



AUGUSTINUS FONDEN

STIFTET 25. MARTS 1942

Vejledning vedr. ansøgninger om støtte til musik

Augustinus Fonden støtter dansk musikliv, som er en betydningsfuld del af dansk kulturarv og identitet. Fokus er på projekter af høj kvalitet og højt kunstnerisk niveau.

Fonden ønsker at bidrage til et levende musikliv over hele Danmark og understøtte talent, nyskabelse og kunstnerisk kvalitet, der sikrer musikkens aktualitet og fremtid.

Det primære genrefokus er klassisk musik, men også initiativer inden for rytmisk musik, herunder jazz og folkemusik, kan komme i betragtning.

Fonden støtter dansk musikliv med fokus på fire spor:

Musikkens Fødekæde: Talenternes vej fra tidlig undervisning til international debut. Børn og unges oplevelser og fællesskab omkring musik af høj kvalitet.

Festivaler og Koncerter: Formidling af musik ved festivaler og koncerter.

Musikkens Nyskabelse: Projekter inden for udvikling, nyskabelse og komposition samt danske musikere med internationalt potentiale.

Musikkens Fundament: Indsatser der styrker musikken gennem forskning, analyse, formidling, musikudgivelser og fondens samling af mesterinstrumenter. Fonden har en særlig opmærksomhed rettet mod initiativer, der sigter mod at nå et bredt publikum.

Hvem kan søge

Ensembler, orkestre, musikforeninger, kor, koncertsteder, forlag, brancheorganisationer og forskningsinstitutioner.

Fondens fokus ligger på det professionelle musikliv, men eliten af amatører og amatører i samarbejde med professionelle kan også komme i betragtning.

Fonden støtter:

Musikkens Fødekæde

Augustinus Fonden støtter projekter 'med' og 'for' børn og unge.

- Projekter 'med' børn: Fonden har fokus på et målrettet talentarbejde og støtter ikke bredt musikundervisning af børn.
- Fonden lægger vægten på at støtte talentmiljøer og senere i fødekæden, dvs. MGK-niveau og konservatoriet.
- Projekter 'for' børn: Fonden har fokus på at støtte større initiativer/organisationer der arbejder professionelt med at præsentere børn og unge for musikoplevelser af høj kvalitet ved professionelt udøvende.

Koncerter og festivaler

Gennemførelse og afvikling af koncerter og festivaler i Danmark.

Publikum

Da fonden ser publikum som en væsentlig del af målsætningen med en koncert eller festival, så vil vi bede jer folde dette ud i ansøgningen til os: Hvem er målgruppen? Hvem og hvor mange forventer I vil komme til koncerten? Og hvordan vil I nå dem kommunikationsmæssigt?

Samarbejde med musikere

Har du som arrangør aftalt med de hyrede musikere, ensembler og orkestre, at du fundraiser med deres navn? Og er deres honorar en del af dit samlede budget, som du søger støtte til eller forventer du, at musikerne selv finansierer midler eksternt? Husk at afklare dette inden du søger os.

Musikkens Nyskabelse

Komposition og komponisthonorarer

Hvis du søger støtte til komposition, så vil vi gerne kende navn og cv på komponist samt længden på selve det forventede værk.

Det er en forudsætning for at opnå støtte, at der er aftalt dato, tid og sted for fremførelsen af værket, og at dette fremgår af ansøgningen til fonden.

Musikkens Fundament

Fonden støtter udgivelse af noder, musiklitteratur samt forsknings- og analyseprojekter, der skaber varig værdi for musiklivet på tværs. Støtte til byggeri og tilbygning der falder centralt i nationalt eller lokalt regi.

Udgivelser og indspilninger

Fonden støtter musikudgivelser og -indspilninger med vægt på 1. Kvalitet (Projektets overordnede kunstneriske kvalitet og soliditet), 2. Projektets relevans og levetid, 3. Værdi og formål og 4. Plan for udgivelsen: Der skal foreligge en plan for distribution, lancering, kommunikation/PR og markedsføring, der demonstrerer, hvordan udgivelsen bliver synlig i musikkens kredsløb.

Husk at ansøgningen skal indeholde indspilningssted, musikforlag, information om hvornår repertoire senest er indspillet samt en markedsførings- og kommunikationsplan.

