**Marco Brambilla**

***Double Feature***

Presse-Preview: 10 Okt 2024, 18:00

Laufzeit: 11 Okt 2024 – 2. Mär 2025

Marco Brambillas Ausstellung *Double Feature*, Eröffnung am 10. Oktober 2024, präsentiert ein schillerndes Spektakel rund um den Hollywood-Kult von Glamour und Berühmtheit. In seinen zwei maximalistischen Videokollagen rekontextualisiert Brambilla die vielschichtigen Ebenen bekannter Bilder, um die leeren Versprechen der „Traumfabrik“ aufzuzeigen. Seine Werke feiern und persiflieren den Exzess der Unterhaltungsindustrie und unsere Besessenheit von ihr. Diese Arbeiten aus seiner *Megaplex*-Serie fordern uns heraus, alte Ideale und Konventionen zu überdenken.

*Double Feature* bringt ein nostalgisches Kinofilm-Phänomen zurück: die Aufführung von zwei Filmen anstelle eines einzigen Spielfilms. Fotografiska wird sowohl das erste als auch das neueste Werk aus Brambillas *Megaplex*-Serie zeigen: *Heaven’s Gate* (2022) und *Civilization* (2008). Die Arbeiten haben eine gemeinsame Sprache und nutzen beide die Technik der Videocollage, die Brambilla erstmals 2008 für *Civilization* eingeführt hat.

*Heaven's Gate (2022)* nimmt dich mit auf eine Reise durch die sieben Ebenen des Fegefeuers. Jede einzelne ist dargestellt als fantastische Landschaft mit kurzen Filmausschnitten aus den goldenen Zeiten Hollywoods, die im Loop abgespielt werden. Die Arbeit bezieht sich auf Themen wie Gaming, Nachrichten, Kino und Reality-TV, die in einem hypersensorischen Paralleluniversum zusammengebracht werden.

*Civilization* ist eine psychedelische Reise von der Hölle bis in den Himmel, bei der ein Tableau aus collagierten Filmschleifen verwendet wird, die aus ikonischen Momenten der Filmgeschichte stammen. Die digital zusammengesetzte Videoleinwand zeigt eine hyperrealistische Welt aus Wolken, Wiesen und brennenden Stadtlandschaften, die als Kulisse für die vorherrschende rasende Produktion und den Konsum von Medien dienen.

„Brambilla's Megaplex-Serie (*Civilization*, *Evolution*, *Creation* and *Heavens Gate* 2008-21) ist – so der Künstler – zwischen der Geburt und dem Tod des Universums angesiedelt. Die visuelle Überfrachtung macht deutlich, dass die Geschichte der Kunst und des Kinos vorbei ist: Alle bisherigen Stile können unendlich kopiert werden.” – Daniel Birnbaum, *Marco Brambilla’s Labyrinth of Labyrinths*

Mithilfe modernster Technologie wie KI und Computergrafik erweckt Marco Brambilla seine große künstlerische Vision zum Leben. Er transportiert uns zu einem Ort, an dem Realität und Fiktion verschmelzen – dort werden die Visionen beleuchtet, die uns konsumieren und die Realitäten gezeigt, vor denen wir zu flüchten versuchen.  
  
**ÜBER DEN KÜNSTLER**  
Marco Brambilla (\*1960) ist ein Künstler aus London. Er hat seine Wurzeln in Hollywood und ist bekannt für seine ausgeklügelte Neu-Kontextualisierung populärer Bilder sowie für seinen bahnbrechenden Einsatz digitaler Technologien in Videoinstallationen und Kunst. Brambillas Video-Arbeiten wurden international ausgestellt und sind Teil der Sammlungen im Museum of Modern Art, Guggenheim Museum (New York), im San Francisco Museum of Modern Art und im Perez Museum (Miami), um nur einige zu nennen. Brambilla hat zahlreiche Kunstinstallationen im öffentlichen Raum gezeigt, inklusive seines *Nude Descending Staircase No.3* im Oculus Word Trade Center New York*, Heaven’s Gate* im The Sphere in Las Vegas, Outernet in London und *Apollo XVIII* sowie *The Approximations of Utopia* auf dem New York Times Square im Rahmen der Midnight Moment-Serie in 2015 beziehungsweise 2024. Seine Arbeiten wurden beim Venice Film Festival und dem Sundance Film Festival sowie bei der Foundation Beyeler in Basel, Schweiz, gezeigt.   
  
**CREDITS**  
Diese Ausstellung haben Johan Vikner (Global Director of Exhibitions bei Fotografiska) und Thomas Schäfer (Exhibitions Manager im Fotografiska Berlin) organisiert.  
  
**PRESS PREVIEW**  
Am Donnerstag, den 10. Oktober 2024, um 18:00 Uhr eröffnen wir die Ausstellungen *Marco Brambilla: Double Feature* und *Benita Suchodrev: Le bal infernal* für die Presse. Du bist eingeladen, an einer Presse-Tour mit den Künstler\*innen teilzunehmen. Nach der Tour kannst du ab 19:30 Uhr am Opening im Ballroom teilnehmen, auf das ein Künstlergespräch mit Marco Brambilla folgt.  
Bitte RSVP an [immanuel.ayx@fotografiska.com](mailto:immanuel.ayx@fotografiska.com).   
  
**ÜBER FOTOGRAFISKA**  
Fotografiska ist das Museum für zeitgenössische Fotografie, Kunst und Kultur. Mit Standorten in Stockholm, Berlin, New York, Tallinn und Shanghai stellt Fotografiska weltbekannte Künstler\*innen und lokale, aufstrebende Talente aus. Die Ausstellungen wechseln fast jeden Monat, um immer wieder neue Perspektiven zu ermöglichen. Von Restaurant und Bar bis hin zu Partys und Gesprächen bietet das Museum ein soziales und kulturelles Erlebnis – täglich von 10:00 bis 23:00 Uhr geöffnet.

Fotografiska Berlin    
Oranienburger Str. 54    
10117 Berlin

<https://berlin.fotografiska.com/en>

**INSTAGRAM**    
#BrambillaDoubleFeature  
@fotografiska.berlin

**PRESSE**  
Immanuel Ayx (he/him)    
Communications Manager  
+49 (0)171 6528 880    
[immanuel.ayx@fotografiska.com](mailto:immanuel.ayx@fotografiska.com)