



AUGUSTINUS FONDEN

Filantropisk strategi





Filantropisk strategi

Augustinus Fondens filantropiske virke er baseret på fondens fundats fra 1942 og på fondens mangeårige uddelinger med hovedvægt på kunst og kultur i hele Danmark.

Fondens filantropiske strategi bygger på en overbevisning om, at kunst, kultur og viden bidrager til oplevelser, refleksion og dannelse. Det griber os, beriger os og knytter os tættere sammen. Vi bliver klogere på hvem vi er og hvor vi kommer fra: På vores historie og identitet. Med viden om fortiden får vi et bedre fundament til at møde fremtiden og til at udvikle os som mennesker og som samfund.

Vi ønsker, at fondens arbejde styrker den kulturelle selvforståelse og identitet i en globaliseret verden og bidrager til indsigt og fordybelse i en tid med hurtige indtryk og hastige forandringer.

I Augustinus Fonden arbejder vi langsigtet baseret på en åben og nysgerrig dialog. Vi møder samarbejdspartnere og ansøger med tillid og støtter ud fra en faglig vurdering af hvert enkelt projekts kvalitet og betydning for samfundet.



FOKUSOMRÅDE

Kunst & kultur

Fonden ønsker at bevare en levende kulturarv gennem museer og deres samlinger samt betydningsfulde bygningsværker. Vi bidrager samtidig til udviklingen af den skabende og udøvende kunst som musik, dans og billedkunst, ved at støtte både det etablerede og det eksperimenterende.

Museer

Fonden støtter danske museer, der sikrer, at vores fælles kulturarv bevares, aktiveres og udvikles, så den fortsat kan opleves som relevant og vedkommende for et bredt publikum. Fonden støtter museer og museumsopgaver af national betydning inden for kunst-, kultur- og naturhistorien.

FONDEN STØTTER

- **Samlingsvaretagelse**
- **Forskning**
- **Formidling**
- **Bygnings- og anlægsopgaver**

Fonden lægger vægt på at støtte bæredygtige, professionelt drevne institutioner med en klar strategi og en ambition om at nå et mangfoldigt publikum. Støtten gives til projekter, hvis indhold er centralt for museets samlings- og ansvarsområde og som har et højt kvalitetsniveau. Fonden ser positivt på tværgående samarbejder mellem museerne.



National-
museet



Tirpitz



ARoS



Moesgaard Museum

Formidlingscentre

Fonden støtter fagligt velfunderede formidlings- og videnspædagogiske centre, der sikrer formidling og udvikling af viden på tekniske, historiske, natur- og naturvidenskabelige områder, så områderne opleves vedkommende og relevante. Fonden støtter centre af national betydning, der varetager faglige formidlingsopgaver og formidler til et bredt publikum.

FONDEN STØTTER

- **Formidling, inkl. udvikling af skoletjeneste og undervisningsforløb**
 - **Bygnings- og anlægsopgaver**
 - **Særlige forskningsprojekter, der udarbejdes i samarbejde med vidensinstitutioner**
-



Kongehallen, Sagnlandet Lejre

Bevaring af bygningsværker

Fonden støtter bevaring af bygningsværker, som ved deres arkitektur, historie eller på anden måde har national betydning.

FONDEN STØTTER

- **Bevaring af fredede bygninger af høj national kulturarvsværdi. Kun i særlige tilfælde kan bevaringsværdige bygninger komme i betragtning, hvis bygningens funktion hører under de kulturelle formål, der i øvrigt er omfattet af fondens støtteområder**
- **Bevaring af kulturværdier i tilknytning til vand- og vindmøller med høj national kulturarvsværdi, lokal forankring og udtalt behov**

Det er en forudsætning for bevilling, at offentligheden har adgang til bygningsværket.

Højer Mølle



Hofteatret



Musik

Fonden støtter dansk musikliv, som er en betydningsfuld del af dansk kulturarv og identitet. Fokus er på projekter af høj kvalitet og højt kunstnerisk niveau.

Fonden ønsker at bidrage til et levende musikliv over hele Danmark og understøtte talent, nyskabelse og kunstnerisk kvalitet, der sikrer musikkens aktualitet og fremtid.