Kriterier for at opnå støtte inden for de fire musikspor

- Projektet falder inden for fondens støtteområde, strategi og fundats.
- Projektidéen er overbevisende, og projektet er gennemtænkt. Projektet er fagligt og kunstnerisk af høj kvalitet, og det er konkurrencedygtigt, fx sammenholdt med lignende projekter i samme by.
- Ansøger og medvirkende har et højt fagligt niveau og placerer sig centralt i sit fagfelt. Ansøger har erfaring og forventet evne til at udføre projektet på professionelt niveau.
- Projektet har værdi for publikum og offentligheden – og publikum indtænkt i projektet, dets formidling, markedsføring og kommunikation.
- Projektets kommunikation og markedsføring er strategisk gennemtænkt.
- Ansøgningens økonomi rimelig i forhold til de medvirkende, dets rækkevidde, gennemslagskraft og antallet af forventede publikummer. Projektet har en rimelig egenindtægt i form af fx billetindtægter.

Derudover indgår "geografi" i bedømmelsen af ansøgningen, da fonden er opmærksom på bredt at støtte musiklivet i hele Danmark.

Særligt for rytmisk musik, jazz og folkemusik

- Augustinus Fondens støtte til det rytmiske musikfelt går gennem større, strategiske og fokuserede bevillinger med vægt på høj kunstnerisk kvalitet.
- Fonden støtter en række langsigtede, strategiske projekter, fx gennem JazzDanmark.
- Fonden støtter videns- og analyseprojekter, fx gennem Tempi.
- Fonden har en særlig opmærksomhed i støtten, hvor den rytmiske musik samarbejder med den klassiske musik med højt niveau – til glæde for begge sider – og publikum.
- Fonden har et fokus på "formidlerne", de der sikrer scener for professionelle musikere.
- Fonden støtter rytmiske musikstuderendes ophold og masterclass i udlandet.

Fonden har ikke et fokus på støtte til enkeltkoncerter og enkelt-kunstneres/bands koncerter og turnéer i Danmark og udlandet.

Fonden støtter ikke

- Projekter der er igangsat eller afviklet
- Musikstuderendes debutkoncerter
- Arbejdslegater, fordybelsestid eller generel kunstnerisk forberedelse
- Erhvervelse og vedligehold af instrumenter til private

- Vedligehold og restaurering af instrumenter
- Indkøb af lydanlæg og lign. teknik
- Uniformer og anden beklædning
- Kommercielt bæredygtige musikprojekter og musikudgivelser

INDHOLD I ANSØGNINGEN

Når du søger til støtte til musikaktiviteter, skal du anvende ansøgningskemaet til musikaktiviteter.

Ansøgningen skal indeholde følgende:

Projektbeskrivelse med følgende punkter:

1. Overskrift – f.eks. titel og tidsplan
2. Uddybning af projektet og dets professionelle musikfaglige kontekst
3. Beskrivelse af projektets indhold med oplysninger om: formål, repertoire, omfang (antal koncerter), koncertsteder, målgruppe, deltagende kunstnere, kommunikation mm.
4. Tidsplan (datoer) for projektets gennemførelse

Budget med følgende punkter:

1. Udgifter

Herunder de forskellige udgiftsposter og det samlede udgiftsbeløb. Udgiftsposter kan være honorar til kunstnere, lokaleleje, kommunikation m.m.

2. Indtægter

Herunder de forskellige indtægtsposter og det samlede indtægtsbeløb. Indtægtsposter kan være billetindtægter, egenfinansiering, tilskud fra andre fonde mm.

3. Finansieringsplan

Information om hvilke andre fonde offentlige og private, der ansøges, og hvorvidt der er givet afslag/tilsagn.

Øvrige bilag:

1. CV for deltagende musikere og evt. arrangører (CV må ikke indeholde personfølsomme oplysninger, såsom CPR-nummer m.v.)

2. Dokument med link til lydprøver, videoer, tidligere udgivelser og anmeldelser

3. Dokumentation af aftale med spillesteder eller indgåede kontrakter

Behandlingstid og -svar

Fonden gør brug af eksterne musikrådgivere med faglig indsigt, når ansøgningerne vurderes. Der kan forventes en svartid på ca. 3 måneder. Fonden behandler ansøgninger løbende, dog undtaget juli måned.