



Fotografiska
Berlin

Andy Warhol

After the Party

Presse-Preview:	16. Mai 2024, 11:00
Sneak Peek:	16. Mai 2024
Opening Party:	17. Mai 2024, 20:00 – 04:00
Laufzeit:	17. Mai – 15. Sep 2024

Mit seiner weiß-silbernen Perücke hat Andy Warhol eine der ikonischsten Personas des 20. Jahrhunderts erschaffen. Mit Darstellungen alltäglicher Gegenstände und kultureller Ikonen prägte er die Pop-Art-Bewegung und inspirierte Generationen von Künstler*innen bis in die heutige Popkultur. Mit seinem Studio, der *Factory*, schuf er einen Mythos rund um die ausgelassenen Zusammenkünfte seines exklusiven Kreises. Doch wer war Andy Warhol nach der Party?

Nachdem die Ausstellung unter dem Namen *Andy Warhol: Photo Factory* vom Fotografiska New York zu den Standorten in Stockholm und Tallinn gereist ist, wurde sie für Berlin neu konzipiert. *After the Party*, vom 17. Mai bis 15. September 2024 bei Fotografiska Berlin zu sehen, zeigt einen anderen Warhol: Einen, der sich nach Zugehörigkeit sehnt und diesen Wunsch mit seiner Kamera festhält. Jedes Foto erzählt von seinem Verlangen nach Nähe zu Mitfeiernden, Liebhabern und Vertrauten. Seine intimen Fotografien laden ein, seine Sehnsucht nachzuempfinden.

Die Ausstellung präsentiert Silbergelatine-Drucke von verlassenem Partytischen und leeren Hotelzimmern, die dazu anregen, über vergängliche Räume nachzudenken. Außerdem werden Polaroids zu sehen sein, die unverfälschte Momente mit Prominenten und Musen einfangen, darunter auch die Serie *Ladies and Gentlemen*, die stereotype Geschlechterrollen hinterfragt. Der Ausstellungsrundgang führt nach Montauk, einem Dorf auf Long Island, ein, wo Warhol und sein damaliger Partner Paul Morrissey 1972 ein Haus kauften, das jahrelang als Rückzugsort für sie und ihre prominenten Freund*innen diente.

Warhols fotografische Perspektive geben Einblicke in seine persönlichsten Gedanken und Wünsche. Darunter ist die Körperstudie *Sex Parts and Torsos*, die den nackten männlichen Körper auf Polaroids darstellt, und das Video *Blow Job*, das das Gesicht von DeVeren Bookwalter zeigt, während ein nicht sichtbarer Partner ihn oral befriedigt. Diese Kunstwerke verbildlichen Andy Warhols Verlangen und laden ein, über die Komplexität menschlicher Begierde nachzudenken.



Fotografiska
Berlin

Seine bekannten Meisterwerke und seine Porträts von Prominenten haben seinen Status als Ikone zementiert. Seine Kamera war für ihn aber auch ein Werkzeug, um mit anderen Verbindungen aufzubauen. Die in der Ausstellung gezeigten Fotografien zeugen davon, wie Bilder Erinnerungen und Emotionen konservieren, die unser Leben prägen. Durch Warhols Linse sehen wir den Mann hinter dem Mythos und denken über unsere eigene Suche nach Authentizität und Zugehörigkeit nach.

www.fotografiska.com/berlin

AUSSTELLUNGSIMPRESSUM

Die Ausstellung hat Thomas Schäfer kuratiert, Exhibitions Manager bei Fotografiska Berlin. Die kuratorischen Assistent*innen sind Jessica Jarl, Global Director für Ausstellungen bei Fotografiska, und James R. Hedges IV.

Alle Kunstwerke werden aus der James R. Hedges IV Collection in Los Angeles und der Jack Shainman Gallery in New York ausgeliehen.