Det primære genrefokus er klassisk musik, men også initiativer inden for rytmisk musik, herunder jazz og folkemusik, kan komme i betragtning.

FONDEN STØTTER

- **Musikkens Fødekæde:**
Talenternes vej fra tidlig undervisning til international debut. Børn og unges oplevelser og fællesskab omkring musik af høj kvalitet
- **Festivaler og Koncerter:**
Formidling af musik ved festivaler og koncerter
- **Musikkens Nyskabelse:**
Projekter inden for udvikling, nyskabelse og komposition samt danske musikere med internationalt potentiale
- **Musikkens Fundament:**
Indsatser der styrker musikken gennem forskning, analyse, formidling, musikudgivelser og fondens samling af mesterinstrumenter

Fonden har en særlig opmærksomhed rettet mod initiativer, der sigter mod at nå et bredt publikum.

"Tête" af Louise Alenius



DR Korskolen



Aarhus Symfoniorkester



Rued Langgaard Festival, Ribe



Mesterinstrumenter

Fonden udlåner kvalitetsinstrumenter til unge talentfulde musikere med et stort udviklingspotentiale. Til dette formål råder fonden over en række strygere og enkelte flygler, som udlånes i en tidsbegrænset periode.

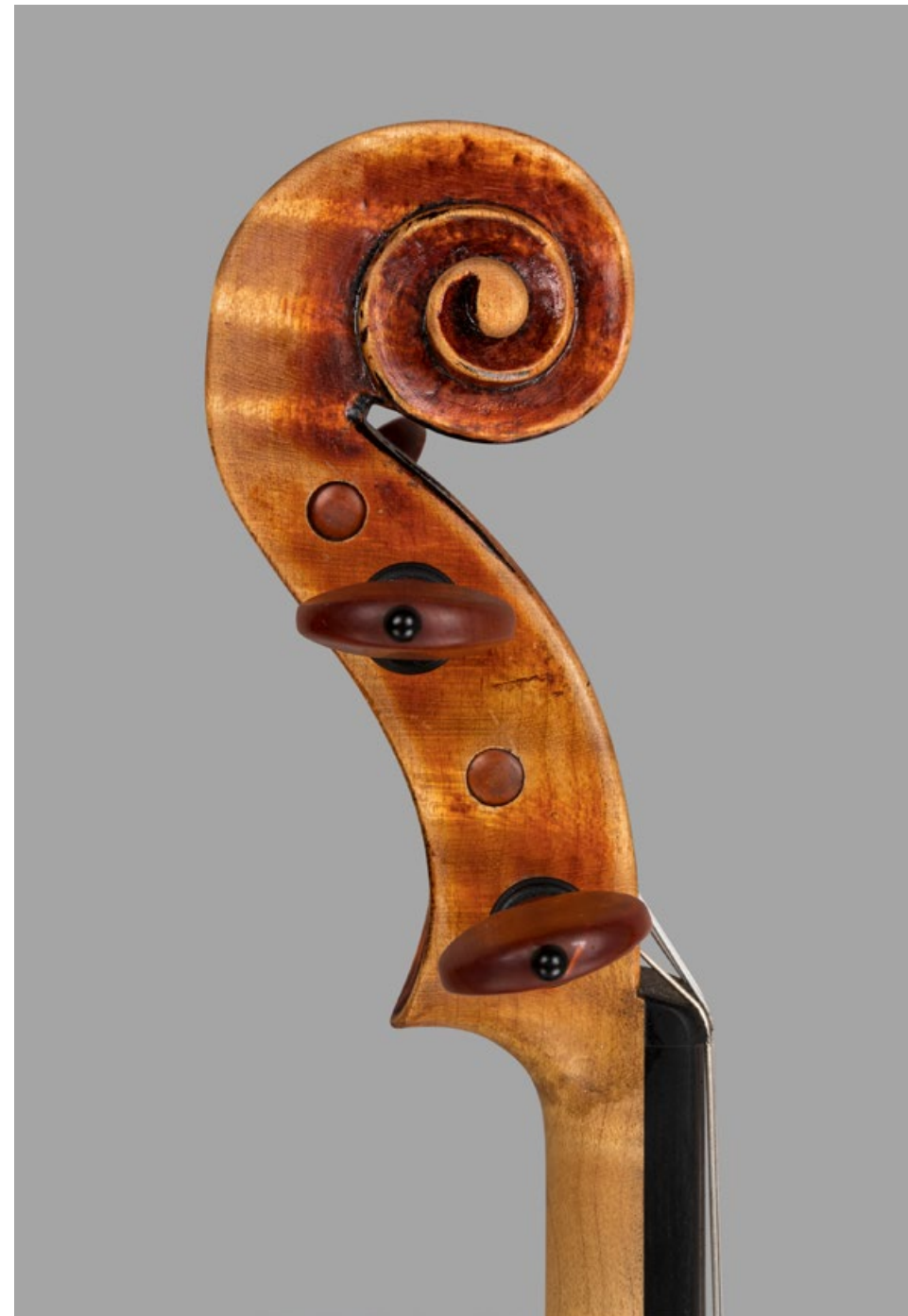
Fonden kan i særlige tilfælde supplere sin samling af gamle mesterinstrumenter med en nyerhvervelse og udlåne instrumentet til en ung musiker med talent på internationalt niveau.

