie müssen aus einer Entfernung von 1 m und bei einer Beleuchtung von 300 Lux geprüft werden.	
ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3) WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERABSORPTION	E >10% Si es mayor 20% hay que comunicarlo Mínimo individual 9%	Entre 3% y 6%
FUERZA DE RUPTURA FORCE OF BREAKAGE FORCE DE RUPTURE	*Espesor < 7,5 mm Min. 200N *Espesor ≥ 7,5mm Min 600N	*Espesor < 7,5 mm: Min. 600N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1000N
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN RESISTANCE TO THE FLEXION RÉSISTANCE A LA FLEXION	Espesor < 7,5 mm Min. 15N/mm² Espesor ≥ 7,5 mm Min. 12N/mm²	Min 22 N/mm²
CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) RESISTANCE TO CRACKING RESISTANCE FENDAGE RISSFESTIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) RESISTANCE TO STAINS · RÉSISTANCES AUX TACHES FLECKENEMPFLINDLICHKEIT	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3
ÁCIDOS Y BASES (ISO 10545-13) ACIDS BASES ACIDE BASES SÄUREN BASEN	MÍNIMO CLASE LB-HB CLASS LB-HB MIN CLASSE LB-HB MIN MIN. KLASSE LB-HB	MÍNIMO CLASE LB-HB CLASS LB-HB MIN CLASSE LB-HB MIN MIN. KLASSE LB-HB
RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINAS (ISO 10545-13) RESIDENTIAL (SWIMMING POOL) CHEMICLAS PRODUITS DOMESTIQUES ET ADDITIFS POUR PISCINES HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSÄTZE	MÍNIMO CLASE B CLASS B MIN CLASSE B MIN MIN. KLASSE B	MÍNIMO CLASE GB CLASS GB MIN CLASSE GB MIN MIN. KLASSE GB
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7) ABRASION RESISTANCE RÉSISTANCE A L'ABRASIÓN ABRIEBFESTIGKEIT	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (UNE 16165 ANEXO A/B/C) SLIP RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHFESTIGKEIT	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS GRES PORCELÁNICO

TECHNICAL FEATURES PORCELAIN TILES
CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES GRÈS CÉRAME
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

GRUPO HALCÓN PASA SATISFACTORIAMENTE
LA NORMA UNE 16165 Anexo A, B, C.

	PORCELART / GRES PASTA BLANCA	PORCELÁNICO ESMALTADO
	WHITE BODY GRES TILE GRES ÉMAILLÉ PÂTE BLANCHEWEISSE SCHERBEN NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIB	GLAZED PORCELAIN STONWARE GRÈS CÉRAME ÉMAILLÉ NORMA EN 14411: ISO 13006 GRUPO BIa
CARACTERÍSTICA TECHNICAL CHARACTERISTICS CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM	VALOR DE LA NORMA NORM VALUE VALEUR DE LA NORME WERT GEMÄSS DER NORM
LONGITUD Y ANCHURA (ISO 10545-2) LENGTH AND WIDTH LONGUERUR ET LARGEUR LÄNGE UND BREITE	No rectificado ±0,6% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1mm	No rectificado ±0,6% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1mm
ORTOGONALIDAD (ISO 10545-2) WEDGING ORTHOGONALITÉ RECHTWINKLIGKEIT	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1,5mm	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,3% / ±1,5mm
RECTITUD DE LOS LADOS (ISO 10545-2) WARPAGE OF EDGES RECTITUDE DES ARÊTES KANTENGERADHEIT	No rectificado ±0,5% / ±1,5mm Rectificado ±0,3% / ±0,8mm	No rectificado ±0,5% / ±1,5mm Rectificado ±0,3% / ±0,8mm
GROSOR (ISO 10545-2) THICKNESS ÉPAISSEUR DICKE	±0,5mm	±0,5mm
PLANITUD DE LA SUPERFICIE (ISO 10545-2) FLATNESS PLANITUDEÉ EBENMÄSSIGKEIT DER OBERFLÄCHE	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificad ±0,4% / ±1,8mm	No rectificado ±0,5% / ±2mm Rectificado ±0,4% / ±1,8mm
CALIDAD SUPERFICIAL (ISO 10545-2) SURFACE QUALITY QUALITÉ DE SURFACE OBERFLÄCHENQUALITÄT	La calidad superficial se expresa como porcentaje de baldosas sin defectos. Se exige que un mínimo de 95% de las baldosas estén libres de defectos visibles. Deben examinarse desde una distancia de 1m y con una iluminación de 300 lux. The surface quality is expressed as a percentage of tiles without defects. A minimum of 95% of the tiles are required to be free of visible defects. They must be examined from a distance of 1m and with an illumination of 300 lux. La qualité de la surface est exprimée en pourcentage de carreaux sans défauts. Un minimum de 95% des dalles doit être exempt de défauts visibles. Elles doivent être examinées à une distance de 1 m et avec un éclairage de 300 lux. Die Oberflächenqualität wird als Prozentsatz der Fliesen ohne Mängel angegeben. Mindestens 95 % der Fliesen müssen frei von sichtbaren Mängeln sein. Sie müssen aus einer Entfernung von 1 m und bei einer Beleuchtung von 300 Lux geprüft werden.	
ABSORCIÓN DE AGUA (ISO 10545-3) WATER ABSORPTION ABSORPTION D'EAU WASSERABSORPTION	0,5 < E ≤ 3 % Máximo individual 3,3%	< 0,5% Max. Ind. 0,6%
FUERZA DE RUPTURA FORCE OF BREAKAGE FORCE DE RUPTURE	*Espesor < 7,5 mm: Min. 700N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1100N	*Espesor < 7,5 mm: Min. 700N *Espesor ≥ 7,5mm: Min. 1300N
RESISTENCIA A LA FLEXIÓN RESISTANCE TO THE FLEXION RÉSISTANCE A LA FLEXION	Min 30 N/mm² Mínimo individual 27	Min 35 N/mm² Mínimo individual 32
CHOQUE TÉRMICO (ISO 10545-9) THERMAL SHOCK RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUE TEMPERATURWECHSELBESTÄNDIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA AL CUARTEO (ISO 10545-11) RESISTANCE TO CRACKING RESISTANCE FENDAGE RISSFESTIGKEIT	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN	PASA SATISFACTORIAMENTE EL ENSAYO PASSES STANDARD TEST A VALIDÉ LE TEST STANDARD HAT DEN STANDARDTEST BESTANDEN
RESISTENCIA A LAS MANCHAS (ISO 10545-14) RESISTANCE TO STAINS · RÉSISTANCES AUX TACHES FLECKENEMPFLINDLICHKEIT	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3	MÍNIMO CLASE 3 CLASS 3 MIN CLASSE 3 MIN MIN. KLASSE 3
ÁCIDOS Y BASES (ISO 10545-13) ACIDS BASES ACIDE BASES SÄUREN BASEN	MÍNIMO CLASE LB-HB CLASS LB-HB MIN CLASSE LB-HB MIN MIN. KLASSE LB-HB	MÍNIMO CLASE LB-HB CLASS LB-HB MIN CLASSE LB-HB MIN MIN. KLASSE LB-HB
RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS DE LIMPIEZA Y REACTIVOS DE PISCINAS (ISO 10545-13) RESIDENTIAL (SWIMMING POOL) CHEMICLAS PRODUITS DOMESTIQUES ET ADDITIFS POUR PISCINES HAUSHALTSCHEMIKALIEN UND SCHWIMMBADZUSÄTZE	MÍNIMO CLASE B CLASS B MIN CLASSE B MIN MIN. KLASSE B	MÍNIMO CLASE B CLASS B MIN CLASSE B MIN MIN. KLASSE B
RESISTENCIA A LA ABRASIÓN (ISO 10545-7) ABRASION RESISTANCE RÉSISTANCE A L'ABRASIÓN ABRIEBFESTIGKEIT	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS
RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (UNE 16165 ANEXO A/B/C) SLIP RESISTANCE RÉSISTANCE AU GLISSEMENT RUTSCHFESTIGKEIT	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS	INDICADO POR EL FABRICANTE BY THE MANUFACTURER INDIQUÉ PAR LE PRODUCTEUR SIEHE ANGABE DES HERSTELLERS

MANUAL DE COLOCACIÓN REVESTIMIENTO · PAVIMENTO
INSTALLATION GUIDE WALL&FLOOR TILES
MANUEL D'INSTALLATION

INTRODUCCIÓN

Grupo Halcón ha elaborado una serie de recomendaciones que están orientadas a facilitar una correcta colocación de los productos cerámicos. Porque una correcta colocación no solo realzará la belleza del azulejo sino que asegurará su durabilidad evitando posibles desprendimientos o roturas. Al igual que se exige a las baldosas cerámicas unas determinadas prestaciones, es de sentido común que estas exigencias se hagan extensivas a los profesionales de la construcción, de forma que la ejecución de cada obra se lleve a cabo atendiendo a sus particularidades y requisitos, previniendo, además de una correcta colocación, el empleo de los materiales de agarre más adecuados a los diversos tipos de baldosas y ambientes, realizando así la belleza del pavimento y asegurando su durabilidad.

¡ATENCIÓN!
**“SE REQUIERE, AL COLOCAR, MEZCLAR
PIEZAS DE VARIAS CAJAS”**
**ESTA PREMISA RESULTA ESENCIAL NO SÓLO
PARA MODELOS DESTONIFICADOS, SINO PARA
TODAS LAS BALDOSAS CERÁMICAS.**

Nuestras recomendaciones se agrupan en:

1. Los Materiales de Agarre
Revestimientos
Pavimentos
Materiales de Agarre
2. Juntas de Colocación y Deformación
3. Limpieza de la Cerámica
4. Consejos de Utilización

Sin embargo, si le surgiera alguna duda en cualquier otro tema, por favor no dude en ponerse en contacto con nosotros.

MATERIALES DE AGARRE

Los materiales de agarre tienen como función garantizar la correcta unión de la cerámica al soporte. Por tanto, el acabado final de la instalación dependerá en gran parte de la adecuada selección y utilización del material de agarre.

REVESTIMIENTOS

Los revestimientos porosos de monococción en formatos grandes y medianos deben colocarse en capa fina con cemento cola con aditivos poliméricos. En formatos pequeños se pueden utilizar los morteros tradicionales en capa gruesa. En caso de que el revestimiento este destinado al chapado de baños o lugares de exposición directa al agua es necesario la utilización de juntas de colocación impermeables y estancas.

PAVIMENTOS

NATURALEZA Y ESTADO DE LOS SOPORTES:

La planificación y ejecución de la obra debe incluir una correcta concepción y preparación y ejecución del soporte base (normalmente forjados y soleras de hormigón), de las capas intermedias (capa de regularización, aislamientos térmicos y acústicos, impermeabilizaciones o calefacción radiante) y de la superficie de colocación, que

deberá ser compatible con los materiales de agarre a emplear.

Para garantizar la durabilidad de los paramentos deberán tenerse en cuenta los siguientes factores:

Utilización de soportes base cementosos, bien dosificados y curados (deben respetarse los tiempos de secado y endurecimiento), resistentes al agua, y que impidan el ascenso capilar de la humedad desde el subsuelo. Un soporte húmedo es inestable y puede provocar problemas de adherencia, así como deformaciones y contracciones que pueden provocar la ruptura o el levantamiento de las baldosas con el tiempo.

• A la hora de trabajar sobre aislamientos térmicos o acústicos deberemos conocer qué comportamiento se espera de estos materiales con respecto al sistema de colocación cerámico, ya que por lo general, los soportes de colocación que presentan capas intermedias poseen un comportamiento inestable, siendo recomendable preparar una capa de compresión que permita el reparto de cargas.

• Para lograr una buena adhesión a la superficie de colocación hay que descubrir su superficie genuina y firme, para lo cual será necesario proceder a una limpieza exhaustiva. La existencia de residuos en forma de polvo, grasas, pinturas, eflorescencias, lechadas, restos de yeso, etc., debilitan la adherencia.

• Debido a que los morteros cola ven reducidas sus prestaciones a partir de los 5 mm de espesor, la colocación en capa fina no permite corregir los desniveles del soporte con exceso de adhesivo, por lo que resulta esencial disponer de superficies perfectamente planas. No obstante, existen adhesivos que permiten la colocación en capa media con espesores de hasta 15 mm, los cuales nos permitirían corregir desviaciones de planaridad de 10 mm medidos con regla de 2 m.

• En caso de encontrarnos desviaciones mayores sería conveniente aplicar una capa de nivelación para corregirlas. La certeza de que el pavimento no hará sino reproducir todas y cada una de las irregularidades que manifieste el soporte deberá sopesarse antes de ignorar esta premisa.

• La rugosidad de las superficies a encolar contribuye a exaltar la adhesión por anclaje mecánico. Por esta razón, es recomendable alterar mecánicamente los soportes excesivamente lisos tales como hormigón vibrado, hormigón prefabricado, o la propia capa de nivelación.

OPERACIÓN DE ENCOLADO:

La colocación de este pavimento requiere la técnica de colocación en capa fina y la utilización de materiales de agarre adecuados a sus características (ver Marcado CE). Como norma general se aconseja el empleo de Adhesivos Cementosos del tipo C2 según especificaciones de la norma europea EN 12.004 “Adhesivos para baldosas cerámicas. Definiciones y especificaciones”.

Para conseguir un buen agarre y una larga duración deberán tenerse en cuenta los siguientes factores:

- Seguir estrictamente las recomendaciones del fabricante en la preparación de los adhesivos.
- Preparar la mezcla mediante elementos de batido mecánico, de forma que se consiga un producto homogéneo y sin grumos.
- La colocación con doble encolado (tanto en el soporte como en la pieza) garantiza la perfecta adhesión en las piezas cerámicas y evita que se formen huecos entre éstas y el soporte.
- El “peinado” de la cola sobre el soporte, con una llana dentada de tamaño de diente adecuado, asegura un espesor regular y una buena distribución de la cola por toda la superficie.
- Una vez colocadas, se procederá a un batido enérgico pieza a pieza, de forma que se consiga un buen asentamiento. Periódicamente se levantarán piezas colocadas para comprobar el perfecto macizado del adhesivo.

JUNTAS

Hay que tener en cuenta que el soporte base suele ser una superficie continua sometida a las contracciones y dilataciones provocadas por los cambios térmicos, movimientos estructurales, efectos del agua o la humedad, reacciones químicas, o la propia retracción del cemento. Por este motivo, una perfecta ejecución de las juntas garantiza que estos movimientos naturales del soporte base no se trasladen a la superficie embaldosada recomendamos el uso de juntas estructurales.

