



PRESSITEADE
14.03.2024

Elusuuruses loomad ja külluslik koloriit: Fotografiska avab homme kaks uut näitust

Kevad saabub Fotografiska Tallinnasse kahe uue, värviküllase ja mõtlemapaneva näitusega. Alates homsest, 15. märtsist seavad end muuseumi kolmandal korrusel sisse Simen Johani paeluv fotonäitus “Paradiisi ootuses” ning Wang Cheni meelikõitev videoinstallatsioon “Killustunud naudingud”.

Elusuuruses loomad seab Fotografiskas raamidesse **Simen Johan**, New Yorgis resideeruv Skandinaavia päritolu fotokunstnik, filmitegija ja skulptor. Laiema tuntuse sai Johan 90ndate alguses, olles üks esimesi fotograafe, kes hakkas katsetama digitöötlust, kombineerides seda samaaegselt traditsioonilise fotograafia eri tehnikatega.

Fotografiskas tuleb esitlusele tema fotoseeria „**Paradiisi ootuses**“, kus ta kombineerib paradiisilikke loodusvaateid reaalsusega ning püüab vaatajat eksitada, tõstatades küsimuse, et mis on pildil päris ja mis mitte. Seejuures on kõik elemendid Johani teostel tema enda pildistatud, kasutades selleks ainult naturaalselt valgust. Johani sõnul ei paku tehisintellekti poolt loodud kunst talle huvi seni, kuni see ei suuda kõnelda arvutiks olemise kogemusest, ning just kogemus on see, millest Simen Johani tööd ise meile paljuski kõnelevad.

Näitusel väljas olevad teosed sisaldavad elemente loodusest, mis on pildistatud väga erinevates kohtades üle maailma: nii loomaaedades kui ka metsikutes looduspaikades, laavaväljadel ja kõrbetes. Tegemist ei ole klassikalise loodusfotograafiaga, vaid eri tähendusi loova kunstnikuga, kelle terviklik kompositsioon sünnib looduselementide ja digitaalse manipulatsiooni sidumisel.

“Simen Johan on kompromissitu fotokunstnik, kel on väga tugevad tehnilised oskused ja teadmised ning samal ajal on tal soov, et vaataja ise mõtestaks lahti teose just enda kogemusest ja vaatenurgast lähtuvalt. Ta ei soovi anda üheseid ja selgeid vastuseid oma teoste kohta, vaid esitab pigem vaatajale väljakutse leida üles teostesse peidetud,” kommenteerib Fotografiska kaasasutaja ja näituste juht **Maarja Lorents**.

Fotografiska on Tallinnas Telliskivi loomelinnakus asuv kaasaegne kultuurikeskkond, kus kohtuvad fotograafia, kunst ja kultuur. Hilisõhtuni avatud majas toimub samaaegselt kolm-neli eripalgelist näitust. Igal aastal toob Fotografiska Eesti publikuni üle kümne erineva fotožanri ja -kunstniku väljapaneku. Muuseumi piletihinnad on paindlikud ning sõltuvad külastuspäevast ja -ajast. Noored ja lapsed on Fotografiskasse alati oodatud tasuta ning neile pakutakse spetsiaalseid haridusprogramme. Fotografiska on meelte ja elamuste kohtumispaik: majas tegutsevad Micheline roheline tärniga pärjatud restoran, kohvik, katuseaed, veinibaar ja pood. Igal nädalal leiab Fotografiskas aset erinevaid mõtlemapanevaid, kogemusterohkeid ja meelelahutuslikke üritusi.

Simen Johani kõrval avaneb Fotografiska publikule **Wang Cheni** kaasahaaravalt koloriitne teos **“Killustunud naudingud”**, milles kohtuvad traditsioonilised käelised oskused ja digitehnoloogia rikkalikud võimalused, kõrvutades iidseid, sünnipäraseid juured tänase kultuuri ja eluga. Hiina päritolu kunstnik taaskujutleb oma videoinstallatsioonis maastikke, mis on seotud ümberasuajate muutuva enesemääratluse taustal pesitsevate keerukate kogemustega. Installatsioon ei jutusta üksnes füüsilisest liikumisest ühest kohast teise, vaid ka katkematust sisemisest teekonnast, mis hõlmab isiku pidevat ümberkohanemist nii maisetes kui ruumilistes mõõtmetes. Näituseküllastaja juhatakse meelikõitvasse virtuaalmaailma ning ärgitatakse mõtisklema sotsiaalsete teemade üle.

“Meie jaoks on oluline, et suudaksime oma näituste programmiga avada uusi perspektiive ning luua läbi selle teadlikumat ja avaramat maailmavaadet,” sõnab Loorents ja lisab, et suurimaks sooviks on publikut inspireerida, pannes samaaegu mõtlema teemade üle, mis ei ole ehk alati ilmselged või mugavad. “Wang Cheni näol on tegu noore ja tugevalt kontseptuaalse kunstnikuga. Soovime näidata oma näituste programmis ka neid kunstnikke, kelle loominguline kõrgpunkt ei ole veel käes, vaid see on hoogu sisse saamas, mistõttu on Wang Cheni selleks hea näide,” avab Loorents värsket ekspositsiooni tagamaad.

Uute näituste avamisega seonduvalt on publikul võimalik osa saada ka kahest eriüritusest: [reedel, 15. märtsil kell 19](#) avab Simen Johan oma näituse ja loomeprotsesside tausta ning [laupäeval, 16. märtsil kell 15](#) viib Johan läbi näituse fototuuri. Mõlemad üritused leiavad aset inglise keeles.

Lisaks Simen Johani ja Wang Cheni näitustele saab Fotografiskas küllastada ikoonilise moefotograafi Peter Lindberghi erakordset näitust “Olemise kergus” ja hinnatud moefotograafi Elizaveta Porodina lummatavat näitust “Maskiga/Maskita”. Esimesel korrusel paikneva kohviku seintel on aga sel kevadel võimalik tutvust teha noore ja andeka Soome fotograafi Svante Gullichseni teostega.

Lisainfo ja küsimused:

Britta Talving
Fotografiska kommunikatsioonijuht
britta.talving@fotografiska.com

Fotografiska on Tallinnas Telliskivi loomelinnakus asuv kaasaegne kultuurikeskkond, kus kohtuvad fotograafia, kunst ja kultuur. Hilisõhtuni avatud majas toimub samaaegselt kolm-neli eripalgelist näitust. Igal aastal toob Fotografiska Eesti publikuni üle kümne erineva fotožanri ja -kunstniku väljapaneku. Muuseumi piletihinnad on paindlikud ning sõltuvad küllastuspäevast ja -ajast. Noored ja lapsed on Fotografiskasse alati oodatud tasuta ning neile pakutakse spetsiaalseid haridusprogramme. Fotografiska on meelte ja elamuste kohtumispaik: majas tegutsevad Michelin'i rohelise tärniga pärjatud restoran, kohvik, katuseaed, veinibaar ja pood. Igal nädalal leiab Fotografiskas aset erinevaid mõtlemapanevaid, kogemusterohkeid ja meelelahutuslikke üritusi.