For at komme i betragtning skal ansøger være under uddannelse ved et anerkendt musikkonservatorium eller have afsluttet sin uddannelse inden for de seneste år.

*Michael Germer låner
en Guadagnini-violin
fra ca. 1765-1770.*



Nightingale String Quartet med mesterinstrumenter



Scenekunst



Black Box Dance Company

Fonden støtter scenekunst af høj kvalitet, der bidrager til refleksion og oplevelse gennem eksistentielle fortællinger og æstetiske udtryk. Støtten ydes primært til professionelle aktiviteter inden for dans og musikdramatik.

FONDEN STØTTER

- **Produktioner og forestillinger, der udvikler og formidler scenekunsten i hele landet**
 - **Turnévirkksomhed primært i Danmark**
 - **Festivaler, faglige netværk/workshops, residencies og vidensopbygning**
 - **Talentudvikling**
 - **Læringsinitiativer for børn og unge, der med udgangspunkt i professionel scenekunst øger interessen for og kendskabet til scenekunst**
-

Fonden kan støtte klassiske og familierettede teateropsætninger.

*Copenhagen
Summer Dance
v/ Dansk
Danseteater*



Den Jyske Opera



Billedkunst og Kunsthåndværk

Fonden støtter udstillinger af billedkunst og kunsthåndværk af høj kvalitet, som kvalificeret bidrager til kunstoplevelser, der skaber indsigt og indlevelse i samtidens kunstneriske udtryk.

Støtten ydes til kunsthaller og andre udstillingsarrangører, der formidler billedkunst og kunsthåndværk til et bredt publikum i en professionel kunstfaglig kontekst.

FONDEN STØTTER

- **Udstillinger og lignende formidlingsaktiviteter**
- **I særlige tilfælde erhvervelser af ny kunst til offentligt tilgængelige bygninger og afgrænsede rum, hvor skitseforslaget på forhånd er kunstfagligt kvalificeret og godkendt af lokale beslutningstagere.**

Fonden uddeler ikke støtte til individuelle kunstnere i form af produktionsstøtte eller arbejdslegater.