JUNTAS ESTRUCTURALES

El dimensionado de las juntas estructurales debe detallarse perfectamente en el proyecto de edificación, y deben ser fijadas por el arquitecto o ingeniero especializado. Se colocan en correspondencia a las juntas estructurales que constructivamente sean necesarias. Usualmente se rematan llenándolas con materiales de elasticidad duradera.

JUNTAS PERIMETRALES

Tienen la misión de aislar el pavimento cerámico, junto con su correspondiente capa de adhesivo, de otras superficies revestidas o pavimentadas como son los encuentros pared-suelo o los encuentros con otros elementos constructivos como pilares, bastidores de ventanas o puertas. Su misión es evitar que tanto el material cerámico como el adhesivo, tengan contacto con los mencionados elementos, a fin de prevenir la acumulación de tensiones. Las juntas entre paredes y suelos son siempre necesarias para superficies superiores a 7 m2. Se recomienda una anchura de junta de 5 a 10 mm, que quedará oculta por el rodapié, o por el revestimiento adyacente.

Las juntas perimetrales deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben estar limpias de restos de materiales de obra y llegar hasta la capa de deslizamiento, soporte base, o tela asfáltica, por lo que deben preverse antes de colocar la capa de regularización o de lo contrario resultará imposible ejecutarlas correctamente. El análisis de las patologías más comunes nos revela que la mala ejecución u omisión de las juntas perimetrales es una de las causas más frecuentes del levantamiento de embaldosados.

JUNTAS DE DILATACIÓN

Tienen por objeto permitir las deformaciones diferenciales originadas por las variaciones térmicas e higroscópicas entre las baldosas, la capa de adhesivo, y el soporte. El diseño de juntas de dilatación se suele efectuar a pie de obra, por lo que puede resultar útil disponer de unos criterios mínimos para su dimensionado, como son los siguientes:

- La anchura mínima será de 5 mm, siendo usualmente de 8 mm.
- Se aconseja dividir las superficies de colocación en paños cuyas áreas no superen los 50 -70 m2 en ambientes de interior.
- También deben colocarse interrumpiendo dimensiones lineales que sobrepasen los 8 m.
- Las juntas de dilatación deben estar convenientemente ejecutadas y funcionar como tales, es decir, deben ser flexibles, impermeables, bien adheridas y deben llegar hasta la capa de deslizamiento, soporte base, o tela asfáltica.
- Pueden rellenarse con perfiles o materiales elásticos.

JUNTAS DE COLOCACIÓN

- Las juntas de colocación ejercen una importante función estética, realzan la belleza propia de las baldosas cerámicas y compensan sus pequeñas variaciones dimensionales. Implican la mutua separación repetida regularmente entre las baldosas individuales, recomendándose el empleo de crucetas y cuñas para conseguir una perfecta alineación de las baldosas y la constancia del espesor de las juntas.

Contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y moderan las tensiones que se generan cuando son sometidas a carga. Si las piezas se colocan a tope o hueso, y por tanto, no existe la acción moderadora de las juntas, las tensiones acumuladas pueden llegar a producir el levantamiento de las baldosas.

Son especialmente necesarias cuando baldosas rectangulares se colocan TRABADAS o en ESPIGA, ya que minimizan las cejas que esta técnica de colocación genera.

Existe en el mercado una amplia variedad de materiales de rejuntado, que permiten adecuarse a diversos tipos de baldosas y ambientes: hidrófugos, deformables, antiácidos, etc. Como norma general se recomiendan materiales del tipo J2 según especificaciones de la norma europea EN 12.004.

Cada fabricante deberá especificar, en función del tipo de producto, el tiempo de espera hasta el comienzo del rejuntado

¡ADVERTENCIAS!

La colocación sin juntas es desaconsejable desde cualquier punto de vista técnico por los riesgos que supone de producir estados patológicos en los recubrimientos. En zonas húmedas como baños y duchas es imprescindible colocar los revestimientos y pavimentos cerámicos con junta impermeable.

a) Ver tabla de juntas en pág. 317.

LIMPIEZA DE LA CERÁMICA

Una vez finalizada la puesta en obra se recomienda eliminar los restos de materiales de agarre y rejuntado con un desincrustante ácido comercial, si bien deberán tenerse en cuenta las siguientes consideraciones generales:

Utilizar productos adecuados para la eliminación de residuos de mortero, cemento, etc. Nunca debe efectuarse una limpieza ácida sobre solados recién instalados, porque el ácido reacciona con el cemento no fraguado, pudiendo deteriorar las juntas o depositar compuestos insolubles sobre la superficie del pavimento.

Es conveniente impregnar la superficie con agua limpia previamente a cualquier tratamiento químico, previniendo así la posible absorción de los agentes utilizados por el material de rejuntado, y aclarar con abundante agua inmediatamente después del tratamiento.

Grupo Halcón recomienda para la limpieza de sus pavimentos y revestimientos una vez finalizada la puesta en obra el producto Deterdek de la marca Fila.

No deben utilizarse espátulas metálicas ni estropajos abrasivos.

Este tipo de operaciones debe ser realizado por personal experimentado, teniendo en cuenta las características del pavimento / revestimiento y las recomendaciones del fabricante.

La limpieza cotidiana que genera el uso será particularmente simple, ya que únicamente se requiere agua limpia en un trapo muy bien escurrido. En zonas donde el azulejo pudiera estar especialmente sucio (cocinas) puede agregarse al agua un detergente con lejía o amoniaco, si bien en estos casos recomendamos dar siempre una última pasada con agua clara.

No deben utilizarse ceras, aceites o productos similares, produciéndose un empañado de la superficie visible a contraluz.

Eventualmente podremos encontrarnos frente a manchas específicas muy resecas, que no podrán ser eliminadas con un paño húmedo, pero que desaparecerán si aplicamos lejía concentrada (la indicada para suelos, no la que se utiliza para la ropa) y dejamos actuar hasta sequedad. Para manchas especialmente rebeldes pudiera ser necesario repetir la operación.

Finalmente, dado que el pavimento no es el último elemento a colocar en una obra, será necesario darle una adecuada protección frente a posibles daños que puedan ocasionar trabajos posteriores, para lo cual puede cubrirse con cartón, plásticos gruesos o una capa de serrín.

INTRODUCTION

GRUPO HALCÓN HAS DRAFTED A SERIES OF RECOMMENDATIONS FOR THE CORRECT INSTALLATION OF CERAMIC PRODUCTS.

A correct installation will not only enhance the beauty of the tile itself, but it will also ensure its durability and avoid the possible falling off or breakage of the tiles.

In the same way that it is necessary for ceramic tiles to have certain professional features, it is common sense that these requirements should be applicable to construction professionals, so that the execution of each installation is carried out in line with their particularities and require-

ments, and so ensuring, in addition to proper laying, the use of the most suitable fixing materials for the various kinds of tiles and sites, enhancing the beauty of the floor and ensuring its durability.

PLEASE NOTE !
**“IT IS NECESSARY, WHEN PLACING, TO MIX
PIECES FROM DIFFERENT BOXES”**
**THIS RULE IS ESSENTIAL NOT ONLY FOR
UNSHADED MODELS BUT FOR ALL CERAMIC
TILES.**

Our recommendations are grouped in the following:

1. Bonding Material
Wall tiles
Floor tiles
Bonding Material
2. Tiling Joints
3. Cleaning of ceramic tiles
4. Advice on us

Nevertheless, in the event of any doubts if any other issues arise, please do not hesitate to contact us.

BONDING MATERIALS

Bonding materials are used to guarantee the correct union of the tile to the supporting material. Therefore, the final finish of the installation will depend, to a great degree, on the appropriate selection and use of the bonding material.

WALL TILES

The porous wall tiles in large and medium format should be applied on a thin layer of paste cement with polymer additives. For small formats, a thicker layer of traditional mortar can be used.

In the event that the wall tile is to be installed in bathrooms or in places with direct water exposures, installation of waterproof joint is absolutely necessary.

FLOOR TILES

Nature and state of supports.

The planning and execution of the works must include proper design and preparation and implementation of the support base (usually slabs and concrete floors) of the intermediate layers (regularization layer, thermal and acoustic insulation, waterproofing or under floor heating) and the laying surface, which must be compatible with the bonding materials employed in the process. To ensure the durability of the coverings, the following factors must be taken into account:

- Use cement based substrates, well proportioned and cured (must respect drying and curing times), water resistant, and that prevent the capillary rise of moisture from the subsoil. A damp surface is unstable and can cause adhesion problems and deformations and contractions that can cause rupture or lifting of tiles over time.
- When working on thermal or acoustic insulation we should know what is the expected behaviour of these materials with respect to the ceramic positioning system, as usually the fitting supports which have intermediate layers can behave in an unstable way, so it is advisable to

prepare a compression layer that allows for the sharing of burdens.

- To ensure good adhesion for the surface placement, a true and firm surface must be found, which will require a thorough cleaning. The existence of powdered residues, greases, paints, efflorescences, slurries, gypsum debris, etc., weaken the adhesion.
- Because adhesive mortars see benefits reduced with less than 5 mm of thickness, a thin layer placement cannot correct the unevenness of the support with an excess of adhesive, so it is essential to have perfectly flat surfaces. However, there are adhesives that allow placement in middle layer thicknesses of up to 15 mm, which would enable the correction of deviations from the plane of 10 mm measured with a ruler of 2 m.

In case of major deviations, correction would be necessary by applying a leveling layer. The certainty that the paving will only reproduce every manifest irregularity of the surface must be considered before ignoring this rule.

The roughness of the surfaces to be bonded contributes to enhancing the adhesion by mechanical anchoring. For this reason, it is advisable to alter mechanically the smooth substrates, such as, excessively-vibrated concrete, precast concrete, or the levelling layer itself.

Gluing operation.
Laying this paving requires the technique of using a thin layer of bonding materials appropriate to their characteristics (see CE Mark). As a general rule, we suggest the use of C2-type Cementitious Adhesives according to specifications of the European standard EN 12004 "Adhesives for tiles. Definitions and specifications.
To get a good fixing and long life, the following factors should be taken into account:

- Carefully follow the manufacturer's recommendations in the preparation of adhesives.
- Prepare the mixture using mechanical beating elements, so as to achieve a homogeneous and smooth product.
- Placement with double bonding (both of the workpiece and support) ensures the perfect adhesion to the ceramic piece and avoids the formation of gaps between them and the support.
- "Combing" of the glue on the support, with a toothed trowel of appropriate size, ensures a regular thickness and a good distribution of the glue over the entire surface.
- Once installed, give a vigorous shake, piece by piece, so as to achieve a good placement. Lift up periodically to check that the adhesive has perfectly filled in.

All joints should be cleaned of any traces of adhesive to allow for proper pointing of joints later. The newly-paved areas should be marked appropriately to prevent the flooring being stepped on before the time recommended by the adhesive manufacturer.

JOINTS

Keep in mind that the base support is usually subjected to continuous surface expansion and contraction caused by temperature changes, structural movements, the effect of water or moisture, chemical reactions, or shrinkage of the cement itself. For this reason, a perfect execution of the joints ensu-

res that these natural movements of the support base will not be transmitted to the surface of the tile we recommended the use of waterproof joints.

STRUCTURAL JOINTS

The size of the structural joints must be detailed fully in the building project, and must be set by the architect or engineer. They are placed in relation to structural joints which are needed in the construction. Usually they are topped-off by filling them with permanently-elastic materials.

PERIMETER JOINTS

Their mission is to insulate the floor tiles, along with their corresponding adhesive layer, against coated or other paved surfaces, such as, wall-floor meetings or meetings with other building elements like columns, window and door racks. The objective is to prevent the accumulation of stresses, both of the ceramic material and the adhesive in contact with said elements. The joints between walls and floors are always needed for areas larger than 7 m². The recommended joint width is 5 to 10 mm, which is hidden by the skirting, or by the adjacent coating. Perimeter joints must be properly executed and function as such, ie, they must be clean of debris and building materials and reach the sliding layer, support base, or asphalt material, so this must be done prior to placing the layer regularization or otherwise it will be impossible to execute properly. Analysis of the most common problems reveals that poor performance or omission of perimeter joints is one of the most common causes of lifting tiles.

EXPANSION JOINTS

- They are intended to allow the differential deformations caused by thermal and hygroscopic variations between the tiles, the adhesive layer and the support. The design of expansion joints is usually done on site, so it can be useful to have minimum standards for sizing, such as the following:
- The minimum width is 5 mm, usually 8 mm.
- It is advisable to divide the laying surfaces in areas not exceeding 50 -70 m² in indoor sites.
- They should also be placed in linear dimensions that exceed 8 m.
- Expansion joints must be properly executed and function as such, ie must be flexible, waterproofed, well-bonded and must reach the sliding layer, support base, or asphalt.
- They can be filled with profiles or elastic materials.

INSTALLATION JOINTS

Installation joints play an important aesthetic function, enhance the inherent beauty of ceramic tiles and compensate for their small dimensional variations. They involve regularly repeated mutual separation between the individual tiles, recommending the use of crosspieces and wedges for a perfect alignment of the tiles and the constancy of the thickness of the joints. They help to absorb the deformations of the support and moderate the stress generated when subjected to load. If the pieces are placed close-fitting or bone-like, and where therefore there is no moderating action of the joints, accumulating pressure can produce tile lifting.

They are especially necessary when rectangular tiles are placed INTERLOCKING or PIN-LIKE, as this minimizes the flanges that this technique generates.

On the market a wide variety of pointing materials for joints are available which can suit different types of tiles and environments: waterproofing, deformable materials, anti-acids, etc. As a general rule, J2 type materials are recommended, according to specifications of the European standard EN 12004.

Each manufacturer should specify, depending on the type of product, the waiting time before pointing work on joints can start.

WARNING:
Laying without joints is inadvisable from a technical viewpoint due to the risks of producing problem states in coatings.
In wet areas such as bathrooms and showers it is essential to place the ceramic floor and wall tiles with waterproof joints

a) Joints information (please consult p. 317.)

THE CLEANING OF CERAMIC PIECES

After installation, it is recommended to remove all residues of bonding and pointing of joint materials with a commercial acidic cleaner, but the following considerations should be taken into account: Use products which are suitable to eliminate the remains of mortar, cement, etc.

Never use an acidic cleaning agent on newly installed flooring because the acid reacts with the unset cement and can damage the seals, or insoluble compounds can be deposited on the surface of the paving.

It is a good idea to cover the surface with clean water prior to any chemical treatment, thus preventing the possible absorption of agents used in the pointing of joints material, and rinse with water immediately after treatment.

Grupo Halcón recommends the cleaning product Deterdek Fila for its floors and walls, post-installation.

Do not use metal scrapers or abrasive pads.