BILDRECHTE

Die Erlaubnis zur Reproduktion der Bilder wird ausschließlich für die Verwendung im Zusammenhang mit Medienberichterstattung und der Rezension der Ausstellung *Andy Warhol: After the Party* im Fotografiska Berlin vom 17. Mai bis 15. September 2024 erteilt, und alle Reproduktionen müssen mit folgender Bildunterschrift versehen sein: "© The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc."

Alle digitalen Reproduktionen, einschließlich, aber nicht beschränkt auf Websites und das Internet, müssen eine niedrige Auflösung mit einer Auflösung von höchstens 72 dpi aufweisen, wobei weder die Länge noch die Höhe des Bildes größer als zehn (10) Zentimeter sein darf. Die Bilder dürfen nicht zum Download zur Verfügung stehen. Das Recht zur Reproduktion und Verbreitung, das hiermit gewährt wird, ist streng auf die Bilder im Pressekit, nur auf die oben beschriebenen Medien und nur auf den oben beschriebenen Zeitraum beschränkt; jede weitere Nutzung ist strengstens untersagt.

Sollten die Medien Bilder verwenden wollen, die keine originalen Warhol-Kunstwerke sind, oder originale Warhol-Kunstwerke, die im Allgemeinen zusätzliche Rechte geklärt werden müssen (z. B. Bilder von Mick Jagger, Marilyn Monroe, Elvis Presley, Campbell Soup oder andere Bilder, bei denen die Urheberrechte, Markenrechte, Persönlichkeitsrechte oder andere damit verbundene Rechte von Dritten in einem Warhol-Werk enthalten sind), obliegt es den Medien allein, die notwendigen Rechte, Genehmigungen, Verträge, Gebühren usw. zu beschaffen, um solche zusätzlichen Rechte zu sichern. Die Andy Warhol Foundation garantiert nicht, dass sie diese oben beschriebenen Nebenrechte vermitteln kann oder vermittelt.



Fotografiska Berlin

PRESSE-PREVIEW

Am Donnerstag, 16. Mai 2024, um 11:00 Uhr, findet die Presse-Preview für *Andy Warhol: After the Party* und *WE WILL SLAM YOU WITH OUR WINGS* der Künstlerin Joanna Dudley statt. Die Ausstellungen eröffnen zeitgleich und laufen bis zum 15. September 2024. Neben Marina Paulenka, Director of Exhibitions, und dem Kurator Thomas Schäfer ist auch Joanna Dudley anwesend. Anmeldung an immanuel.ayx@fotografiska.com.

OPENING PARTY

Am Freitag, 17. Mai 2024, 20:00 – 04:00, laden wir dich zu einer von Andy Warhol inspirierten Party ein. Zu den Höhepunkten zählen ein von SOULMATES kuratierter Ballroom mit zeitgenössischen Tanzperformances von The Way Collective, Zugang zu unseren neuen Ausstellungen von Andy Warhol und Joanna Dudley bis in die Nacht und DJ-Sets, die dich bis in die frühen Morgenstunden tanzen lassen. Du kannst ein volles Haus erwarten, mit einzigartigen Vibes auf jeder Etage – von urbanem Voguing über Ballroom, Disco und House. Lass dich auf der Tanzfläche von Warhols Suche nach Authentizität und Zugehörigkeit inspirieren, die auch Thema der Warhol-Ausstellung sind. Der reguläre Eintritt beträgt 15€. Im Vorverkauf beträgt der Eintritt nur 10€ pro Person für Gruppen ab 6 Personen! Das komplette Line-Up findest du hier: <https://berlin.fotografiska.com/de/events/andy-warhol-opening-party>

INSTAGRAM

#WarholAfterTheParty
@fotografiska.berlin

Fotografiska Berlin
Oranienburger Str. 54
10117 Berlin

Öffnungszeiten: Täglich 10:00–23:00

PRESS

Immanuel Ayx (he/him)
Communications Manager
+49 (0)171 6528 880
immanuel.ayx@fotografiska.com

Andy Warhol used with permission of the Andy Warhol Foundation / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York