VEGA Arts



Simian - udstillingssted
for samtidskunst



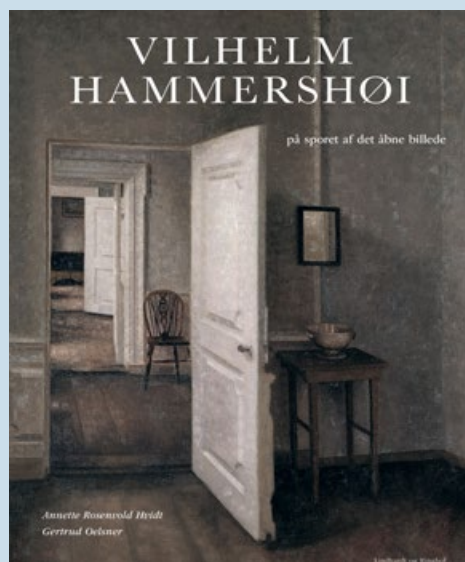
Litteratur

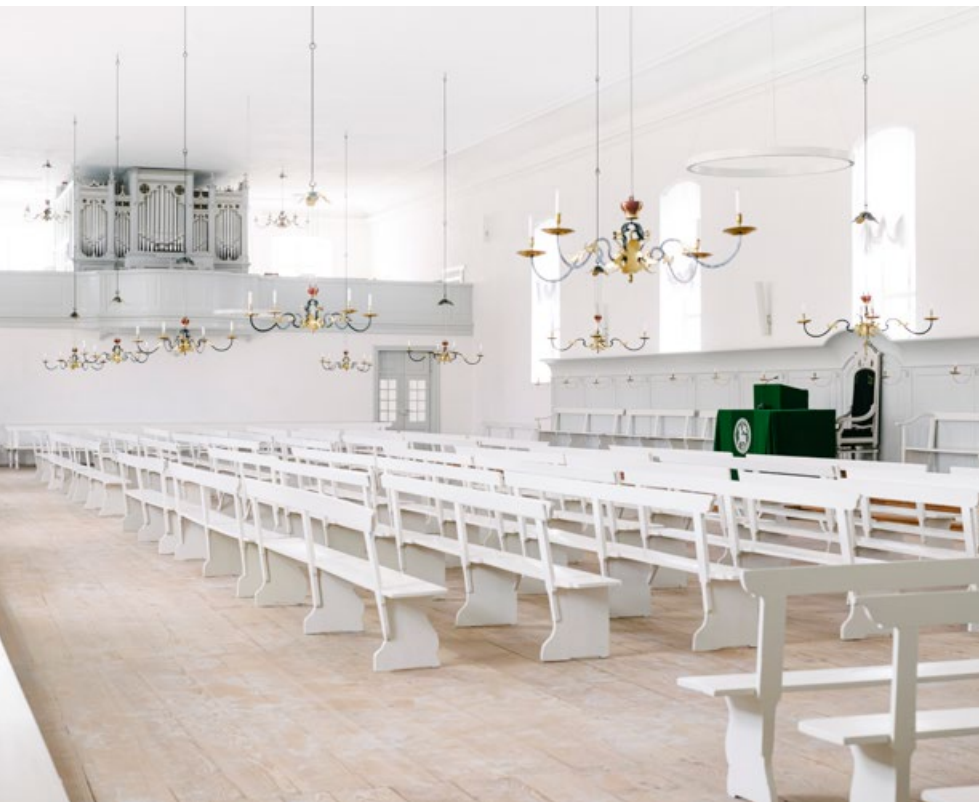
Fonden støtter udgivelse af litteratur, der bidrager til at tilgængeliggøre viden og løfter indsigten i det kulturelle, musiske og humanistiske område.

Støtten ydes til udgivelser, der har væsentlige litterære eller videnskabelige kvaliteter og er nationalt betydende. Typisk vil udgivelserne ikke kunne klare sig på markedsvilkår.

FONDEN STØTTER

- **Faglitterære udgivelser inden for det humanistiske og kunstneriske område**
- **Litterære hovedværker og opslagsværker**
- **Udgivelse og oversættelse af udenlandsk skøn- og faglitteratur til dansk, når det har væsentlig betydning i en dansk kulturel eller videnskabelig sammenhæng**
- **I enkelte tilfælde arbejdslegater til forfattere til udarbejdelse af faglitteratur inden for det humanistiske område**





Brødremenighedens Kirke,
Christiansfeld

Kirkelige og religiøse kulturværdier

Fonden støtter bevaring af kulturværdier i tilknytning til kirke og religion, som et bidrag til at sikre den nationale kulturarv, der findes i kirker landet over. Støtten ydes til bevaring af bygninger, historisk inventar og kunstværker, som har høj national kulturarvsværdi og et stort behov. Fonden understøtter desuden et levende musikliv i landets kirker.