This type of activity should be carried out by experienced personnel, and should take into account the characteristics of the paving / coating and the manufacturer's recommendations. Daily cleaning, after use, will be made particularly easy as it only requires clean water and a very well-wrung cloth. In areas where the tile could be especially messy (kitchens), a detergent with bleach or ammonia can be added to water, although in this case we always recommend giving a final rinse with clear water.

Do not use waxes, oils or similar products, which produce a marred effect on the surface which is visible against light.

In some cases, we can find ourselves in the situation of having to clean very dry and specific stains, which cannot be removed with a damp cloth, but that will disappear if we apply concentrated bleach (the one for floors, not the one used for clothes) and leave it to dry. For especially resistant stains, it may be necessary to repeat the process.

Finally, as the paving is not the final element to be installed in construction works, it is necessary to give adequate protection against damage that can be caused by later works; therefore it should be covered with cardboard, thick plastic or a layer of sawdust.

INTRODUCTION

Grupo Halcón a élaboré une série de recommandations visant à faciliter la pose correcte des produits céramiques.

Parce qu'une pose correcte améliorera non seulement la beauté du carrelage, mais assurera également sa durabilité en évitant les bris ou les cassures.

De même qu'il est nécessaire que les carreaux de carrelage respectent certaines caractéristiques, il est de bon sens que ces exigences soient étendues aux professionnels de la construction, de sorte que l'exécution de chaque ouvrage soit effectuée en fonction de ses particularités et de ses exigences, en anticipant, en plus d'une pose correcte, l'utilisation des matériaux d'adhérence les plus appropriés aux différents types de carreaux et environnements, améliorant ainsi la beauté du revêtement et garantissant sa durabilité.

ATTENTION !

« IL EST NÉCESSAIRE, AU MOMENT DE LA POSE, DE MÉLANGER LES PIÈCES DE PLUSIEURS BOÎTES »
CE PRINCIPE EST ESSENTIEL, NON SEULEMENT POUR LES MODÈLES DÉLAVÉS, MAIS POUR TOUTES LES CARREAUX DE CÉRAMIQUE.

Nos recommandations sont regroupées en :

1. Le matériel de pose
Revêtements
Revêtements
Matériel de pose
 2. Joints de pose et de déformation
 3. Nettoyage de la céramique
 4. Mode d'emploi
- Cependant, si vous avez des questions sur un autre sujet, n'hésitez pas à nous contacter.

MATERIEL DE POSE

Le but des matériaux de pose est de garantir le bon collage de la céramique sur le support. Par conséquent, la finition de l'installation dépendra en grande partie du choix et de l'utilisation appropriés du matériau de pose.

REVÊTEMENTS

Les revêtements monocoques poreux dans les formats grands et moyens doivent être posés en couche mince avec du ciment colle avec des additifs polymères. Dans les petits formats, des mortiers à couche épaisse traditionnels peuvent être utilisés.

Si le revêtement est destiné au placage de salles de bains ou de lieux d'exposition directe à l'eau, il est nécessaire d'utiliser des joints de montage imperméables et étanches.

DES SOLS

NATURE ET ÉTAT DES SUPPORTS:

La planification et la réalisation des travaux doivent inclure une conception, une préparation et une exécution correctes du support de base (généralement en dalles forgées et bétonnées), des couches intermédiaires (couche de régulation,

isolation thermique et acoustique, étanchéité ou chauffage par rayonnement) et de la surface de pose, qui doit être compatible avec les matériaux de pose à utiliser.

Pour assurer la durabilité des murs, les facteurs suivants doivent être pris en compte :

Utilisation de supports à base de ciment, bien dosés et durcis (les temps de séchage et de durcissement doivent être respectés), résistants à l'eau et empêchant la remontée capillaire de l'humidité du sous-sol. Un support humide est instable et peut causer des problèmes d'adhérence, ainsi que des déformations et des contractions pouvant causer la rupture ou le soulèvement des carreaux au fil du temps.

Lorsque vous travaillez sur une isolation thermique ou acoustique, vous devez savoir quel comportement on attend de ces matériaux vis-à-vis du système de pose en céramique, car en général, les supports de pose à couches intermédiaires ont un comportement instable, il est conseillé de préparer une couche de compression qui permet la répartition des charges.

Pour obtenir une bonne adhérence à la surface de pose, il est nécessaire de bien découvrir sa surface, sur laquelle il sera nécessaire de procéder à un nettoyage exhaustif. L'existence de résidus sous forme de poussière, graisse, peintures, efflorescences, coulis, restes de plâtre, etc., affaiblit l'adhérence.

Les performances des mortiers de colle ayant des performances réduites à partir de 5 mm d'épaisseur, la pose de couches minces ne permet pas de corriger les irrégularités du support avec un excès d'adhésif il est donc essentiel de travailler avec des surfaces parfaitement planes. Cependant, il existe des matériaux adhésifs qui permettent le placement en couche moyenne d'épaisseurs allant jusqu'à 15 mm, ce qui permet de corriger des déviations de planéité de 10 mm mesurées avec une règle de 2 m.

En cas de déviations majeures, il est judicieux d'appliquer une couche de nivellement pour les corriger. La certitude que le revêtement ne reproduira pas chacune des irrégularités que présente le support doit être pesée avant d'ignorer cette hypothèse.

La rugosité des surfaces à coller contribue à améliorer l'adhésion par ancrage mécanique. Pour cette raison, il est conseillé de modifier mécaniquement les supports excessivement lisses tels que le béton vibré, le béton préfabriqué ou la couche de nivellement elle-même.

OPÉRATION D'ENCOLLAGE:

La pose de ce revêtement nécessite la technique de pose en couche mince et l'utilisation de matériaux de pose adaptés à leurs caractéristiques (voir Marquage CE). En règle générale, l'utilisation d'adhésifs à base de ciment de type C2 est recommandée conformément aux spécifications de la norme européenne EN 12.004 « Adhésifs pour carreaux de céramique. Définitions et spécifications ».

- Pour obtenir une bonne adhérence et une longue durée de vie, il convient de prendre en compte les facteurs suivants :
- Respectez scrupuleusement les recommandations du fabricant lors de la préparation des adhésifs.

- Préparez le mélange en utilisant des éléments à agitation mécanique afin d'obtenir un produit homogène et sans grumeaux.
- La pose avec un double collage (à la fois sur le support et sur le carreau à coller) garantit une parfaite adhérence sur les carreaux en céramique et évite que des espaces ne se forment entre elles et le support.
- Le « peignage » de la colle sur le support, avec une truelle dentée de taille appropriée, assure une épaisseur régulière et une bonne répartition de la colle sur toute la surface.
- Une fois mis en place, agitez vigoureusement, carreau par carreau, pour obtenir une bonne installation. Périodiquement, veillez à soulever des carreaux pour vérifier la répartition parfaite de l'adhésif.

JOINTS

Il faut garder à l'esprit que le support de base est généralement une surface continue soumise à des contractions et des dilatations causées par des changements thermiques, des mouvements structurels, les effets de l'eau ou de l'humidité, des réactions chimiques ou la rétraction du ciment lui-même. Pour cette raison, une exécution parfaite des joints garantit que ces mouvements naturels du support de base ne se déplacent pas vers la surface carrelée.

JOINTS STRUCTURELS

Le dimensionnement des joints structurels doit être parfaitement détaillé dans le projet de construction et doit être défini par l'architecte ou un ingénieur spécialisé. Ils sont placés en correspondance avec les joints structurels nécessaires de manière constructive. Ils sont généralement surmontés en les remplissant de matériaux élastiques durables.

JOINTS PÉRIPHÉRIQUES

Ils ont pour mission d'isoler le revêtement en céramique, ainsi que la couche d'adhésif correspondante, des autres surfaces revêtues ou pavées telles que les zones de liaison mur-plancher ou d'autres éléments de construction tels que des piliers, des châssis de fenêtres ou des portes. Leur mission est d'éviter que le matériau céramique et l'adhésif soient en contact avec les éléments mentionnés, afin d'empêcher l'accumulation de tensions. Les joints entre les murs et les sols sont toujours nécessaires pour les surfaces supérieures à 7 m². Une largeur de joint de 5 à 10 mm est recommandée. Elle sera masquée par la plinthe ou par le revêtement adjacent.

Les joints périphériques doivent être correctement exécutés et fonctionnent tels quels, c'est-à-dire qu'ils doivent être exempts de restes de matériaux de construction et atteindre la couche de glissement, le support de base ou le tissu bitumineux. Ils doivent donc être fournis avant de placer la couche de régularisation ou sinon, il sera impossible de les exécuter correctement. L'analyse des pathologies les plus courantes révèle que la mauvaise exécution ou l'omission des joints périphériques est l'une des causes les plus fréquentes de soulèvement du carrelage.

JOINTS DE DILATATION

Leur but est de permettre les déformations différentielles causées par les variations thermiques et hygroscopiques entre les carreaux, la couche adhésive et le support. La conception des joints de dilatation est généralement effectuée sur le site. Il peut donc être utile de définir des critères de dimensionnement minimaux, tels que:

- La largeur minimale sera de 5 mm, généralement de 8 mm.
- Il est conseillé de diviser les surfaces de pose en panneaux dont les surfaces ne dépassent pas 50 à 70 m2 dans les environnements intérieurs.
- Ils doivent également être placés en interrompant les dimensions linéaires supérieures à 8 m.
- Les joints de dilatation doivent être correctement exécutés et fonctionner comme tels, c'est-à-dire qu'ils doivent être souples, imperméables, bien collés et doivent atteindre la couche de glissement, le support de base ou le tissu bitumineux.
- Ils peuvent être remplis de profilés ou de matériaux élastiques.

JOINTS DE POSE

Les joints de pose exercent une fonction esthétique importante, renforcent la beauté des carreaux de céramique et compensent leurs petites variations dimensionnelles. Ils impliquent une séparation mutuelle répétée régulièrement entre les dalles individuelles, recommandant l'utilisation de traverses et de cales pour obtenir un alignement parfait des dalles et la constance de l'épaisseur des joints.

Ils contribuent à absorber les déformations produites par le support et à modérer les contraintes générées lors de la sollicitation. Si les carreaux sont placés au sommet ou sur la tranche et que, par conséquent, il n'y a pas d'action modératrice des joints, les tensions accumulées peuvent entraîner le soulèvement des carreaux. Ils sont particulièrement nécessaires lorsque les carreaux rectangulaires sont placés VERROUILLÉS ou en ÉPI, car ils minimisent les côtés que cette technique de placement génère. Il existe une grande variété de matériaux de

scellement sur le marché, ce qui permet de s'adapter à différents types de carrelages et d'environnements: hydrofuges, déformables, antiacides, etc. En règle générale, les matériaux de type J2 sont recommandés conformément aux spécifications de la norme européenne EN 12.004. Chaque fabricant doit spécifier, en fonction du type de produit, le temps d'attente jusqu'au début du scellement.

AVERTISSEMENTS!

L'installation sans joints est déconseillée de tout point de vue technique en raison des risques liés à la production de conditions pathologiques dans les revêtements.

a) information joints: voir page 317.

NETTOYAGE DE LA CERAMIQUE

Une fois les travaux terminés, il est recommandé d'enlever les restes de matériel de pose et de scellement avec un détartrant acide, bien que les considérations générales suivantes soient à prendre en compte :
Le nettoyage acide ne doit jamais être effectué sur des revêtements de sol nouvellement installés, car l'acide réagit avec le ciment non durci, ce qui pourrait détériorer les joints ou déposer des composés insolubles sur la surface du revêtement. Il est conseillé d'imprégner la surface avec de l'eau propre avant tout traitement chimique, évitant ainsi l'absorption possible des agents utilisés par le produit de scellement et rincer abondamment à l'eau immédiatement après le traitement. Grupo Halcón recommande le nettoyage de ses revêtements une fois la pose terminée avec le produit Deterdek de la marque Fila. N'utilisez pas de spatules en métal ni de tampons à récurer.
Ce type d'opération doit être effectué par du personnel expérimenté, en tenant compte des caractéristiques du revêtement de sol et des recommandations du fabricant.

Le nettoyage quotidien qui en résulte sera particulièrement simple, car seule une eau pure est nécessaire avec un chiffon très bien drainé. Dans les zones où les carreaux peuvent être

particulièrement sales (cuisines), vous pouvez ajouter à l'eau un détergent à l'eau de javel ou à l'ammoniac. Toutefois, dans ce cas, nous vous recommandons de toujours effectuer un dernier passage avec de l'eau claire. Les cires, huiles ou produits similaires ne doivent pas être utilisés, car ils risquent de créer un voile sur la surface visible à contre-jour. Finalement, nous pouvons nous retrouver face à des taches spécifiques très sèches, qui ne peuvent pas être enlevées avec un chiffon humide, mais qui disparaîtront si nous appliquons de l'eau de Javel concentrée (celle indiquée pour les sols, pas celle utilisée pour les vêtements) et laissons sécher jusqu'à l'assèchement. Pour les taches particulièrement rebelles, il peut être nécessaire de répéter l'opération. Enfin, comme le revêtement n'est pas le dernier élément à poser sur un site, il conviendra de prévoir une protection adéquate contre les dommages que des travaux ultérieurs sont susceptibles de causer, par exemple du carton, une matière plastique épaisse ou une couche de sciure de bois.

MANUAL DE COLOCACIÓN GRES PORCELÁNICO

INSTALLATION GUIDE PORCELAIN

MANUEL DE POSE GRÈS CÉRAME

A. BLOQUE DE HORMIGÓN SUBYACENTE

La selección del material que forma la estructura de base es fundamental para minimizar la deformación entre el suelo y la estructura por debajo de ella que, a su vez, puede causar una separación de los azulejos o un levantamiento de los mismos.

La base de ajuste se puede realizar con cemento (espesor no inferior a 20 mm en interiores y al aire libre 30 mm) o adhesivo (2-5 mm).

Se recomienda preparar una mezcla de cemento con arena lavada (tamaño de grano máximo de 3 mm en interiores y al aire libre 5 mm), Portland o cemento Pozzuolano (200/250 kg / mindoors; 250/300 kg / m en el exterior) y el agua potable (60-100 l / m).

Hormigón tiende a contraerse, ya que se endurece, se puede mejorar su comportamiento añadiendo compuestos de látex de caucho para mejorar la manejabilidad y el rendimiento del adhesivo por la disminución de la relación agua / cemento y hacer que el cemento sea menos poroso y absorbente.

B. JUNTAS

La colocación de los azulejos puede realizarse con junta unida (la cual aconsejamos en caso de productos elegantes y pulidos) o con junta abierta. La junta abierta tiene la ventaja, si se rellena con sellador elástico, de garantizar el asentamiento de la capa superficial, limitar la rigidez del piso y reducir consecuentemente el riesgo de despegue.

