



Fotografiska
Berlin

Joanna Dudley

WE WILL SLAM YOU WITH OUR WINGS

| | |
|-----------------|-----------------------------|
| Presse-Preview: | 16. Mai 2024, 11:00 |
| Sneak Peek: | 16. Mai 2024 |
| Opening Party: | 17. Mai 2024, 20:00 – 04:00 |
| Laufzeit: | 17. Mai – 15. Sep 2024 |

Am 17. Mai 2024 eröffnet bei Fotografiska die Ausstellung *WE WILL SLAM YOU WITH OUR WINGS*. Die Videoinstallation, die auf sieben Bildschirmen gezeigt wird, erinnert uns daran, dass wir an uns gerichtete Erwartungen überwinden können. Im Zentrum der Installation steht eine alternative Erzählung: Sechs Mädchen im Alter von acht bis 16 Jahren übernehmen die Kontrolle über ihre eigene Zukunft, die im Gegensatz zu dem für sie vorbestimmten Weg steht. Jede von ihnen stellt das Schicksal von weiblichen Protagonistinnen in renommierten Opernarien in Frage. Statt einem tragischen Ende sehen wir, wie Dido, Tosca, Madame Butterfly, Salome, Brünnhilde und Suor Angelica ihr Schicksal überwinden. Durch den kraftvollen Einsatz von Sound tauchen wir in einen Mix aus renommierten Opernarien und den siegreichen Stimmen der Mädchen ein.

Joanna Dudley übernimmt die Rolle der Anführerin, die die Mädchen und Teenager ermutigt, die Autonomie über ihre eigenen Stimmen einzufordern. Dabei symbolisiert sie zeitgleich eine erwachsene Kraft, gegen die sie sich behaupten müssen. Dudley wandelt die Reden männlicher Diktatoren und Anführer wie Benito Mussolini und Joseph Goebbels in feministischen Schlachtruf um.

Die Mädchen imitieren in ihren Gesten koloniale Porträts von Imperialisten, jedoch mit einem entscheidenden Unterschied. Weg sind die opulenten Darstellungen mächtiger weißer Männer. Stattdessen sehen wir junge Mädchen, die in ihren eigenen Insignien gekleidet sind und ihre eigene Macht behaupten.

„Wir haben die Macht zu entscheiden, wer und was wir sein wollen“, sagt Dudley. „Durch *WE WILL SLAM YOU WITH OUR WINGS* erkämpfen sich diese Mädchen die Macht, ihr eigenes Schicksal zu gestalten.“

Diese jungen Mädchen sind gemeinsam die Anführerinnen, die Armee, der Chor, das Rudel, die Gemeinschaft und die Stimme der Zukunft. Dudley gibt damit ungehörten Stimmen den Raum und fordert uns dazu auf, darüber nachzudenken, wie die Gegenwart für uns konstruiert wurde.

www.fotografiska.com/berlin

www.joannadudley.com



Fotografiska
Berlin

JOANNA DUDLEY

Seit nunmehr 10 Jahren hat Dudley mit William Kentridge gearbeitet. Mit ihren Arbeiten war sie in Institutionen wie TATE Modern, die Carnegie Hall und die Metropolitan Opera vertreten. Ihre vielseitigen Talente als Regisseurin, Performerin und Sängerin verschmelzen in Werken, die Konventionen trotzen und Vorurteile herausfordern.

In ihrer Zusammenarbeit mit Kentridge und dem Komponisten Philip Miller tritt Dudley prominent als Sängerin und Performerin in Produktionen wie *Refuse the Hour* und *Paper Music* auf. Kentridge lud Dudley ein, eine Solorolle in seiner Produktion von *Lulu* für die Metropolitan Opera zu kreieren, was sie als Künstlerin an vorderster Front zeitgenössischer Aufführungspraxis etablierte.

Gemeinsam mit Kentridge hat Dudley die *Guided Tour of the Exhibition: for Soprano and Handbag* kreiert und aufgeführt, eine Erkundung von Narration und Identität, die sie auf dem Foreign Affairs Festival und im Martin-Gropius-Bau präsentiert hat. Ihre Vielseitigkeit als Performerin zeigt sich in Rollen wie Kaiser Wilhelm II. in *The Head and the Load*, in Auftrag gegeben von der TATE Modern und Catherine Meyburgh. Dudley verkörpert Charaktere mit Tiefe und Nuance.