FONDEN STØTTER

- **Bevaring med særligt fokus på restaurering af kalkmalerier og historisk inventar**
- **Restaurering og anskaffelser af nye orgler samt andre initiativer, der understøtter et levende musikliv**
- **Nyudsmykninger af kirkerum med udgangspunkt i høj kunstnerisk og arkitektonisk kvalitet**

Fonden giver ikke tilskud til forkyndelse eller mission.

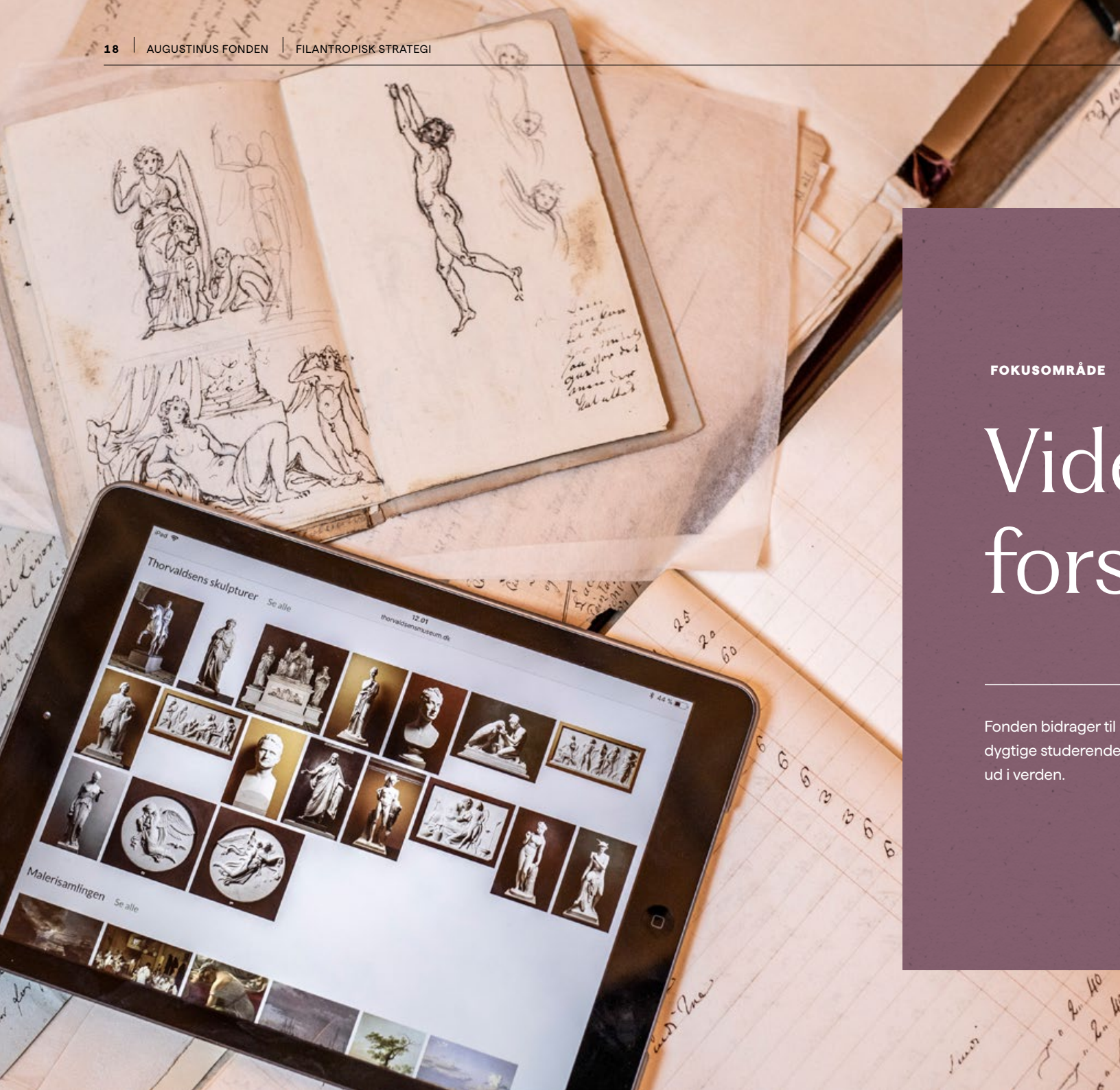
Sorø Klosterkirke



Grøndalskirken



Det Kongelige Danske Musikkonservatorium



FOKUSOMRÅDE

Viden & forskning

Fonden bidrager til ny viden gennem forskning og ved at sende dygtige studerende fra universiteter og kunstneriske uddannelser ud i verden.