Tanto en la colocación con adhesivos como en la colocación con mortero, se aconseja proceder por áreas reducidas, para que el adhesivo se mantenga siempre húmedo. Debe también asegurarse de que la base de colocación de los azulejos este perfectamente nivelada.

En la colocación tradicional con mortero, se efectuará el despolvoreo de una leve capa de cemento antes de aplicar el azulejo, golpeándolos sucesivamente en la superficie hasta que salga el cemento entre las juntas.

Se aconseja, antes de su colocación, extender algunas piezas sobre el suelo, tomándolas de cajas diferentes, para comprobar el efecto del conjunto.

A. BASE STRUCTURE

The selection of the material forming the base structure is fundamentally important to minimise differential deformation between the floor and the structure underneath it which, in turn, can cause the tiles to detach or lift off the setting bed.

The setting bed can be made with cement (thickness not less than 20 mm indoors and 30 mm outdoors) or adhesive (2-5 mm).

We recommend preparing a cement mixture using washed sand (maximum grain size 3 mm indoors and 5 mm outdoors), Portland or Pozzuolano cement (200/250 kg/mindoors; 250/300 kg/m outdoors) and clean water (60-100 l/m).

Concrete will tend to shrink as it hardens and takes but can have added latex rubber compounds to improve its workability and adhesive performance by decreasing the water/cement ratio and making the cement less porous and absorbing. Adhesives compensate deformation in the layers underneath and are therefore recommended not only for fixing the tiles but also to prepare the setting layer when particular structural or working conditions are found.

B. JOINTS

Tiles fixing can be closed joint, recommended for elegant and polished tiles or openjoint. The open joint has the advantage, when filled with flexible sealant, of permitting tiled surface settling, limiting the rigidity of the tiled surface and thus reducing the danger of tile detachment.

We recommend when fixing with both adhesives and mortar, to work with small areas so that the setting layer will be sufficiently damp and efficient.

Always check to make sure that the setting layer is perfectly level. If the traditional dry cement fixing method is used, a layer of dry cement should be scattered over the laying bed before the tiles are fixed. Each tile should be tamped into place until the cement comes up through the joints.

To take full advantage of the aesthetic performance of these tiles, we recommend to lay out a number of tiles taken from different cartons and thus check the overall effect achieved before actually fixing them.

A. BLOC DE BETON SOUS-JACENT

Le choix du matériau constituant la structure de base est fondamental pour minimiser la déformation entre le sol et la structure située au-dessous, ce qui peut à son tour entraîner une séparation des carreaux ou un soulèvement de ceux-ci.

La base de réglage peut être réalisée avec du ciment (épaisseur d'au moins 20 mm à l'intérieur et à l'extérieur de 30 mm) ou adhésif (2-5 mm).

Il est recommandé de préparer un mélange de ciment avec du sable lavé (granulométrie maximale 3 mm à l'intérieur et à l'extérieur 5 mm), du ciment Portland ou Pozzuolano (200/250 kg / mindoors, 250/300 kg / m à l'extérieur) et eau potable (60-100 l / m).

Le béton a tendance à se contracter, car il durcit, son comportement peut être amélioré en ajoutant des composés de latex de caoutchouc afin d'améliorer la maniabilité et les performances de l'adhésif en diminuant le rapport eau / ciment et en rendant le ciment moins poreux et absorbant.

B. JOINTS

L'installation des carreaux peut être faite avec un joint uni (que nous recommandons en cas de produits élégants et polis) ou avec un joint ouvert. Le joint ouvert présente l'avantage, s'il est rempli de scellant élastique, de garantir le tassement de la couche superficielle, de limiter la rigidité du plancher et de réduire par conséquent les risques de décollement.

Tant lors de la pose avec des adhésifs que lors de la pose avec du mortier, il est conseillé de procéder par petites zones afin que l'adhésif reste toujours humide. Vous devez également vous assurer que la base des carreaux est parfaitement nivelée.

Dans le cas de la pose traditionnelle avec du mortier, l'époussetage d'une légère couche de ciment sera effectué avant d'appliquer les carreaux, en les frappant successivement à la surface jusqu'à ce que le ciment s'écoule entre les joints.



C. COLOCACIÓN EN OBRA

La junta de colocación es la separación que se deja entre todas las baldosas cerámicas contiguas, ya sea por necesidad de compensar las pequeñas desviaciones dimensionales, o por razones funcionales o estéticas ; para ello se recomienda el empleo de crucetas y cuñas para asegurar la constancia del espesor de dichas juntas.

Las juntas contribuyen a absorber las deformaciones producidas por el soporte y modera las tensiones que se generan en su parte inferior cuando son sometidas a carga. Si las baldosas se colocan sin junta, en contacto unas baldosas con otras, las tensiones acumuladas pueden producir levantamientos, abombamientos y descantillados de las baldosas.

NORMAS Y RECOMENDACIONES.

No mezcle cajas de distintas tonalidades (van marcadas).

No use ácidos fuertes para la limpieza.

En algunos de nuestros modelos se han diseñado destonificaciones, las cuales, dan a las piezas un aspecto diferente, formando siempre un conjunto armónico.

No se recomienda una dirección determinada de alicatado.

EL INSTALADOR DEBE COMPROBAR POSIBLES DIFERENCIAS DE TONO, COLOR Y CALIBRE EN EL PRODUCTO ANTES DE SU COLOCACIÓN.

EL FABRICANTE NO ACEPTARÁ NINGUNA RECLAMACIÓN DESPUÉS DE LA INSTALACIÓN DEL MATERIAL.

D. LIMPIEZA FINAL DEL PISO* (Página 317)

Pasadas 24 horas desde la colocación, se podrá proceder al estucado de las juntas. El mismo puede efectuarse con mezcla de cemento (60% de cemento, 40% de arena lavada). Para juntas mayores de 3 mm se aconseja el uso de un mortero de arena y cemento. El sellador deberá extenderse con espátula de goma o de plástico y, si bien se endurece, deberá quitarse el exceso empleando una esponja húmeda. Además, se aconseja mantener húmedo el piso, evitando el tránsito al menos por 3 ó 4 días, y evitar los esfuerzos de ejercicio comunes durante unos 30 días. Es posible efectuar el estucado con morteros o rellenos coloreados con pigmentos, pero se aconseja, especialmente para materiales con superficies estructuradas o pulidas, cumplir una prueba preliminar. Debido a las micro-porosidades presentes en todas las superficies pulidas del Porcelánico, no pueden utilizarse morteros o rellenos coloreados en contraste con los azulejos (por ejemplo, piso blanco con estucado antracita, negro o marrón). Las principales casas fabricantes de productos para el estucado aconsejan, para usar morteros o rellenos coloreados con pigmentos y óxidos, proteger la superficie del piso a estucar con ceras o productos adecuados para crear, en toda la superficie del piso, una película protectora capaz de impedir que el estucado penetre en las micro-porosidades de los azulejos pulidos o con superficies estructuradas. Para la limpieza final de obra recomendamos los siguientes productos: Deterdek (Fila) o Fila PS/87.

E. ESTUCADO DE LAS JUNTAS

Luego de la colocación y del estucado, proceder al lavado del piso o revestimiento empleando un detergente de base ácida que quitará todos los residuos de mezcla presentes en la superficie.

C. FIXING THE TILE

The fitting joint is the space left between all adjacent ceramic tiles for functional or aesthetic reasons, or through the need to compensate for any small dimensional deviations. For this purpose we recommend the use of crosspieces and wedges to ensure the consistent thickness of these joints. The joints help to absorb any deformations arising through the support and moderate the stresses generated at the base when they are subjected to load. If the tiles are fitted right against each other and there is thus no moderating action of the joints, the accumulated tensions can lead to tile lift-off, swelling and spalling.

RULES AND SUGGESTIONS:

Do not mix boxes of different shades (they are labeled).

Do not clean with strong acids.

Some models incorporate shade variation in the design, making the pieces look different individually, but forming an harmonic pattern once installed.

No given way is recommended for positioning the tiles.

THE INSTALLER MUST CHECK THE PRODUCT FOR DEFECTS OF SHADE, TONE AND CALIBER BEFORE INSTALLATION.

THE MANUFACTURER WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS ONCE THE MATERIAL HAS BEEN INSTALLED.

D. FINAL CLEANING* (Page 317)

Twenty-four hours after fixing the tiles, the joints can be grouted. Grouting can be done with cement mortar (60% cement, 40% washed sand). If the joint is more than 3 mm wide, we recommend using mortar. The grout can be spread with a rubber or plastic squeegee and, once hard, the excess can be removed with a damp sponge. We recommend keeping the tiled surface damp and prevent traffic over the floor for at least 3-4 days and wait 30 days before subjecting the floor to normal stress. Grouting can also be done with pigmented mortar or fillers but, especially for textured or polished surface, we recommend making a preliminary test. Due to the micro-porousness of a polished fully vitrified porcelain tiles surface, coloured mortar or fillers in contrast with the tiles cannot be used (e.g., white flooring with dark grey, black or brown grouting and so on). The major manufacturers of grouting materials recommend, when using mortar or fillers coloured with pigments or oxides, protecting the floor to be grouted with wax or other suitable products to create a protective layer the entire surface that will prevent the grouting from penetrating into the micro-pores of the polished tile or textured surfaces. For the final floor cleaning we recommend the following products: Deterdek (Fila) or Fila PS/87.

E. JOINT GROUTING

After fixing and grouting, the tiled floor or wall should be washed and an acid base detergent. This will remove any residual grouting from the tiles.

C. POSE

Le joint de pose est la séparation qui reste entre tous les carreaux de céramique adjacents, soit par la nécessité de compenser de petites déviations dimensionnelles, soit pour des raisons fonctionnelles ou esthétiques ; pour cela, l'utilisation de traverses et de cales est recommandée pour assurer la consistance de l'épaisseur desdits joints.

Les joints contribuent à absorber les déformations produites par le support et à modérer les contraintes générées dans sa partie inférieure sous charge. Si les carreaux sont placés sans joint, en contact les uns avec les autres, les tensions accumulées peuvent provoquer un soulèvement, un renflement et un écaillage des carreaux. Pour cette raison, Grupo Halcón recommande l'installation avec un joint tel qu'exprimé dans le tableau de la page 243 et en aucun cas inférieur à 1,5 mm. Ces joints doivent être remplis avec des matériaux appropriés selon les spécifications du fabricant du matériau de scellement. Grupo Halcón déconseille totalement l'installation de carreaux en céramique sans joints de pose ou inférieurs à ceux spécifiés dans chaque format conformément au tableau de la p. 323

NORMES ET RECOMMANDATIONS.

Ne mélangez pas de boîtes de couleurs différentes (elles sont marquées).

N'utilisez pas d'acides forts pour le nettoyage.

Des délavages ont été conçus dans certains de nos modèles, ce qui confère aux carreaux un aspect différent, formant toujours un tout harmonieux.

Il n'est pas recommandé de donner une direction spécifique à la mosaïque.

L'INSTALLATEUR DOIT VÉRIFIER LES DIFFÉRENCES POSSIBLES DE TONALITÉ, DE COULEUR ET DE CALIBRE SUR LE PRODUIT AVANT LA POSE.

LE FABRICANT N'ACCEPTE AUCUNE RÉCLAMATION APRÈS L'INSTALLATION DU MATÉRIAU.

D. NETTOYAGE FINAL DU SOL* (Page 317)

24 heures après la pose, vous pouvez procéder à la réalisation des joints. La même chose peut être faite avec un mélange de ciment (60 % de ciment, 40 % de sable lavé). Pour les joints supérieurs à 3 mm, l'utilisation d'un mortier de sable et de ciment est recommandée. Le mastic doit être étalé à l'aide d'une spatule en caoutchouc ou en plastique et, tout en durcissant, l'excès doit être éliminé à l'aide d'une éponge humide. En outre, il est conseillé de garder le sol humide, en évitant le passage pendant au moins 3 ou 4 jours et en évitant les efforts physiques habituels pendant environ 30 jours. Il est possible de réaliser les joints avec des mortiers ou des charges colorées avec des pigments, mais il est conseillé d'effectuer un test préalable, en particulier pour les matériaux à surfaces structurées ou polies. En raison des microporosités présentes sur toutes les surfaces de porcelaine polie, aucun mortier ni enduit coloré ne peut être utilisé contrairement aux carreaux (par exemple, sol blanc avec joints anthracites, noirs ou marrons). Les principaux fabricants de produits de joints conseillent d'utiliser des mortiers ou des enduits colorés contenant des pigments et des oxydes afin de protéger la surface du sol à revêtir avec des cires ou des produits appropriés pour créer sur toute la surface du sol un film protecteur pour que le revêtement pénètre dans les microporosités des carreaux polis ou avec des surfaces structurées. Pour le nettoyage final des travaux, nous recommandons les produits suivants : Deterdek (Fila) ou Fila PS/87.

E. REALISATION DES JOINTS

Après la pose et la réalisation des joints, procédez au lavage du sol ou du revêtement en utilisant un détergent basique qui éliminera tous les résidus de mélange présents sur la surface.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y UTILIZACIÓN GRES PORCELÁNICO

SUGGESTION FOR USE PORCELAIN

CONSEILS POUR POSER ET UTILISER DU GRÈS PORCELAINÉ

PRODUCTOS ANTIHIELO PARA EXTERIORES

- Se debe asegurar que el producto es resistente a la helada. Se recomiendan baldosas pertenecientes al grupo BI, (porcelánico). En cualquier caso consulte las características técnicas de nuestro catálogo.
- Previamente a la colocación del producto, la pared o el suelo deben estar perfectamente nivelados, bien con pasta niveladora o con mortero, formando las pendientes necesarias (2%) que impidan estancamientos de agua. Se recomienda, en terrazas o zonas descubiertas, la impermeabilización y drenaje conectado a sumidero por debajo del solado.
- Se debe utilizar un cemento cola especial para exteriores y colocar siempre las piezas con junta superior a 5 mm., realizado con el producto especial exteriores, que cubra completamente la junta e impida el filtrado del agua por la misma.
- Hay que realizar juntas de dilatación en todo el perímetro, cada 6-9 m2 y respetar las juntas de dilatación estructurales.
- Debe utilizarse siempre llana dentada en la aplicación del cemento cola y macizar mediante golpes con martillo de goma. No debe quedar huecos bajo la superficie de la pieza, es decir, debe estar totalmente macizada.