Dudleys hat mit Größen wie Seiji Ozawa, Sidi Larbi Cherkaoui, Heiner Goebbels und Thomas Ostermeier zusammengearbeitet und bereicherte ihre künstlerische Reise mit vielfältigen Einflüssen und Perspektiven. Von der Carnegie Hall bis zum Avignon Festival, von der Wiener Oper bis zur TATE Turbine Hall, ihre Aufführungen werden weltweit angenommen.

AUSSTELLUNGSIMPRESSUM

Marina Paulenka, Director of Exhibitions, Fotografiska Berlin hat die Ausstellung kuratiert.

CREDITS

WE WILL SLAM YOU WITH OUR WINGS

Eine opernhafte Videoinstallation für eine Armee von sechs Mädchen und einer Anführerin.

Regie und Klangkomposition Joanna Dudley

Mitwirkende & Projektionsdesign Catherine Meyburgh

Szenenbild Rufus Didwizus

Kostüm by Janosch Mallwitz

Performer and Mitwirkende Beatrix Juno Dudley, Tabatha Howard, Kittu Hoyne, Esmé Olive Mcgrath, Ruth Alice McIlleron and Mpho Takane with Joanna Dudley

Klangdesign & finaler Mix Adam Howard



Fotografiska
Berlin

Colorist by C.A. Van Aswegen

WE WILL SLAM YOU WITH OUR WINGS bedankt sich bei seiner Förderin Brenda R. Potter.

“Der Titel basiert auf dem Gemälde *We Will Slam Them With Our Wings* von Henry Darger © 2020 Kiyoko Lerner / Artists Rights Society (ARS), New York”

MITWIRKENDE

Catherine Meyburgh arbeitet im Film als Regisseurin sowie im Theater und in der Oper als Projektionsdesignerin. Sie hat seit über 20 Jahren mit William Kentridge zusammengearbeitet.

Rufus Didwizus ist ein Bühnenbildner aus Berlin und hat unter anderem für die Schaubühne und das Deutsche Ballett gearbeitet.

Janosch Mallwitz war als Leiter des Designs für Prada und Dior tätig.

PRESSE-PREVIEW

Am Donnerstag, 16. Mai 2024, um 11:00 Uhr, findet die Presse-Preview für *WE WILL SLAM YOU WITH OUR WINGS* der Künstlerin Joanna Dudley und *Andy Warhol: After the Party* statt. Die Ausstellungen eröffnen zeitgleich und laufen bis zum 15. September 2024. Neben Marina Paulenka, Director of Exhibitions und Kuratorin der Dudley-Ausstellung, und dem Kurator Thomas Schäfer ist auch Joanna Dudley anwesend. Anmeldung an immanuel.ayx@fotografiska.com.

OPENING PARTY

Am Freitag, 17. Mai 2024, 20:00 – 04:00, laden wir dich zur Opening Party für die Ausstellungen *WE WILL SLAM YOU WITH OUR WINGS* und *Andy Warhol: After the Party* ein, die von Andy Warhol Welt inspiriert ist. Zu den Höhepunkten zählen ein von SOULMATES kuratierter Ballroom mit zeitgenössischen Tanzperformances von The Way Collective, Zugang zu unseren neuen Ausstellungen von Joanna Dudley und Andy Warhol bis in die Nacht und DJ-Sets, die dich bis in die frühen Morgenstunden tanzen lassen. Der reguläre Eintritt beträgt 15€. Im Vorverkauf beträgt der Eintritt nur 10€ pro Person für Gruppen ab 6 Personen! Das komplette Line-Up findest du hier: <https://berlin.fotografiska.com/de/events/andy-warhol-opening-party>



Fotografiska
Berlin

PERFORMATIVE INTRODUCTION & ARTIST TALK

Am Donnerstag, 30. Mai, um 18:30 erwartest du eine speziell für Fotografiska entwickelte Performance von Joanna Dudley, in der sie ihr Werk vorstellt. Diese Performance dient als Einleitung für den Artist Talk mit der Kuratorin der Ausstellung Marina Paulenka. Das Gespräch über WE WILL SLAM YOU WITH OUR WINGS wird von Videos ergänzt, die die Dreharbeiten der Installation in Italien, Australien und Südafrika dokumentieren. Der Eintritt beträgt 8 €, ermäßigt 4 €. Mit dem Ausstellungsticket für den 30. Mai 2024 erhältst du freien Eintritt zum Artist Talk.

INSTAGRAM

#WeWillSlamYou
@fotografiska.berlin

Fotografiska Berlin
Oranienburger Str. 54
10117 Berlin

Opening hours: daily from 10:00 to 23:00

PRESS

Immanuel Ayx (he/him)
Communications Manager
+49 (0)171 6528 880
immanuel.ayx@fotografiska.com