Forskning i kulturarv

Fonden støtter forskning, der bidrager til bevaring, tilgængeliggørelse og forståelse af vores fælles kulturarv. Fonden har særligt fokus på vidensopbygning inden for de uddelingsområder, som er centrale i fondens filantropiske strategi, når denne forskning bidrager til forståelsen af kulturarv.

Støtten kan gives til alle typer af forskningsaktiviteter.

Støtten gives til forskningsprojekter med et højt kvalitetsniveau og en klar formidlingsprofil, hvis indhold er integreret i og strategisk central for forskningsinstitutionen. Fonden ser positivt på ansøgninger om større forskningsprojekter med flere samarbejdspartnere, tværgående samarbejder mellem museer og universiteter, samt projekter, der fremmer internationaliseringen af dansk forskning.

FONDEN STØTTER

→ **Forskning i kulturarv og kulturarvens bevaring inden for de humanistiske og naturvidenskabelige forskningsfelter**

Fondens bevillinger gives som udgangspunkt udelukkende til forskningsmiljøer ved danskforankrede institutioner, universiteter og museer, der driver forskning af høj kvalitet.

Forskningsprojekt om den kulturelle og historiske betydning af herbariummateriale og -indsamling for samfund i Danmark, Grønland, Ghana, Vestindien og Brasilien.

Statens Naturhistoriske Museum, Herbariumsamlingen.



*Forskningsprojekt om jødiske
kunstsamlere i Norden, der
undersøger og perspektiverer
jødiske mæceners afgørende
rolle for dansk, svensk
og nordisk kunst- og
kulturhistorie*

*Statens Museum for
Kunst i samarbejde med
Den Hirschsprungske
Samling, Davids Samling
og Ordrupgaard*



*Forskningsprojekt om danefæ og
detektorarkæologi som borgerforskning
og kilde til ny viden om danmarkshistorien.*

*Aarhus Universitet, Institut for Kultur og
Samfund i samarbejde med Nationalmuseet,
Moesgaard Museum, Nordjyske Museer
og Danske Amatørarkæologer.*



Sygdomsforskning



Fonden udvælger særlige indsatsområder inden for sygdomsforskningen, som støttes i flerårige perioder. Der er i perioden 2019-2024 afsat 120 mio. kr. til indsatsen. Efter 2024 udfases støtten til sygdomsforskningsområdet.

NYREFORSKNING

Fonden vil med en fokuseret indsats bidrage til en øget forskningsindsats for nyresygdomme i Danmark. Det er et mål, at indsatsen kan gøre en markant forskel for nyreforskningen. Der kan søges til projekter indenfor nyreforskning i en meget bred forstand, og fonden ønsker at støtte projekter og forskning af højeste kvalitet.

FONDEN STØTTER

Projekter i relation til:

- **Årsager**
- **Forebyggelse**
- **Diagnostik**
- **Behandling**
- **Komplikationer**

Såvel kliniske – og eksperimentelle studier som epidemiologiske forskningsprojekter kan støttes.



Studierejser

Fonden støtter rejse-, opholds- og studieudgifter i udlandet for velkvalificerede studerende, der har opnået en kandidatgrad eller tilsvarende. Studerende, som har afsluttet deres bacheloruddannelse eller tilsvarende med et særdeles godt resultat, kan også komme i betragtning.

Der gives kun støtte til studier uden for landets grænser.

Grupperejser, deltagelse i konferencer og lignende støttes ikke.





*Jonathan Swensen
og Elias Holm*

Studierejser

— særligt for musikere og musikstuderende

Fonden ønsker særligt at støtte yngre, velkvalificerede musikeres og musikstuderendes videreuddannelse i udlandet.