PRODUCTOS RECTIFICADOS

- No mojar las piezas antes de su colocación. Las piezas de producto rectificado siempre se colocan en seco para evitar posibles deformaciones del material.
- Previamente a la colocación del producto rectificado, la pared debe estar maestreada, es decir a plomo, con mortero. El tiempo mínimo de fraguado de dicha superficie debe ser de 2-3 días.
- Una vez el mortero esté completamente seco, se debe aplicar con llana dentada el cemento cola. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase del producto.
- Para una correcta colocación se recomienda una junta mínima entre piezas de 2 mm.
- La fijación, colocación y asentamiento de las piezas nunca se realizará golpeando el material.
- Se deben completar las paredes.
- Proteger los pavimentos del tránsito prematuro durante la fase de endurecimiento.
- Una vez colocadas todas la piezas y seco el cemento cola, se procederá al rejuntado con el mortero de rejuntar y llana de goma. Se debe seguir con todo rigor las instrucciones de amasado y colocación indicadas por el fabricante en el propio envase de producto.
- Una vez rejuntado el material debe procederse a la limpieza del mismo con una esponja húmeda, antes del endurecimiento definitivo de los materiales de rejuntado. El suelo debe de estar siempre protegido de otros oficios.

OUTDOOR FROST PROTECTION PRODUCTS

- It must be ensured that the product is frost resistant. Tiles belonging to group BI, (porcelain tiles) are recommended. In any case consult the technical characteristics in our catalogue.
- Prior to laying the product, the wall or floor must be perfectly levelled, either with levelling paste or mortar, forming the necessary slopes (2%) to prevent water stagnation. In terraces or uncovered areas, waterproofing and drainage connected to a drain under the floor screed is recommended.
- A special adhesive cement for exteriors must be used and always place the pieces with a joint of more than 5 mm, always use special grout for exteriors, covering the joint and prevent water from filtering through the joint.
- Expansion joints must be made all around the perimeter, every 6-9 m2 and respect the structural expansion joints.
- Always use a notched trowel in the application of the cement adhesive, the tiles should be hammered with a rubber hammer. No voids should be left under the surface of the piece, that is to say, it must be totally solidified.

RECTIFIED PRODUCTS

- It is recommended to use always a levelling system. Do not wet the pieces before its placement. Rectified products have to be installed always dry in order to avoid possible deformations of the material.
- Prior to laying the rectified product, the wall must be plumbed with mortar. The minimum setting time of this surface should be 2-3 days.
- Once the mortar is completely dry, the trowel should be used to apply the tile adhesive. The instructions indicated by the manufacturer on the product packaging must be strictly followed.
- For a correct placement it is recommended a minimum joint between pieces of 2 mm.
- The fixing, placement and seating of the pieces should never be done by hitting the material.
- The walls must be completed.
- Protect the pavements from premature traffic during the hardening phase.
- Once all the pieces are in place and the tile adhesive has dried, proceed to grouting with grout and a rubber trowel. It is necessary to follow the instructions of kneading and placement indicated by the manufacturer on the product package.
- Once the material has been grouted, it should be cleaned with a damp sponge, before the definitive hardening of the grouting. The floor must be always protected from other trades

PRODUITS RESISTANT AU GEL EN EXTÉRIEUR

- il faut s'assurer que le produit est résistant au gel. Nous recommandons les carreaux appartenant au groupe BI, (Grès Cérame). Dans tous les cas, consultez les caractéristiques techniques dans notre catalogue.
- Avant de poser le produit, le mur ou le sol doit être parfaitement nivelé, soit avec de l'enduit mural, soit avec du mortier, en formant une couche d'égalisation parfaitement nivelée, en réalisant les pentes nécessaires (2 %) pour éviter la stagnation de l'eau. Il est recommandé, pour les terrasses ou les zones non couvertes, d'imperméabiliser et de drainer la zone en installant un système d'évacuation relié à un drain situé sous la chape.
- il faut utiliser un ciment colle spécial adapté aux extérieurs et toujours coller les carreaux en respectant un joint de plus de 5 mm, et utiliser un joint conçu pour l'extérieur qui recouvrera complètement l'espace entre les carreaux et empêchera l'eau de s'y infiltrer
- Les joints de dilatation doivent être réalisés tout autour du périmètre, tous les 6-9 m2 et respecter les joints de dilatation structurels.
- Utilisez toujours une truelle crantée pour l'application du ciment-colle sur les carreaux et terminer la pose du carreau en donnant des petits coups à l'aide d'un marteau en caoutchouc. Il ne doit y avoir aucun vide ou bulles d'air en sous-face du carreau, c'est-à-dire que cela doit être parfaitement solide.

PRODUITS RECTIFIÉS

- Ne pas mouiller les carreaux avant de les coller. Les carreaux rectifiés doivent toujours être collés à sec pour éviter toute déformation éventuelle du matériau.
- Avant de poser le produit rectifié, le mur doit être maîtrisé, c'est-à-dire d'aplomb, avec de l'enduit. Le temps de prise minimal de la surface doit être de 2 à 3 jours.
- Une fois que l'enduit est complètement sec, il faut utiliser la truelle crantée pour appliquer le ciment-colle. Les instructions du fabricant pour mélanger et les instructions de pose indiquées sur l'emballage du produit doivent être strictement respectées.
- Pour une installation correcte, nous recommandons un joint minimum de 2 mm.
- La fixation, la pose et le placement correct des carreaux ne se feront jamais en tapant le produit.
- Les murs doivent être achevés.
- Protéger les zones de circulation pendant la phase de durcissement.
- Une fois que tous les carreaux ont été posés et que le ciment-colle est sec, on procède au jointoiment avec du mortier joint et une spatule en caoutchouc. Il est nécessaire de suivre les instructions de mélange et de pose indiquées par le fabricant sur l'emballage du produit.
- Une fois que cela a été jointé, il faut nettoyer avec une éponge humide et avant le durcissement final des produits de jointoiment. Le sol doit toujours être protégé des autres corps de métier.

CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA FORMATOS GRANDES CON SISTEMA DE NIVELACIÓN

FITTING RECOMMENDATIONS FOR BIG SIZES WITH LEVELING SYSTEM

CONSEIL DE POSE POUR LES GRANDS FORMATS AVEC SYSTÈME DE NIVELLEMENT

Grupo Halcón dispone de una amplia gama de formatos que siguiendo las últimas tendencias en pavimentos, cada vez son de un tamaño mayor. La ventaja de estos materiales es que tienen una flexibilidad mucho mayor manteniendo los valores de dureza y resistencia a la rotura. Existen en el mercado sistemas de colocación específicos para este tipo de productos que facilitan su instalación. Con estos sistemas se consigue vencer las posibles irregularidades del suelo y acomodar la curvatura de las piezas consiguiendo una superficie mucho más plana. Por ello, Grupo Halcón, recomienda el uso de un sistema de autonivelación para optimizar el tiempo de colocación, evitar las posibles irregularidades del suelo y en definitiva conseguir un acabado perfecto.

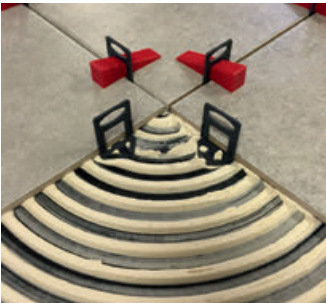
Los sistemas de nivelación no son sustitutivos en ningún caso de las crucetas, T, espaciadores , etc...

Grupo Halcón offers a wide range of formats. Following the latest trends in flooring, the sizes are getting larger. The advantage of these materials is that they have a much greater flexibility while maintaining the values for hardness and breaking strenth. In the market there are specific fitting systems for this type of product for easy installation. With these systems, we are able to overcome the unevenness of the floor and accommodate the curvature of the pieces getting a much flatter surface. Grupo Halcón, recommends the use of a leveling system to optimize installation time, avoid irregularities in the floor and get a perfect finish.

The levelling systems are not a substitute in any case for crossheads, T, spacers, etc...

Grupo Halcón propose une large gamme de formats qui, suivant les dernières tendances en matière de revêtements, deviennent de plus en plus grands. L'avantage de ces matériaux est qu'ils ont une plus grande flexibilité en maintenant les valeurs de dureté et de résistance à la rupture. Il existe des systèmes de pose spécifiques sur le marché pour ce type de produits qui facilitent leur installation. Avec ces systèmes, il est possible de surmonter les irrégularités possibles du sol et d'adapter la courbure des carreaux en obtenant une surface beaucoup plus plate. Pour cette raison, Grupo Halcón recommande l'utilisation d'un système de nivellement automatique afin d'optimiser le temps de pose, d'éviter les irrégularités du sol et d'obtenir une finition parfaite.

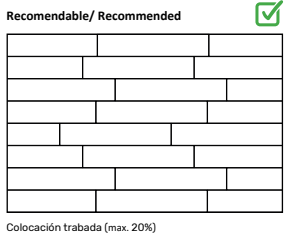
Les systèmes de nivellement ne remplacent en aucun cas les traverses, les T, les entretoises, etc.....



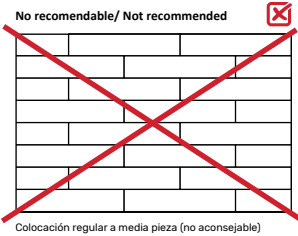
CONSEJOS DE COLOCACIÓN PARA PAVIMENTOS RECTANGULARES

SUGGESTIONS ON INSTALLATION OF RECTANGULAR PAVIMENTOS

CONSEILS D'INSTALLATION POUR LES PRODUITS RECTANGULAIRES



Colocación trabada (máx. 20%)



Colocación regular a media pieza (no aconsejable)

CONSEJOS DE COLOCACIÓN Y UTILIZACIÓN PORCELÁNICO PULIDO

SUGGESTION FOR USE POLISHED PORCELAIN

PORCELÁNICO PULIDO

INFORMACIÓN SOBRE PORCELÁNICO PULIDO

El material porcelánico pulido tiene la característica de ser un producto muy sensible al rayado, ataque químico y ataque por manchas, debido a los poros que tiene el material y que aparecen al pulirlo y durante su uso. Recomendamos la impermeabilización de los porcelánicos pulidos, por ejemplo con MP/90 de Fila.

El material pulido es tratado con una cera protectora. Esta cera protectora se aplica una vez pulido el material a continuación, y mientras la protección todavía esta reciente, se retira de la superficie cepillándolo, quedando los poros tapados y por tanto protegiendo la baldosa de ataques.

El resultado final es un mayor brillo del porcelánico y la protección contra las manchas a la hora de colocar el material.

El porcelánico pulido, una vez colocado y limpiado se recomienda tratar con un protector tipo Fila MP/90 ya que con el tiempo y con la limpieza exhaustiva se puede perder la protección total de poros.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA

El mantenimiento y limpieza de las baldosas pulidas requiere un tratamiento diferente al de otros materiales cerámicos, por lo que se recomienda seguir las siguientes instrucciones:

- El golpeo para macizar e igualar las piezas se hará con maza de goma blanca. Se debe evitar el uso de mazas de color negro o gris.
- Limpiar con una esponja húmeda el material colocado antes de que se endurezca el material de rejuntado.
- Se recomienda proteger el azulejo con materiales tales como cartón o serrín para evitar daños que puedan ser causados por los trabajos de obra posteriores a la colocación del mismo.
- Realizar la limpieza cotidiana con agua limpia evitando la excesiva humedad.
- Puede utilizarse detergente para suelos, lejía o amoníaco previamente diluidos en agua, en aquellas zonas en que la suciedad sea mayor.
- No aplicar ceras o aceites.

- Para la eliminación de manchas de tipo orgánico tales como vino, café o grasa, se puede utilizar lejía concentrada especialmente indicada para suelos.
- Para la eliminación de manchas de pintura o alquitrán se utilizarán disolventes específicos tales como acetona o aguarrás.
- Para la eliminación de restos de materiales de agarre, rejuntado y marcas de metal se utilizará desincrustante ácido (quita-cementos) que no contenga ÁCIDO FLUORHIDRICO.

- Es recomendable aplicar impermeabilizador (MP/90, de Fila) en aquellas áreas sensibles a manchas como por ejemplo, las cocinas. Este procedimiento facilitará la limpieza del material.

- Los procedimientos anteriores no eliminan las machas causadas por elementos que contengan carbón micronizado. Evitar a toda costa este tipo de manchas.

- Para la limpieza final de obra recomendamos los productos Deterdek o PS/87.

POLISHED PORCELAIN

INFORMATION ABOUT POLISHED PORCELAIN

Polished porcelain is very sensitive to scratching, chemical attack and stains. This is due to the pores that appear when it is polished and during use. We recommend waterproofing polished porcelain tiles with a stain protector such as Fila MP/90.

During the production process, the polished material is treated with a chemical sealer. This sealer fills the pores and protects the tile from damage.

As a result, the porcelain is visibly shinier and protected from stains when laid.

Once the polished porcelain has been laid and cleaned, we recommend you treat it with a stain protector like Fila MP/90 as time and deep cleaning can weaken pore protection.

MAINTENANCE TIPS POLISHED PORCELAIN

What we need to do when we want to clean stains on "polished" tiles is different to what is done with the rest of ceramic materials; in the interest of optimal maintenance and cleanliness, it is recommended that we carry out a number of steps before we install them as paving for residential interiors. Grupo Halcón will not be held liable for problems arising from material which has not been fitted according to the following instructions and aftercare advice:

- All Porcelain tiles by nature contain micro pores on the tile surface. We recommend sealing or applying an anti-permeability agent on all polished porcelain tiles in order to protect the tiles (MP/90, Fila).
- Tapping to firmly even up the pieces in a uniform way by using a mallet made from white rubber. Never use a black or grey one for this purpose.
- Once we have done any necessary tuck pointing and evening-up, we clean the surface with a moist sponge before the tuck pointing material hardens.
- We must use adequate methods to avoid any shine loss or scratching during the construction process.
- Daily cleaning will be done with clean water and a squeeze-dry mop.

- In areas where the paving is more likely to be dirty, (kitchens, etc...) bleach or ammoniac can be added to a floor detergent (in these cases we recommend that the floor be given a final thorough rinsing with the mop.)

- Waxes or oils etc. must not be applied since the minimally porous nature of the surface of the porcelain tile makes it unadvisable to do so as it may result in "blotchiness" on the surface when viewed against the light.

- Stains with an organic origin (wine, coffee, grease, blood, etc...) may be removed with highly concentrated bleach (the kind of bleach used for floors, not the kind used to wash clothes).

- Paint or tar-based stains will require specific solvents (acetone, turpentine, etc...)

- For the removal of fixing material residues, pointing tuck materials and marks made from metal tools we can use a commercial anti-incrustation acid (cement-remover).

- The chosen product should not contain traces of hydrofluoric acid (HF); Avoid using hydroflyuorid acid.

