



Fotografiska
Berlin

Neues Talentprogramm

Fotografiska Berlin startet

Emerging Berlin mit der Ausstellung

Anne Lass: Triple Seven

Presse-Preview: 13. Jun 2024, 11:00
Laufzeit: 14. Jun – 22. Aug 2024

In Berlin treffen persönliche Stories auf Geschichte und eine Stadt im Wandel. Um die lokale Künstlerszene zu stärken und neue Perspektiven auf Berlin aufzuzeigen, starten wir das Talentprogramm Emerging Berlin, bei dem Fotograf*innen in der frühen Phase ihrer Karriere die Möglichkeit bekommen, bei Fotografiska auszustellen. Aus den Einsendungen eines Open-Calls ausgewählt, wird das Programm jährlich sechs Künstler*innen in der Graffiti Hall, 3. Stock, von Fotografiska Berlin ausstellen. Die ausgewählten Künstler*innen zeigen ihre Werke in einer Einzelausstellung, bekommen Mentor*innen zur Seite gestellt, werden bei der Pressearbeit unterstützt und können sich mit Expert*innen aus dem Bereich Fotografie austauschen. Das Programm wird auch Workshops und Portfolio-Reviews beinhalten, die der Öffentlichkeit zugänglich sind, um weiterhin lokale Talente zu unterstützen.

Zum Auftakt des Programms zeigen wir Anne Lass mit ihrer Serie *Triple Seven*, die vom 14. Juni bis 22. August bei Fotografiska Berlin zu sehen ist.

TRIPLE SEVEN

Berlin hat sich seit den 2010er Jahren stark verändert. Wenn wir durch die Stadt spazieren, sehen wir frisch gestrichene Fassaden, einige Gebäude sind ganz verschwunden und an ihrer Stelle stehen neue Gebäude. In *Triple Seven* arbeitet Anne Lass mit Stillleben und Porträts, um das Universum der Spielhallen in Berlin einzufangen, die oft geschlossene Räume und mittlerweile größtenteils verschwunden sind.



Fotografiska Berlin

Während Anne Lass sich ursprünglich für die Themen Geld, Glück und Hoffnung interessierte, hat sich die Bedeutung ihrer Bilder im Laufe der Zeit gewandelt. Ihre spielerischen, poetischen Farbfotografien, die sie zwischen 2011 und 2014 aufnahm, fangen nun vergangene Orte ein und lassen uns die Vergangenheit reflektieren. Indem sie innehalten, diese verborgenen Räume beobachten und dokumentieren, erinnern sie daran, wie wichtig es ist, dass wir im Moment präsent sind, um den Wandel mitzubekommen. Nur wenn wir die Vergangenheit kennen, können wir die Gegenwart verstehen. 2023 bemerkte Lass, dass die Spielhallen verschwunden waren und nahm ihr Projekt mit Fotografien der Fassaden dieser Gebäude wieder auf. Auf diese Weise weckt sie Neugier, die Stadt aus neuen Perspektiven zu sehen, und Demut, den Wandel anzuerkennen.

ANNE LASS

Anne Lass (geb. 1978, Schleswig, Germany) ist eine Dänisch-Deutsche Fotografin. Nach dem Studium des Kommunikationsdesigns mit Schwerpunkt Dokumentarfotografie und einem Abschluss bei Prof. Jörg Sasse an der Folkwang Universität der Künste in Essen, stellt sie ihre Arbeiten national und international aus. In ihrer künstlerischen Arbeit interessiert sie sich für urbane Stadtlandschaften, vorgefundene Kontraste und Spuren von menschlicher Interaktion und Einwirkung auf ihre Umwelt.

WIE KANN ICH MICH FÜR EMERGING BERLIN BEWERBEN?

Der Open Call, über den du dein Portfolio einreichst, ist das ganze Jahr über aktiv. Du kannst dich über unsere Website bewerben: <https://berlin.fotografiska.com/de/emerging-berlin>.

AUSWAHLKRITERIEN

- Bilder, die aus einem einzigartigen Blickwinkel eine Geschichte über Berlin erzählen
- Aktives Mitglied einer Berliner Community
- Du teilst unsere Mission, lokale Kunst zu fördern und zu feiern
- Einzigartige künstlerische Sprache
- Innovativer Ansatz beim Erzählen von Geschichten
- Du stellst relevante zeitgenössische Themen in deinen Fotografien dar

ANFORDERUNGEN

- Aufstrebende Künstler*innen: Fotograf*innen am Anfang ihrer Karriere
- Alle Altersgruppen sind willkommen
- Fotografische Serien über Berlin; einzigartige Geschichten über und von der Stadt
- 15-20 Bildern einreichen
- Videoarbeiten sind willkommen, aber der Fokus liegt auf der Fotografie
- PDF (keine Links oder einzelne Bilddateien)
- Bewerbungen müssen einen Lebenslauf der*des Künstler*in und eine Erklärung zum Projekt/Künstler*in enthalten



Fotografiska
Berlin

AUSSTELLUNGSIMPRESSUM

Marina Paulenka, Director of Exhibitions, und Marie-Luise Mayer, Exhibitions Associate und Projectleitung von Emerging Berlin, haben die Ausstellung kuratiert. Diese Ausstellung ist in Zusammenarbeit mit dem Fotografie Druck Partner [WhiteWall](#) entstanden.

PRESSE-PREVIEW

Am Donnerstag, 13. Juni 2024, um 11:00 Uhr, findet die Presse-Preview für die Ausstellungen *Anne Lass: Triple Seven* und *Futuristic Ancestry: Warping Matter and Space-time(s)* statt. Die Ausstellungen eröffnen zeitgleich. Anne Lass, Marina Paulenka (Director of Exhibitions at Fotografiska Berlin), und Ausstellungskurator Thomas Schäfer werden anwesend sein. Carine Harmand, the John Ellerman Foundation Curator, Tate Liverpool, die Josèfa Ntjam eingeladen hat, den Einleitungstext für die Ausstellung zu schreiben, ist auch anwesend.

RSVP an immanuel.ayx@fotografiska.com

ABOUT FOTOGRAFISKA

Fotografiska ist das zeitgenössische Museum für Fotografie, Kunst und Kultur. Mit Standorten in Stockholm, New York, Tallinn und Shanghai stellt Fotografiska sowohl renommierte Künstler*innen als auch lokale aufstrebende Talente aus. Fast jeden Monat eröffnet eine neue Ausstellung, die jeweils eine neue Perspektive inspiriert. Mit seinem Restaurant und seinen Bars, den Parties und Diskussionsformaten bietet das Museum ein soziales und kulturelles Erlebnis und das täglich von 10:00 bis 23:00 Uhr bis in die späten Abendstunden.

Fotografiska Berlin
Oranienburger Str. 54
10117 Berlin

INSTAGRAM

#EmergingBerlin
[@fotografiska.berlin](#)

PRESSE

Immanuel Ayx (he/him)
Communications Manager



Fotografiska
Berlin

+49 (0)171 6528 880

immanuel.ayx@fotografiska.com