



Fotografiska  
Berlin

# Viviane Sassen

## *The Body As Sculpture*

Laufzeit: 7 Mar – 8 Jun 2025

Hast du jemals in den Spiegel geschaut und dir vorgestellt, dass dein Körper etwas anderes ist – eine Form oder eine Skulptur? Genau das hat Viviane Sassen als Kind getan. Sie spielte mit Perspektiven und nahm mit ihrem Körper ungewohnte Posen ein. Im Gegensatz zu den vorherrschenden westlichen Körperidealen sah sie ihn als Veränderbar an – als etwas, das umgestaltet und neu gedacht werden kann.

Die Ausstellung *The Body As Sculpture*, die vom 7. März bis zum 8. Juni 2025 im Fotografiska Berlin zu sehen ist, lädt dich dazu ein, dich von konventionellen Körperbildern zu befreien. Mit Hilfe von Selbstporträts, surrealistischen Kollagen und skulpturalen Kompositionen dekonstruiert Sassen den menschlichen Körper und setzt ihn wieder zusammen. Ihre Werke fordern dich dazu auf, dich von äußeren Erwartungen freizumachen und Körper anders zu sehen: fragmentiert und voller Möglichkeiten. Damit inspiriert sie nicht nur eine äußere, sondern auch eine innere Transformation.

Sassens Weg zum Selbstporträt begann, als sie während ihres Modestudiums modelte. Sie wurde zum Objekt in einer von Männern dominierten Industrie, in der die Fotografen sie aufforderten, vor der Fotolinse begehrenswert zu sein. Mit ihren Selbstporträts emanzipierte sie sich vom Male Gaze:

*„Die Erfahrung, von Männern fotografiert zu werden, hat meinen Herangehensweise beeinflusst – ich wollte eine Art von Sexualität erschaffen, die sich dem männlichen Blick entzieht, die sich brüchig anfühlt. Ich habe mich schon immer wie eine schüchterne Exhibitionistin gefühlt, die verschwinden möchte und gleichzeitig gesehen werden will.“*

Sassens Werk bewegt sich zwischen Fotografie und Skulptur. In Serien wie *Cadavre Exquis* und *Modern Alchemy* sind Körper nicht länger passive Objekte; sie sind aktive Elemente in abstrakten Kompositionen. Hier siehst du keine Körper, die dem Voyeurismus dienen, sondern Elemente, die wie Muster arrangiert und wie Objekte komponiert sind. Auf diese Weise dokumentiert Sassen nicht die Realität, sondern erschafft aus Körpern neue Formen, Texturen und Farben.



## Fotografiska Berlin

Diese transformierende Perspektive auf den Körper entwickelte Sassen in ihrer Kindheit. Sie wuchs in Kenia in der Nähe eines Heims für an Polio erkrankte Kinder auf. Viele Körper ihrer Freund\*innen und Nachbar\*innen entsprachen nicht den dominanten Schönheitsidealen, sondern zeigten andere physische Realitäten. Für Sassen waren sie jedoch Teil ihrer täglichen Realität und auf ihre ganz eigene Weise schön. Diese Haltung macht sie mit *The Body as a Sculpture* sichtbar: Die Ausstellung ist eine Einladung dazu, dich von starren Idealen zu lösen und den menschlichen Körper in seinen unendlichen Variationen zu sehen.

[www.fotografiska.com/berlin](http://www.fotografiska.com/berlin)

### ÜBER DIE KÜNSTLERIN

Viviane Sassen (geb. 1972) ist eine niederländische Fotografin, die bekannt dafür ist, sich zwischen bildender Kunst und Modefotografie zu bewegen. Sie studierte Modedesign und anschließend Fotografie an der Utrecht School of the Arts (HKU) und in den Ateliers Arnheim. Mit ihren Arbeiten im Modekontext dekonstruiert sie Kleidungsstücke und Körper zu mutigen, abstrakten Kompositionen, während sie sich in der bildenden Kunst mit Surrealismus, Farbe und skulpturalen Formen auseinandersetzt. Sassen hat mit großen Marken wie Stella McCartney und Louis Vuitton zusammengearbeitet, ihre Kunst wurde weltweit ausgestellt, unter anderem im Museum of Contemporary Photography, Chicago (2017). 2013 war Sassen mit *The Encyclopedic Palace* in der Hauptausstellung der 55. Biennale in Venedig zu sehen. Ihr besonderer Stil hinterfragt Konventionen und baut eine Brücke zwischen Mode und moderner Kunst.

### CREDITS

Diese Ausstellung hat Marina Paulenka (Director of Exhibitions Fotografiska Berlin) kuratiert.

Koordiniert von Yolandé Gouws (Exhibitions Manager Fotografiska Berlin).

### INTERVIEWS

Am 6. und 7. März 2025 steht Viviane Sassen für Interviews zur Verfügung. Bitte richte deine Anfrage direkt an [immanuel.ayx@fotografiska.com](mailto:immanuel.ayx@fotografiska.com).

### INTIME ERÖFFNUNG

Als Pressevertreter\*in bist du eingeladen, bei der intimen Eröffnung der Ausstellung *Viviane Sassen: A Body as a Sculpture* am 6. März 2025 um 19:00 in der Bar Clara dabei zu sein. Zur Eröffnung gibt es ein Gespräch mit der Künstlerin und eine Signierstunde. Die Plätze sind begrenzt. Bitte RSVP an [immanuel.ayx@fotografiska.com](mailto:immanuel.ayx@fotografiska.com).



Fotografiska  
Berlin

### **ÜBER FOTOGRAFISKA**

Fotografiska ist das Museum für zeitgenössische Fotografie, Kunst und Kultur. Mit Standorten in Stockholm, Berlin, Tallinn und Shanghai stellt Fotografiska weltbekannte Künstler\*innen und lokale, aufstrebende Talente aus. Die Ausstellungen wechseln fast jeden Monat, um immer wieder neue Perspektiven zu ermöglichen. Von Restaurant und Bar bis hin zu Partys und Gesprächen bietet das Museum ein soziales und kulturelles Erlebnis – täglich von 10:00 bis 23:00 Uhr geöffnet.

### **INSTAGRAM**

#TheBodyAsSculpture  
@fotografiska.berlin

Fotografiska Berlin  
Oranienburger Str. 54  
10117 Berlin

Öffnungszeiten: täglich von 10:00 bis 23:00 Uhr geöffnet

### **PRESS**

Immanuel Ayx (he/him)  
Communications Manager  
+49 (0)171 6528 880  
immanuel.ayx@fotografiska.com