- All of the aforementioned advice can eliminate all kinds of stains with the exception of stains which have their origin in micro-carbon (black staining from smoke) which must be avoided at all costs).

CARRELAGE POLI

INFORMATIONS SUR LE CARRELAGE POLI

Le carrelage poli a la caractéristique d'être un produit très sensible aux rayures, aux attaques chimiques et aux taches, en raison des pores que le matériau possède et qui apparaissent lors du polissage et pendant son utilisation. Nous recommandons d'imperméabiliser les carrelages polis, par exemple avec MP/90 de Fila.

Le matériau poli est traité avec un produit d'étanchéité chimique pendant le processus de production. Ce produit d'étanchéité remplit les pores et protège le carrelage contre les attaques.

Le résultat final est une plus grande brillance du carrelage et une protection contre les taches lors de la pose du matériau.

Une fois le carrelage poli posé et nettoyé, il est recommandé de le traiter avec un protecteur tel que Fila MP/90, car avec le temps et un nettoyage en profondeur, la protection totale des pores peut être perdue

ENTRETIEN ET NETTOYAGE

L'entretien et le nettoyage des carreaux polis nécessitent un traitement différent de celui des autres matériaux céramiques, il est donc recommandé de suivre les instructions ci-dessous :

- Le martelage pour stabiliser et égaliser les pièces doit être effectué avec un maillet en caoutchouc blanc. L'utilisation de maillets noirs ou gris est à éviter.
- Nettoyez le matériau posé avec une éponge humide avant que le joint ne durcisse.
- Il est recommandé de protéger le carreau avec des matériaux tels que du carton ou de la sciure de bois pour éviter les dommages qui pourraient être causés par des travaux de construction postérieurs à la pose du carreau.
- Nettoyer quotidiennement à l'eau claire, en évitant l'humidité excessive.
- Un détergent pour sols, de l'eau de Javel ou de l'ammoniac préalablement dilué dans de l'eau peut être utilisé dans les zones où la saleté est plus importante.
- Ne pas appliquer de cires ou d'huiles.

- Pour éliminer les taches organiques telles que le vin, le café ou la graisse, il est possible d'utiliser de l'eau de Javel concentrée, particulièrement adaptée aux sols.

- Pour éliminer les taches de peinture ou de goudron, il faut utiliser des solvants spécifiques tels que l'acétone ou la térébenthine.

- Un désincrustant acide (décapant pour ciment) ne contenant AUCUN ACIDE FLUORHYDRIQUE doit être utilisé pour éliminer le matériau de collage, les joints et les marques de métal.

- Il est conseillé d'appliquer un imperméabilisant dans les zones sensibles aux taches, comme les cuisines. Cette procédure facilitera le nettoyage du matériau.

- Les procédures susmentionnées ne permettent pas d'éliminer les taches causées par les éléments contenant du carbone micronisé. Éviter à tout prix ce type de taches.

- Pour le nettoyage final du chantier, nous recommandons les produits Deterdek ou PS/87.

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS
TECHNICAL FEATURES
CHARACTERISTIQUES TECHNIQUES
TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN

RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO (UNE 16165 ANEXO A/B/C)
SLIP RESISTANCE
RÉSISTANCE AU GLISSEMENT
RUTSCHFESTIGKEIT

Table with 2 columns: Slip Resistance Class (PTV) and Surface Class. Rows include PTV ≤ 15 (Clase 0), 15 < PTV ≤ 35 (Clase 1), 35 > PTV ≤ 45 (Clase 2), and PTV > 45 (Clase 3).

Table with 2 columns: Localization and Characteristics of Floor (in multiple languages) and Floor Class. Rows categorize floor zones into dry interior areas, wet interior areas, and exterior swimming pools, with corresponding slip resistance classes (1, 2, 3).

Table with 2 columns: Localization and Characteristics of Floor (in multiple languages) and Floor Class. Rows categorize floor zones into interior areas with other agents (grease, etc.), indoor areas with other agents (grease, etc.), and exterior swimming pools, with corresponding slip resistance classes (3).

Table with 3 columns: PEI Class, Language, and Description of Floor Use. Rows detail PEI classes I through V, describing the types of traffic and environments (e.g., private homes, hotels, public areas, heavy traffic) suitable for each class.

Table with 7 columns: Material Type, Portland, Paste Mortar, Latex Mortar, Epoxy, Furan, and Silicone. Rows list various materials and their suitability for different applications like floor tiles, wall tiles, exteriors, and stain resistance.

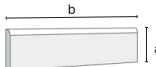
(*) NO RECOMENDADA • ACEP. ACCEPTABLE • S.N. SÓLO NEGRO • RES. RESTRINGIDA • REG. REGULAR
(*) NOT RECOMMENDED • ACEP. ACCEPTABLE • B.O. BLACK ONLY•LIM. LIMITED• REG. REGULAR

Table with 3 columns: Location, Joint Type, and Joint Width. Rows specify joint requirements for interior and exterior installations, including rectified and non-rectified tiles, and different construction elements.

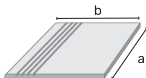
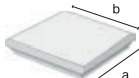
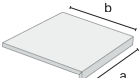
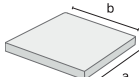
Table with 2 columns: Stain Type and Cleaning Product. Rows list various stains (epoxy, cement, grease, etc.) and the corresponding cleaning products recommended by Faber-Fila.

DETALLE DE EMBALAJES PIEZAS ESPECIALES

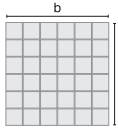
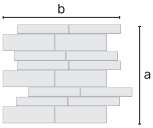
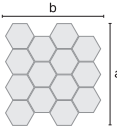
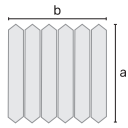
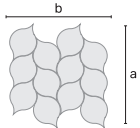
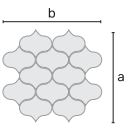
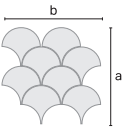
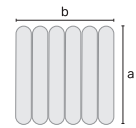
SPECIAL PIECES PACKING LIST

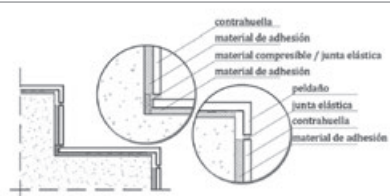
RODAPIÉ				
FORMATO		MEDIDAS (a x b)	PACKING	
7,2 x 33,3 PORC.	A7,2X33,3RODP/ K7,2X33,3RODP	8x33,3 cm	2,8"x13"	22
7,2 x 45 PORC.	A7,2X45RODP/ K7,2X45RODP	8x45 cm	2,8"x18"	26
7,2 x 59,6 PORC.RECT	A7,2X59,6RODPRECT/ K7,2X59,6RODPRECT	8x60 cm	2,8"x23"	18
7,2 x 59,6 PORC.	A7,2X59,6RODP/ K7,2X59,6RODP	8x60 cm	2,8"x23"	18
7,2 x 60 PORC. RECT	A7,2X60RODPRECT/ K7,2X60RODPRECT	8x60 cm	2,8"x23"	18
7,2 x 60 PORC.	A7,2X60RODP/ K7,2X60RODP	8x60 cm	2,8"x23"	18
7,2 x 60,5 PORC.	A7,2X60,5RODP/ K7,2X60,5RODP	8x60,5 cm	3"x18"	18
8x45 GRES	A8X45RODG/ K8X45RODG	8x45 cm	3"x12"	26

BULLNOSE				
FORMATO		MEDIDAS (a x b)	PACKING	
8x30 PB	A8X30BULPB/ K8X33BULPB	8x30 cm	3"x13"	14
6,5x20 PR	A6,5X20BULPR/ K6,5X20BULPR	6,5x20 cm	2,8"x8"	12
6,5x33 PR	A6,5X33BULPR/ K6,5X33BULPR	6,5x33 cm	2,8"x13"	8

HUELLA				PELDAÑO				PELDAÑO TÉCNICO			
											
FORMATO		MEDIDAS (a x b)	PACKING	FORMATO		MEDIDAS (a x b)	PACKING	FORMATO		MEDIDAS (a x b)	PACKING
119,5X22,5 PORC.RECT. P-224	119,5x22,5 cm	47"x8,8"	6	119,5x22,5 PORC. P-247	119,5x22,5 cm	47"x8,9"	1	100x100 PORC.RECT. P-285	100x100,5 cm	40"x40"	1
120X23,3 PORC. P-225	120x23,3 cm	47,2"x9,1"	6	120x60 PORC. P-248	120x60 cm	47,2"x23,6"	1	119,5X22,5 PORC. RECT. P-233	119,5x22,5 cm	47"x8,9"	1
23,3X120 PORC. P-227	23,3x120 cm	9,1"x47,2"	6	23,3x120 P-249	23,3x120 cm	9,2"x47,2"	2	120X23,3 PORC. P-234	120x23,5 cm	47,2"x9,1"	2
120X60 PORC. RECT. P-226	120X60 cm	47,2"x23,6"	2	33,3x33,3 PORC. P-250	33,3x33,3 cm	13"x13"	6	120X60 PORC.RECT. P-235	120x60 cm	47,2"x23,6"	1
33,3X33,3 PORC. P-228	33,3x33,3 cm	13"x13"	12					150x25 PORC.RECT. P-282	150x25 cm	59"x9,8"	1
60,5X60,5 PORC. P-229	60,5x60,5 cm	23,8"x23,8"	4					150x75 PORC. RECT. P-278	150x75 cm	59"x29,5"	1
60X60 PORC.RECT. P-287	60X60	23,6"x23,6"	4	ESQUINA PELDAÑO TÉCNICO				30X60 PORC. P-236	30x60 cm	12"x23,6"	4
60X30 PORC. P-230	60x30	23,6"x12"	8					60X30 PORC. P-240	60x30 cm	23,6"x12"	4
88X24 PORC. P-232	88x24	34,6"x9,4"	6					33,3X33,3 PORC. P-237	33,3x33,3 cm	13"x13"	4
								45X45 PORC. P-238	45x45 cm	18"x18"	4
				FORMATO		MEDIDAS (a x b)	PACKING	60,5X60,5 PORC. P-239	60,5x60,5 cm	23,8"x23,8"	2
				120x60 PORC. P-242	120x60 cm	47,2"x23,6"	1	88X24 PORC. P-241	88x24 cm	34,6"x9,4"	2
				23,3x120 P-243	23,3x120 cm	9,2"x47,2"	2				
				33,3x33,3 P-244	33,3x33,3 cm	13"x13"	4				
				45x45 P-246	45x45	18"x18"	2				

MOSAICOS MOSAICS MOSAÏQUE

MALLA				MURETO				HEXAGONO				PICKET			
															
MOSAICOS	MEDIDAS (a x b)		PACKING	MOSAICOS	MEDIDAS (a x b)		PACKING		MEDIDAS (a x b)		PACKING		MEDIDAS (a x b)		PACKING
MALLA	30x30	12"x12"	11	MURETO	28,5x37,4	11,2"x14,7"	7	HEXÁGONO	28,3x26,5	11,2"x14,7"	11	PICKET	29,7X29,7	11,7"x11,7"	11
HOJAS				ORNAS				ESCAMA				SQUIRCLE			
															
	MEDIDAS (a x b)		PACKING		MEDIDAS (a x b)		PACKING		MEDIDAS (a x b)		PACKING		MEDIDAS (a x b)		PACKING
HOJAS	29x27,3	11,4"x10,7"	11	ORNAS	29,8X28,6	11,7"x11,2"	11	ESCAMAS	28x29	11"x11,4"	11	SQUIRCLE	29,7X29,7	11,7"x11,7"	11



Información importante: El peldaño tiene que descansar en la contrahuella, para evitar problemas tras instalación por descuelgue.
Important information: The step must rest on the riser to avoid problems after installation due to overhanging.
Information importante : La marche doit reposer sur la contremarche afin d'éviter les problèmes de surplomb après l'installation.

2.1 TABLA CALIBRES 2024

FORMATO • SIZE	TIPO • TYPE	LADO CORTO SHORT SIDE (MM)			LADO LARGO LONG SIDE (MM)	
		CALIBRE	MIN.	MAX.	MIN.	MAX.
100x100 RECT.	PORCELÁNICO	0E	999.5	1000.5		
		1E	996.5	997.5		
120x120 RECT.	PORCELÁNICO	0R	1199.5	1200.5		
		1R	1197.5	1198.5		
		2R	1194.5	1195.5		
15,3x58,9	PORCELÁNICO	1A	149.5	150.5	584.8	586.0
		2A	150.5	151.5	586.0	587.2
		3A	151.5	152.5	587.2	588.4
		4A	152.5	153.5	588.4	589.6
		5A	153.5	154.5	589.6	590.8
		6A	154.5	155.5	590.8	592.0
19x57	GRES	5B	570.5	571.7	190.5	191.5
		6B	571.7	572.9	191.5	192.5
		7B	572.9	574.1	192.5	193.5
		8B	574.1	575.3	193.5	194.5
20x60	POROSA	0A	194.5	195.5	595.8	597.0
		1A	195.5	196.5	597.0	598.2
		2A	196.5	197.5	598.2	599.4
		3A	197.5	198.5	599.4	600.6
		4A	198.5	199.5	600.6	601.8
22,5x119,5 RECT.	PORCELÁNICO	0R	224.5	225.5	1194.5	1195.5
		1R	222.5	223.5	1192.5	1193.5
23,3x120	PORCELÁNICO	1A	230.0	231.0	1194.4	1196.8
		2A	230.0	231.0	1196.8	1199.2
		3A	231.0	232.0	1199.2	1201.6
		4A	231.0	232.0	1201.6	1204
		5A	232.0	233.0	1204	1206.4
24x88	PORCELÁNICO	1A	236.5	237.3	873.4	875.0
		2A	237.3	238.1	875.0	876.6
		3A	238.1	238.9	876.6	878.2
		4A	238.9	239.7	878.2	879.8
		5A	239.7	240.5	879.8	881.4
		6A	240.5	241.3	881.4	883.0
		7A	241.3	242.1	883.0	884.6
25x150 RECT.	PORCELÁNICO	2	244.5	245.5	1499.5	1500.5
		0A	295.5	296.1	594.8	596.2
30x60	PORCELÁNICO	1A	296.2	296.8	596.3	597.7
		2A	296.9	297.5	597.8	599.2
		3A	297.6	298.2	599.3	600.7
		4A	298.3	298.9	600.8	602.2
		5A	299.0	299.6	602.3	603.7
30x60 RECT.	PORCELÁNICO	0R	297.5	298.5	598.5	599.5
		1R	294.5	295.5	595.5	596.5
	POROSA	0F	297.5	298.5	598.5	599.5
		1F	296.5	297.5	597.5	598.5
30x60 RECT.	RELIEVE POROSA	0E	297.5	298.5	598.5	599.5
		1E	296.5	297.5	597.5	598.5