Der gives støtte til deltagelse i undervisning ved udenlandske uddannelsesinstitutioner, enetimer hos højt kvalificerede lærere, deltagelse i masterclasses eller konkurrencer af betydning for et videre karriereforløb.



GANG i GADEN



FOKUSOMRÅDE

Sociale & Humanitære indsatser

Fonden støtter udsatte børn og voksne i hele Danmark med hjælp, der kommer tæt på det enkelte menneske, og bidrager til at afbøde konsekvenserne, når kriser og katastrofer rammer ude i verden.

Sociale indsatser i Danmark

Fonden ønsker at bidrage til at løfte livskvaliteten for de mest udsatte voksne i hele Danmark.

FONDEN STØTTER

- **Velfunderede foreninger og civilsamfundsorganisationers sociale indsats på gadeplan for særligt udsatte voksne**
- **Professionelle civilsamfundsorganisationers landsdækkende indsatser for særligt udsatte voksne**
- **Initiativer der forener kunst og kultur på et højt niveau med en social indsats for udsatte voksne**

Indsatser, der inkluderer børnene til de særligt udsatte voksne, kan også komme i betragtning.



RedenUng

Værestedet Hugs and Food



Mændenes hjem



WeShelter



Internationale humanitære formål

Fonden støtter internationale humanitære formål i form af akut nødhjælp i katastroferamte områder. Fonden har i perioden 2024-26 prioriteret sin støtte til internationale humanitære formål gennem aftaler med fem humanitære organisationer, som opererer i katastrofeområder.

*Røde Kors' arbejde
i Mozambique*



Kreditering

Forside: Augustinus Fonden, Ehrhorn Hummerston

s. 4 Ordrupgaard/Paul Skovbakke

s. 5 Nationalmuseet/Troels Donnerborg
Tirpitz, Tinker Imagineers/Mike Bink

s. 6 ARoS, Vasconcelos Courtesy Unidade
Moesgaard, Gladiator

s. 7 Kongehallen, Sagnlandet Lejre

s. 8 Højer Mølle, Museum Sønderjylland
Hofteatret, Augustinus Fonden,
Ehrhorn Hummerston

s. 10 Louise Alenius, Augustinus Fonden,
Ehrhorn Hummerston
DR Korskolen, Kim Mathai Leland
Aarhus Symfoniorkester, Nikolaj Lund
Rued Langgaard Festival, Nikolaj Lund

s. 11 Michael Germer, Julia Severinsen

s. 12 Nightingale String Quartet med
mesterinstrumenter, Nikolaj Lund

s. 13 Black Box Dance Company, Christian Andersen

s. 14 Copenhagen Summer Dance,
Søren Meisner, Dansk Danseteater
Den Jyske Opera/Anders Bach

s. 15 Simian/GRAYSC
VEGA Arts, Frida Gregersen

s. 17 Christiansfeld Kirke, Augustinus Fonden,

s. 18 Det Kongelige Danske Musikkonservatorium,
Mikkel Østergaard
Grøndalskirken, Sofia Kalkau
Ehrhorn Hummerston
Sorø Klosterkirke/Roberto Fortuna

s. 19 Ehrhorn Hummerston

s. 20 Statens Naturhistoriske Museum

s. 21 Statens Museum for Kunst
Allan Faurskov

s. 22 Getty Images
Jesper Balleby

s. 23 Unsplash, Clay Banks

s. 24 Jonathan Swensen og Elias Holm,
Emily Turkanik

s. 25 Augustinus Fonden, Ehrhorn Hummerston

s. 26 Reden Indsats, Augustinus Fonden,
Ehrhorn Hummerston

s. 27 Hugs and Food, Augustinus Fonden,
Ehrhorn Hummerston
Mændenes Hjem, Pelle Rink
WeShelter, Gitte Sofie Hansen

s. 28 Røde Kors arbejde/Olmo Calvo

Bagside: Augustinus Fonden, Ehrhorn Hummerston

Augustinus Fonden

Sankt Annæ Plads 13, st. th.
1250 København K

Email: info@augustinusfonden.dk

Telefon: 33 14 52 93

www.augustinusfonden.dk



AUGUSTINUS FONDEN

