



# AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

## Vejledning vedr. ansøgninger om støtte til museer

Fonden støtter danske museer, der sikrer, at vores fælles kulturarv bevares, aktiveres og udvikles, så den fortsat kan opleves som relevant og vedkommende for et bredt publikum.

Fonden støtter museer og museumsopgaver af national betydning inden for kunst-, kultur- og naturhistorie.

Fonden støtter:

- Samlingsvaretagelse
- Forskning
- Formidling
- Bygnings- og anlægsopgaver

Fonden lægger vægt på at støtte bæredygtige, professionelt drevne institutioner med en klar strategi og en ambition om at nå et mangfoldigt publikum. Støtten gives til projekter, hvis indhold er centralt for museets samlings- og ansvarsområde og som har et højt kvalitetsniveau.

Fonden ser positivt på tværgående samarbejder mellem museerne.

### Hvem kan søge

- Statslige og statsanerkendte museer.
- Derudover kan professionelle institutioner, der har ansvar for at bevare og udvikle vores fælles kulturarv, søge til projekter af national betydning.

### Fonden støtter

#### *Samlingsvaretagelse*

Samlingerne er udgangspunktet for museernes kerneopgaver; derfor støtter fonden:

- Erhvervelser – af væsentlige værker relevante for museets ansvarsområde.
- Bevaring – f.eks. konservering af væsentlige værker og forbedring af museernes bevaringsforhold, såsom magasiner.
- Registrering – væsentlige registrerings- og digitaliseringsprojekter, der bidrager til bevaring og tilgængeliggørelse af national kulturarv.



# AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

## *Forskning*

Se særskilt opslag om 'Forskning i kulturarv' på fondens hjemmeside med én årlig ansøgningsfrist i perioden 2021-23. Eventuelle forskningsprojekter, der falder uden for 'Forskning i kulturarv', kan i særlige tilfælde ansøges fonden løbende.

## *Formidling*

Relevant formidling af kulturarv til et bredt publikum er en vigtig opgave; derfor støtter fonden:

- Udstillinger, inkl. kataloger
- Formidlingsprogrammer

## *Bygnings- og anlægsopgaver*

De arkitektoniske rammer for museerne har stor betydning, både i forhold til at fastholde museerne som et attraktivt og relevant kulturtilbud i samfundet, men også for at sikre de bedst mulige rammer for bevaringen af kulturarven.

Derfor støtter fonden:

- Renoveringsprojekter, inkl. klimarenovering
- Ombygninger og udbygninger
- Nybyggeri, også i forhold til magasiner

## **Forudsætninger for støtte**

Fonden yder støtte i forhold til følgende kriterier:

- Projektets forankring i institutionens strategi
- Projektets betydning for udviklingen af institutionens kerneopgaver
- Projektets kvalitet og realiserbarhed
- Projektets behov

## **Ansøgningen skal indeholde**

- Projektbeskrivelse
- Budget inkl. finansieringsplan med oplysninger om øvrige ansøgte fonde

## **Særlige forudsætninger og yderligere bilag ved ansøgning om:**

### *Registrerings- og digitaliseringsprojekter*

Ved ansøgning om støtte til registrerings-/digitaliseringsprojekter uden for museumsområdet, skal der tages kontakt til en national institution på området, og undersøges hvilke muligheder, der er for samarbejde og tilkobling til eksisterende digitale platforme. Fonden ser positivt på et samarbejde med en institution med nationalt samlingsansvar, som sikrer, at registrering og digitalisering sker professionelt og indenfor kendte standarder.

- Kompetencebeskrivelse på projektdeltagere
- En beskrivelse af hvilke formidlingstiltag, der er tilknyttet projektet



# AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

## *Formidling*

Ved ansøgning om støtte til udstillingsprojekter skal følgende indgå i ansøgningen:

- Beskrivelse af udstillingskoncept, indhold, format, omfang og formidlingsaktiviteter
- Billeddokumentation af et udvalg af værker/ genstande
- Hvis det drejer sig om udstillinger med inddragelse af samtidskunstnere, skal honoraret være specificeret i budgettet
- Evt. planer/ illustrationer af udstillingsopbygning
- Evt. særskilt bilag om katalog, med beskrivelse af omfang og indhold
- Evt. indhentede tilbud fra underleverandører til digitale formidlingselementer
- Ved projekter, der indeholder udgifter til digital formidling, skal der redegøres for formålet med de digitale valg fremfor analoge valg. Det digitale indhold og den valgte teknologi samt institutionens overvejelser om underleverandør, leverancer, drift- og vedligeholdelse skal derudover beskrives

## *Bygnings- og anlægsopgaver*

Ved bygnings- og anlægsopgaver er det særlig vigtigt at redegøre for, hvilken betydning projektet har for kerneopgaverne, og hvilken udvikling projektet skal understøtte for institutionen.

Der skal vedlægges følgende ekstra bilag:

- Et gennemarbejdet prospekt
- Kort redegørelse for driftssituationen efter udført byggeprojekt
- Ved nybyggeri, udvidelse eller ombygning af institutionen, der skal genere flere besøgende: Evt. en behovs- og markedsanalyse, der viser institutionens potentiale regionalt og nationalt for at øge besøgstallet
- Evt. en perspektivering til andre institutioner, der har udført et sammenligneligt projekt

## **Behandlingstid og -svar**

Fonden behandler løbende ansøgninger, og der kan forventes svartid på 3-4 måneder.