FORMATO • SIZE	TIPO • TYPE	LADO CORTO SHORT SIDE (MM)			LADO LARGO LONG SIDE (MM)	
		CALIBRE	MIN.	MAX.	MIN.	MAX.
30x90 RECT.	POROSA	0L	299.5	300.5	899.5	900.5
		1L	297.5	298.5	897.5	898.5
30x90 RECT. RELIEVE	POROSA	0R	299.5	300.5	899.5	900.5
		1R	297.5	298.5	897.5	898.5
33,3x33,3	PORCELÁNICO	1A	329.5	330.5		
		2A	330.5	331.5		
		3A	331.5	332.5		
		4A	332.5	333.5		
		5A	333.5	334.5		
45x45	GRES	1A	447.0	448.2		
		2A	448.2	449.4		
		3A	449.4	450.6		
		4A	450.6	451.8		
		5A	451.8	453.0		
45x45	PORCELÁNICO	1	447.0	448.2		
		2	448.2	449.4		
		3	449.4	450.6		
		4	450.6	451.8		
		5	451.8	453.0		
		6	453.0	454.2		
60,5x60,5	PORCELÁNICO	0F	599.1	600.5		
		1F	600.5	601.9		
		2F	601.9	603.3		
		3F	603.3	604.7		
		4F	604.7	606.1		
		5F	606.1	607.5		
60,5x60,5 UPEC	PORCELÁNICO	6F	607.5	608.9		
		1A	601.0	602.2		
		2A	602.2	603.4		
		3A	603.4	604.6		
		4A	604.6	605.8		
60x120 RECT.	PORCELÁNICO	5A	605.8	607.0		
		0E	599.5	600.5	1199.5	1200.5
		1E	597.5	598.5	1197.5	1198.5
		2E	594.5	595.5	1194.5	1195.5
		0R	599.5	600.5	1199.5	1200.5
60x60 RECT.	PORCELÁNICO	1R	597.5	598.5	1197.5	1198.5
		2R	594.5	595.5	1194.5	1195.5
		0E	599.5	600.5		
75x150 RECT.	PORCEL. MATE	1E	596.5	597.5		
		2E	594.5	595.5		
		0R	748.5	749.5	1499.5	1500.5
		1R	748.5	749.5	1494.5	1495.5

COMPROMISO DE CALIDAD GRUPO HALCÓN

GRUPO HALCÓN LE GARANTIZA

+ CALIDAD, POR - DINERO

Grupo Halcón es la única empresa cerámica que SE COMPROMETE con la calidad de su producto, le facilita la lista completa de los posibles defectos que puede presentar la cerámica, LOS PARAMETROS de obligado cumplimiento de Grupo Halcón y los sistemas de verificación.

Los productos fabricados en Rotocolor y Tecnología Inkjet, buscan la naturalidad en el diseño, por lo tanto, las piezas son diferentes las unas de las otras.

1. CALIDAD COMERCIAL

Grupo Halcón no acepta reclamaciones sobre material de calidad Comercial / Económica, puesto que ya se declara que el producto tiene algún defecto menor. En caso de duda respecto al defecto, estamos a su disposición para aclarar la naturaleza del mismo.

2. DIMENSIONALIDAD

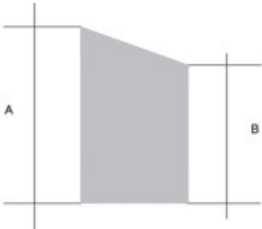
2.1. CALIBRES

El calibre es la dimensión de los cuatro lados de la pieza, medidos con un pie de rey. Para cada formato y calibre, la medida tiene que encontrarse dentro de los rangos indicados en la tabla 1.

2.2. DESCUADRE

El descuadre es la diferencia máxima de longitud de los lados que teóricamente deberían tener la misma dimensión.

Se miden con un pie de rey los lados iguales, y la máxima diferencia de medida tiene que ser inferior al valor indicado en la tabla 2 (1).



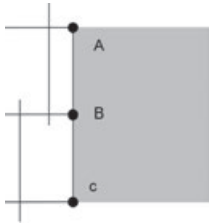
El descuadre de los lados largos de esta pieza sería A – B.

Nota: en todas las figuras de ejemplo, el defecto se ve

exagerado para poder definirlo mejor.

2.3. CURVATURA

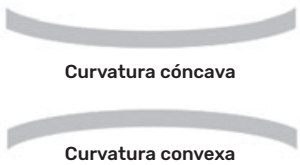
La curvatura es la diferencia de altura entre dos puntos de una pieza. Para definir los parámetros de curvatura máxima, se toma el centro del lateral de una pieza y se mide la diferencia de altura con las dos esquinas contiguas a ese lado, mediante un planímetro o instrumento similar.



La curvatura se mediría como la diferencia de altura entre los puntos

A y B y entre los puntos B y C.

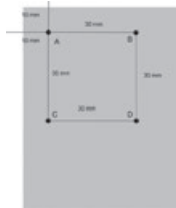
La curvatura puede ser cóncava (las esquinas A y C más altas que el centro B del lateral de la pieza) o convexa (las esquinas A y C más bajas que el centro B del lateral de la pieza).



Grupo Halcón pasa satisfactoriamente el ensayo.

2.4. ALABEO

El alabeo es la diferencia de altura entre una esquina de la pieza y otro punto de la misma. Para definir los parámetros de alabeo máximo, se toma un punto a 10 mm de cada uno de los lados y se mide la diferencia de altura respecto a tres puntos (los dos primeros a 30 mm del mismo, el tercero a 30mm de los anteriores: ver figura) mediante un planímetro o instrumento similar.

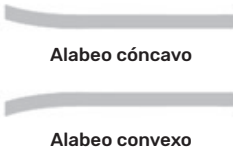


Detalle de la esquina de una pieza y cómo realizar las medidas:

el alabeo será la máxima diferencia de altura

entre los pares de puntos A-B, A-C y A-D.

El alabeo, al igual que la curvatura, puede ser cóncavo o convexo.



Para cada uno de los tipos de curvatura y formato se indica la máxima diferencia de altura admisible según la tabla 2 (3):

2.5. OTRAS DEFORMACIONES

En las piezas se pueden producir deformaciones en otros puntos que sean diferentes al alabeo. Para definir los parámetros de deformación máxima, se mide la altura máxima y mínima de la pieza en el entorno de la deformación, tal y como se indica en las figuras:



El valor de deformación sería la diferencia de altura A entre los dos puntos.



El valor de deformación sería la diferencia de altura A entre los dos puntos.

Para todos los casos de deformación distintos al alabeo, el valor máximo admisible será de 0,7 mm.

Grupo Halcón pasa satisfactoriamente el ensayo.

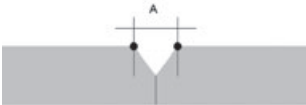
3. DEFECTOS SUPERFICIALES Y DE APLICACIÓN

Los defectos superficiales y de aplicación de serigrafía, que se producen de manera inherente al proceso de producción, se consideran como reclamables si son observables a simple vista a 1 m de distancia y bajo una iluminación de 300 luxes, y siempre y cuando se presenten en más de un 5% de las piezas.

4. CUÑA DE FREGADO DE CANTOS DE PIEZA

A los bordes de las piezas se les da una ligera inclinación para evitar golpes entre ellas durante el proceso de fabricación, que generarían defectos superficiales más graves. Dicha inclinación (conocida como fregado) estará en rangos tales que la distancia máxima entre los bordes de dos piezas colocadas a testa entre ellas no sea superior a 2,4 mm.

Para medir este parámetro, se debe utilizar una galga de 2,4 mm. Si no cabe entre las piezas, el fregado es correcto.



La distancia máxima A no será superior a 2,4 mm.

5. MATERIAL COLOCADO

Grupo Halcón no se hace cargo de gastos de arrancado y reposición de pavimentos y revestimientos de materiales que no cumplan las especificaciones de CALIDAD DE GRUPO HALCÓN. El cliente debe verificar que el producto cumple las especificaciones de CALIDAD, que el modelo corresponde al elegido y el tono es el solicitado. Esta información figura además impresa en las cajas y en las facturas.

QUALITY ENGAGEMENT GRUPO HALCÓN

GRUPO HALCÓN GUARANTEES

+ QUALITY FOR –MONEY

Grupo Halcón is the only firm that is engaged with the quality of its products. supplies the complete list of possible defects that ceramics might show, the compulsory PARAMETERS to be attained by Grupo Halcón products and the checking systems.

Ceramic products produced with Rotocolor or Inkjet Technology are looking for a very natural design, for this reason, each tile is slightly different from the other.

1. COMMERCIAL QUALITY

Grupo Halcón will not accept claims on product classified as Commercial / Economic quality, as it is already declared that the product shows some sort of minor defect. In case of needing more information about the concrete defect of a batch, we are at your disposal to give all required explanations.

2. DIMENSIONALITY

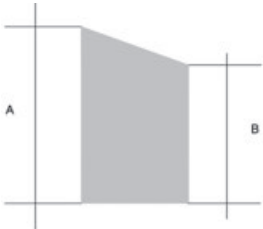
2.1. SIZES

Size is the dimension of all four sides of the tile, measured with a caliper. For each format and size, the measures must be within the ranges shown on table 1.

2.2. DEVIATION BETWEEN SIDES

The deviation between sides is the maximum difference in length of the sides, which theoretically should have the same dimension.

Equal sides are measured, and the maximum difference in measurement must be less than the value given in the table 2 (1).

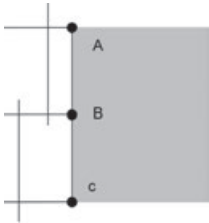


Long sides deviation in this tile would be A – B.

Note: in all example figures, defects are shown in a magnified way for a better comprehension.

2.3. CURVATURE

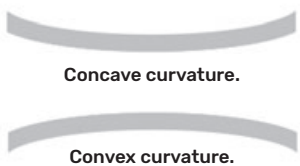
Curvature is defined as the height difference between two points on the tile surface. In order to define the maximum values allowed, it must be measured the height difference between the centre point of a side and its two adjoining corners, using a planimeter or similar.



Curvature would be measured as the height difference

between A and B and between B and C.

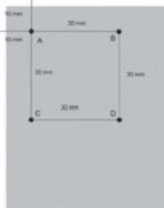
Curvature may be concave (corners A y C higher than B) or convex (corners A y C lower than B).



Grupo Halcón passes the test.

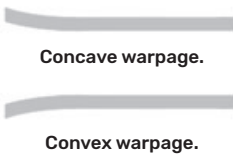
2.4. WARPAGE

Warpage is the height difference between the tile of the corner and another point of the same piece. In order to define the maximum warpage parameters, it must be first placed a point 10 mm far from each side and then it must be measured the height difference in relation to three points (two of them 30 mm far, the last one 30mm far from the previous ones: see figure) with a planimeter or similar instrument.



Detail of a piece corner and how to perform the measures: warpage is the maximum height difference between the couples of points A-B, A-C and A-D.

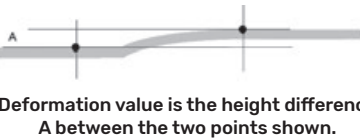
Warpage, just like curvature, may be concave or convex.



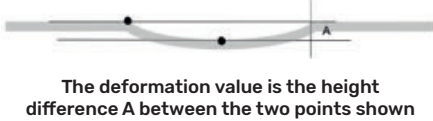
For each kind of curvature and format, maximum height difference is shown on the table 2 (3).

2.5. OTHER KINDS OF DEFORMATIONS

On a tile piece, it may appear some other deformations different from warpage. In order to define maximum parameters for these deformations, it must be measured the height difference between the extreme points in the surroundings of deformation, as shown on the following figures:



Deformation value is the height difference A between the two points shown.



The deformation value is the height difference A between the two points shown

For every deformation case different from warpage, the maximum value allowed is 0,7 mm.

Grupo Halcón passes the test.

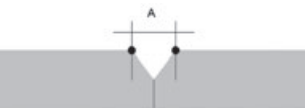
3. SURFACE AND PRINTING DEFFECTS

Surface and printing defects, which occur even in a normal production, are considered as liable to be claimed if they can be observed in plain sight from a distance of 1 m and under 300 lux of lighting, and only if they are present in more than 5% of the tiles.

4. EDGE-GRINDING

Tile edges are grinded to prevent pieces from hitting each other during production, what would generate serious surface defects. Slope resulting from grinding should be such that maximum distance between tile edges when put together is not higher than 2,4 mm.

To measure this parameter, a 2,4 mm gauge must be used. If it can't be forced between pieces, edge-grinding is correct.



Maximum distance A can not be higher than 2,4 mm.

6. LAID MATERIAL

Grupo Halcón will not be responsible for removing and replacing expenses of wall and floor tiles which have been already laid and do not fulfil Grupo Halcón'S SPECIFICATIONS. Customer must verify that product fulfils QUALITY specs, and model and shade are the requested ones. Besides, this information is printed on both cartons and invoices.

ENGAGEMENT QUALITÉ GRUPO HALCÓN

GRUPO HALCÓN GUARANTEES
+ DE QUALITÉ, POUR - D'ARGENT

Grupo Halcón ceramics est la seule entreprise de céramique qui S'ENGAGE sur la qualité de son produit. Elle fournit la liste complète des défauts éventuels que la céramique peut présenter, LES PARAMÈTRES d'exécution obligatoire de Grupo Halcón et les systèmes de vérification.

Les produits fabriqués dans les technologies Rotocolor et Inkjet recherchent un aspect naturel dans la conception. Par conséquent, les carreaux sont différents les uns des autres.

1. QUALITÉ COMMERCIALE

Grupo Halcón n'accepte pas les réclamations sur le matériel de qualité commerciale/économique, car il est déjà stipulé que le produit présente des défauts mineurs. En cas de doute sur le défaut, nous sommes à votre disposition pour clarifier la nature du défaut.

2. DIMENSIONNALITÉ

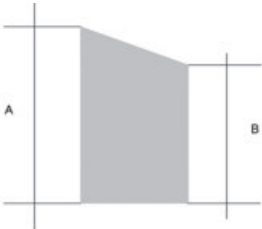
2.1. CALIBRES

Le calibre est la dimension des quatre côtés du carreau, mesurée avec un pied à coulisse. Pour chaque format et taille, la mesure doit se situer dans les plages indiquées dans le tableau 1.

2.2. VARIATION

La variation est la différence maximale de longueur des côtés qui devraient théoriquement avoir la même dimension.

Les côtés égaux sont mesurés avec un pied à coulisse et la différence de mesure maximale doit être inférieure à la valeur indiquée dans le tableau 2 (1). en la tabla 2 (1).



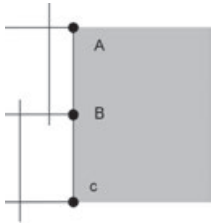
La variation des côtés longs de ce carreau serait A - B.

Remarque : dans tous les exemples, le défaut est visiblement

exagéré pour pouvoir mieux le définir.

2.3. COURBURE

La courbure est la différence de hauteur entre deux points d'un carreau. Pour définir les paramètres de courbure maximale, prenez le centre du côté d'un carreau et mesurez la différence de hauteur avec les deux coins adjacents à ce côté, à l'aide d'un planimètre ou d'un instrument similaire.



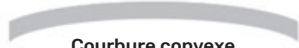
La courbure est mesurée par la différence de hauteur entre les points

A et B et entre les points B et C.

La courbure peut être concave (coins A et C plus hauts que le centre B du côté du carreau) ou convexe (coins A et C plus bas que le centre B du côté du carreau).



Courbure concave

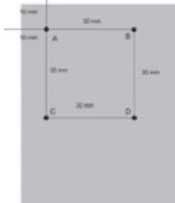


Courbure convexe

Grupo Halcón passe le test avec succès.

2.4. GAUCHISSEMENT

Le gauchissement est la différence de hauteur entre un coin du carreau et un autre point. Pour définir les paramètres de gauchissement maximum, prenez un point situé à 10 mm de chaque côté et mesurez la différence de hauteur par rapport à trois points (les deux premiers à 30 mm et le troisième à 30 mm des précédents : voir figure) en utilisant un planimètre ou un instrument similaire.



Détail du coin d'un carreau et comment faire les mesures : le gauchissement sera la différence maximale de hauteur entre les paires de points A-B, A-C et A-D.



Gauchissement concave



Gauchissement convexe

Pour chacun des types de courbure et de format, la différence de hauteur maximale admissible est indiquée dans le tableau 2 (3):

2.5. AUTRES DÉFORMATIONS

Dans les carreaux, des déformations peuvent se produire en d'autres points qui sont différents du gauchissement. Pour définir les paramètres de déformation maximale, on mesure la hauteur maximale et minimale du carreau dans l'environnement de la déformation, comme indiqué sur les figures:



La valeur de déformation est la différence de hauteur A entre les deux points.



La valeur de déformation est la différence de hauteur A entre les deux points.

Pour tous les cas de déformation autres que le gauchissement, la valeur maximale admissible doit être de 0,7 mm.

Grupo Halcón passe le test avec succès.

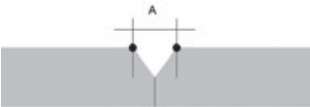
3. DÉFAUTS SUPERFICIELS ET D'APPLICATION

Les défauts superficiels et d'application de la sérigraphie, inhérents au processus de fabrication, sont considérés comme pouvant être sujets à réclamation s'ils sont observables à l'œil nu à 1 m de distance et sous un éclairage de 300 lux, et pour autant qu'ils soient présents sur plus de 5 % des carreaux.

4. COIN DE BROSSAGE DES ARÊTES DE CARREAUX

Les bords des carreaux sont légèrement inclinés pendant le processus de fabrication pour éviter les coups qui pourraient générer des défauts superficiels plus graves. Ladite inclinaison (appelée brossage) sera dans des plages telles que la distance maximale entre les bords des deux pièces placées à leur extrémité ne dépasse pas 2,4 mm.

Pour mesurer ce paramètre, une jauge de 2,4 mm doit être utilisée. Si elle ne rentre pas entre les pièces, le brossage est correct.



La distance maximale A ne doit pas dépasser 2,4 mm.

6. MATÉRIAU POSÉ

Grupo Halcón ne prend pas à sa charge les coûts d'enlèvement et de remplacement des revêtements de matériaux non conformes aux spécifications de QUALITÉ DE GRUPO HALCÓN. Le client doit vérifier que le produit est conforme aux spécifications de qualité, que le modèle correspond à celui choisi et que la tonalité est celle demandée. Cette information est également imprimée sur les boîtes et les factures.

LAS BALDOSAS CERÁMICAS UNA VEZ QUE LLEGAN AL FINAL DE SU VIDA ÚTIL SON UN RESIDUO INERTE, QUE PARA SU CORRECTA GESTIÓN DEBE SER ENTREGADO A UN GESTOR AUTORIZADO DE RESIDUOS, FAVORECIENDO SU RECICLADO.

CERAMIC TILES, ONCE THEY REACH THE END OF THEIR USEFUL LIFE, ARE AN INERT WASTE, WHICH FOR ITS CORRECT MANAGEMENT MUST BE DELIVERED TO AN AUTHORIZED WASTE MANAGER, FAVORING ITS RECYCLING.

UNE FOIS QUE LES CARREAUX CÉRAMIQUES ATTEIGNENT LA FIN DE LEUR VIE UTILE, ILS CONSTITUENT UN DÉCHET INERTE QUI, POUR ÊTRE CORRECTEMENT GÉRÉ, DOIT ÊTRE REMIS À UN GESTIONNAIRE DE DÉCHETS AGRÉÉ, PRIVILÉGIANT SON RECYCLAGE.



LA REPRODUCCIÓN DE LOS COLORES ES APROXIMADA.

GRUPO HALCON SE RESERVA EL DERECHO DE ALTERAR O MODIFICAR LOS PRODUCTOS AQUÍ RELACIONADOS.

DEBIDO A LAS DIFERENCIAS EN LA PRODUCCIÓN DE LA MATERIA PRIMA Y LAS TEMPERATURAS DE COCCIÓN ENTRE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS, Grupo Halcón CERAMICS NO PUEDE GARANTIZAR EL MISMO TONO ENTRE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS DE LA MISMA SERIE. Grupo Halcón CERAMICS NO ACEPTA RECLAMACIONES DE TONOS ENTRE COMBINACIONES DE REVESTIMIENTOS Y PAVIMENTOS.

Las variaciones de tono son inherentes en todos los productos de ceramica cocida, por tanto, podemos encontrar variaciones entre diferentes lotes productivos y entre la base de revestimiento y su decorado.

THE PRODUCTION OF THE COLOURS IS APPROXIMATE.

GRUPO HALCON RESERVES THE RIGHT TO ALTER OF AMEND THE PRODUCTS HERE STATED

DUE TO THE DIFFERENCE MANUFACTURING, RAW MATERIALS AND FIRING PROCESS BETWEEN FLOOR TILES AND WALL TILES, Grupo Halcón CERAMICS CANNOT GUARANTEE THE SAME SHADE BETWEEN THESE TWO PRODUCTS AND WILL NOT ACCEPT ANY CLAIMS FOR SHADE DIFFERENCES BETWEEN FLOOR/WALL COMBINATIONS.

Shade variations are inherent in all fired ceramic products, therefore, variations can be found between different production batches and between the tile base and its decoration.

La reproduction des couleurs est approximative.

Grupo Halcón se réserve le droit de changer ou de modifier les produits énumérés ici.

En raison des différences de production des matières premières et des températures de cuisson entre le revetements de mur et sol, Grupo Halcón CERAMICS ne peut garantir la même NUANCE entre faïence et sol d’une même série. Grupo Halcón CERAMICS n’accepte pas les RECLAMAtions de NUANCES entre les combinaisons de carreaux de mur et de sol.

Les variations de teinte sont inhérentes à tous les produits céramiques cuits. Par conséquent, des variations peuvent être observées entre les différents lots de production et entre la base du carreau et sa décoration.

DETALLE DE EMBALAJES
PACKING LIST

		FORMATO SIZE	CAJAS/PALLET BOXES/PALLET	PIEZAS/CAJA PIECES/BOX	KG/CAJA KG/BOX	KG/PALLET KG/PALLET	M²/CAJA M²/BOX	M²/PALLET M²/PALLET	CONT. 21.5 TONS			CONT. 24 TONS			CONT. 26 TONS			CONT. 28 TONS			ESPESOR (mm) THICKNESS
									M²/CONT.	PALLETS	KGS./CONT	M²/CONT.	PALLETS	KGS./CONT	M²/CONT.	PALLETS	KGS./CONT	M²/CONT.	PALLETS	KGS./CONT	
REVESTIMIENTO / WALL TILES	PASTA ROJA RED BODY	10x20 Europalet (ET)	80	50	14	1.140	1	80,00	1.440,00	18	20.520,00	1.680,00	21	23.940,00	1.760,00	22	25.080,00	1.760,00	22	25.080,00	7
		20x60 Europallet (ET)	64	9	14,90	974	1,08	69,12	1.313,28	19	18.506,00	1.451,52	21	20.454,00	1.520,64	22	21.428,00	1.520,64	22	21.428,00	8,8
		33x55 Europalet (ET)	48	9	25,80	1.238	1,63	78,24	1.330,08	17	21.046,00	1.486,56	19	23.522,00	1.564,80	20	24.760,00	1.721,28	22	27.236,00	9
	PASTA BLANCA / WHITE BODY	7,5x30 PB Europalet	120	22	6,82	818	0,5	60,00	1.320,00	22	18.004,80	1.320,00	22	18.004,80	1.320,00	22	18.004,80	1.320,00	22	18.004,80	8,5
		20x60 Pasta Blanca Europalet (ET)	64	9	14,90	974	1,08	69,12	1.313,28	19	18.506,00	1.451,52	21	20.454,00	1.520,64	22	21.428,00	1.520,64	22	21.428,00	8,8
		30x60 Pasta Blanca rect BASE Europalet (ET)	60	9	21,26	1.300	1,61	96,60	1.545,60	16	20.800,00	1.738,80	18	23.400,00	1.932,00	20	26.000,00	2.028,60	21	27.300,00	7
		30x60 Pasta Blanca rect RELIEVE Europalet (ET)	60	7	22,00	1.330	1,25	75,00	1.200,00	16	21.280,00	1.350,00	18	23.940,00	1.500,00	20	26.600,00	1.575,00	21	27.930,00	9
		30x90 Pasta Blanca RECT BASE Europalet (ET)	64	5	19,04	1.240	1,35	86,40	1.468,80	17	21.080,00	1.641,60	19	23.560,00	1.728,00	20	24.800,00	1.900,80	22	27.280,00	8
		30x90 Pasta Blanca RECT RELIEVE Europalet (ET)	64	4	19,00	1.239	1,08	69,12	1.175,04	17	21.063,00	1.244,16	18	22.302,00	1.451,52	21	26.019,00	1.520,64	22	27.258,00	10
PAVIMENTO GRES GRES FLOOR TILES		19x57 Europalet (ET)	64	10	19,6	1.265	1,08	69,12	1.105,92	16	20.240,00	1.244,16	18	22.770,00	1.382,40	20	25.300,00	1.520,64	22	27.830,00	8,5
		45x45 Europalet (ET)	52	8	28,03	1.477	1,62	84,24	1.263,60	15	22.160,28	1.347,84	16	23.637,63	1.432,08	17	25.114,98	1.516,32	18	26.592,34	8,1
PORCELANICO		15,3X58,9 Europalet (ET)	60	19	26,61	1.616	1,71	102,60	1.333,80	13	21.013,93	1.436,40	14	22.630,38	1.641,60	16	25.863,30	1.744,20	17	27.479,75	7,5
		23,3x120 Europalet (ET)	42	6	30,91	1.318	1,68	70,56	1.128,96	16	21.092,86	1.270,08	18	23.729,47	1.340,64	19	25.047,78	1.481,76	21	27.684,38	8,7
		22,5x119,5 RECT ET	42	6	30,83	1.315	1,61	67,62	1.081,92	16	21.040,00	1.217,16	18	23.670,00	1.284,78	19	24.985,00	1.284,78	19	24.985,00	8,7
		24x88 Europalet (PT 94x123)	63	6	24,00	1.532	1,27	80,01	1.117,62	14	21.448,00	1.277,11	15	22.980,00	1.357,11	17	26.044,00	1.516,77	18	27.576,00	8,5
		25x150 (PT 85X156)	42	3	25,95	1.110	1,13	47,46	901,74	19	21.090,00	996,66	21	23.310,00	996,66	21	23.310,00	996,66	21	23.310,00	9,5
		33,3x33,3 Europalet (ET)	60	14	24,71	1.502	1,55	93,00	1.302,00	14	21.033,88	1.488,00	16	24.038,72	1.581,00	17	25.541,14	1.674,00	18	27.043,56	8
		30x60 Europalet (ET)	60	8	25,20	1.532	1,44	86,40	1.123,20	13	19.916,00	1.296,00	15	22.980,00	1.382,40	16	24.512,00	1.468,80	17	26.044,00	8
		30x60 RECT Europalet (ETH)	72	6	21,06	1.536	1,08	77,76	1.010,88	13	19.968,00	1.166,40	15	23.040,00	1.244,16	16	24.576,00	1.321,92	17	26.112,00	9,5
		45x45 Europalet (ET)	52	7	26,13	1.379	1,42	73,84	1.107,60	15	20.681,40	1.255,28	17	23.438,92	1.329,12	18	24.817,68	1.476,80	20	27.575,20	8,5
		60,5x60,5 Europalet (ET)	40	4	25,84	1.054	1,46	58,40	1.226,40	21	22.134,00	1.343,20	23	24.242,00	1.460,00	25	26.350,00	1.576,80	27	28.458,00	8
		60X60 RECT. Europalet (ET)	30	4	28,08	862	1,44	43,20	1.036,80	24	20.688,00	1.166,40	27	23.274,00	1.252,80	29	24.998,00	1.252,80	29	24.998,00	9,5
		60X120 Palet (PT 82X120)	32	2	30,34	991	1,44	46,08	921,60	20	19.820,00	1.059,84	23	22.793,00	1.152,00	25	24.775,00	1.198,08	26	25.766,00	9,5
		100x100 (PT 106x106)	42	1	22,50	965,00	1,00	42,00	882,00	21	20.265,00	1.008,00	24	23.160,00	1.092,00	26	25.090,00	1.176,00	28	27.020,00	9,5
		120x120 (PT 136x122)	36	1	34,24	1.253	1,44	51,84	622,08	12	15.036,00	622,08	12	15.036,00	622,08	12	15.036,00	622,08	12	15.036,00	9,5
		75x150 RECT (PT 92x156)	40	1	25,71	1.049	1,12	44,80	896,00	20	20.980,00	896,00	20	20.980,00	896,00	20	20.980,00	896,00	20	20.980,00	9,5

HALCÓN CERÁMICAS S.L.U.

halconceramicas.com

Partida Foyes Ferraes, s/n
12110 Alcora (Castellón), Spain
Tel. +34 964 367 367
contacto@grupohalcon.com

