



## AUGUSTINUS FONDEN

### **Q&A - Kunst- og kulturindsatser for voksne i socialt udsatte positioner**

#### **Q&A**

Er du i tvivl om, hvordan Augustinus Fonden støtter på området? Find svar i denne Q&A. Har du fortsat spørgsmål, så kontakt gerne seniorrådgiver Dijana Dix Omerbasic på [ddo@augustinusfonden.dk](mailto:ddo@augustinusfonden.dk).

#### **Ansøgningsfrister**

##### **Hvilke ansøgningsfrister er der?**

**Q:** Der er to ansøgningsfrister, hvilke?

**A:** Der er ansøgningsfrist to gange årligt, hvorefter ansøgningerne vil blive vurderet af et eksternt udvalg. Find de aktuelle datoer på fondens hjemmeside: <https://augustinusfonden.dk/da/sociale-og-humanitaere-indsatser/sociale-indsatser-i-danmark>

**Q:** Der er ansøgningsfrister for dette initiativ, men ikke på Augustinus Fondens støtte til sociale formål generelt. Hvordan kan det være, og hvad betyder ansøgningsfristerne for mig som ansøger?

**A:** To gange om året samler vi ansøgningerne på området og sender dem til vores eksterne rådgivere. Fristerne er på den måde med til at sikre, at vi kan få input fra eksterne eksperter på området og kan prioritere samlet blandt de modtagne ansøgninger. Det betyder for dig som ansøger, at du skal planlægge din ansøgning til 'kunst- og kulturindsatser for voksne i socialt udsatte positioner' i god tid og indsende din ansøgning til en af de to årlige ansøgningsrunder. De indsendte ansøgninger bliver behandlet efter ansøgningsfristen.

#### **Hvem kan søge?**

##### **Ansøgerfelt**

**Q:** Hvem kan søge?

**A:** Ansøger kan enten være en social organisation, forening eller en kulturinstitution. Ansøgninger vil typisk være et samarbejde mellem en social organisations indsats for målgruppen og en professionel kunst- eller kulturfaglig institutions fag- og formidlingsekspertise. Der kan desuden indgå yderligere aktører i samarbejdsprojekter.

##### **Hvad er en professionel institution**

**Q:** Fonden refererer flere steder til "professionelle institutioner". Hvad vil det sige?

**A:** En professionel institution vil typisk være en institution eller organisation, der står for faglig kvalitet – hvad enten det er kunstfagligt, kulturfagligt eller socialfagligt. Det er væsentligt for vurderingen af ansøgningen, at alle institutioner i projektet er professionelle aktører og at projektet er udformet på en måde, der bringer de kunst-, kultur og socialfaglige kompetencer i spil til gavn for målgruppen. En professionel institution vil typisk have en form for offentlig godkendelse eller finansiering af deres driftsorganisation, følger offentlige eller

branchestandarder og beskæftiger ansatte, der er uddannet indenfor det pågældende professionelle felt. En professionel institution, vil typisk ikke være en selvstændig kunstner.

### **Samarbejdsprojekter**

**Q:** Skal projektet være et samarbejdsprojekt, eller kan en enkelt aktør søge om midler under opslaget?

**A:** Fonden sigter efter at støtte samarbejdsprojekter, hvor to eller flere aktører samarbejder om en indsats og tilfører projektet forskellige kompetencer til gavn for målgruppen.

Der kan være aktører, der i sin kerne allerede har kompetencer indenfor både social- og kunst/kulturfagligheder. Sådanne organisationer har ligeledes mulighed for at ansøge.

### **Hvad kan man søge til?**

#### **Ansøgningsbeløb?**

**Q:** Hvor meget kan man ansøge om?

**A:** Vi har som målsætning at støtte flerårige samarbejdsprojekter, men der kan også ansøges om kortere pilotprojekter, med det formål at etablere og udvikle samarbejdsprojekter. Derfor kan der søges om både mindre og større beløb alt afhængig af projektets omfang og aktiviteter.

Fonden forventer at uddele midler i størrelsesordenen mellem 200.000 – 4 mio. kr. pr. projekt.

Man er velkommen til at søge støtte fra forskellig side til projektet, hvilket skal oplyses i ansøgningen.

Det forventes, at der afsættes finansiering til alle involverede institutioner i budgettet.

#### **Delfinansiering**

**Q:** Er det muligt at ansøge om støtte til dele af et projekt, man allerede har delvis finansiering til fra anden side, eller som man overvejer at søge bidrag til også hos andre fonde / offentlige puljer?

**A:** Ja, vi delfinansierer gerne projekter, der også modtager støtte fra anden side. Man er velkommen til at søge støtte fra forskellig side til projektet, hvilket skal oplyses i ansøgningen.

#### **Typer af aktiviteter**

**Q:** Hvilke typer af aktiviteter kan inkluderes i projekterne?

**A:** Alle typer af aktiviteter, der er relevante for målgruppen, kan inkluderes. Det vil være væsentligt, at aktiviteterne er begrundet, og at projektet involverer målgruppen aktivt. Det vil sige, at projektet ikke kan være ren formidling. Fonden forholder sig positivt til projekter, der involverer repræsentanter fra målgruppen i udviklingen af projektet, men det er ikke et krav.

#### **Påvirker en ansøgning til dette område mine ansøgninger til andre formål?**

**Q:** Augustinus Fonden støtter kerneopgaver hos både sociale- og kulturinstitutioner gennem andre af fondens støtteområder. Kan man som organisation søge midler til andre opgaver, såsom den næste særudstilling eller sommerlejr, samtidig med, at man søger om midler til et projekt under dette opslag?

**A:** Ja, Augustinus Fonden støtter gerne op om forskellige dele af organisationernes virke. Man kan både ansøge om midler til de typer opgaver, man tidligere har ansøgt hos Augustinus Fonden, og til indsatser under dette opslag, uden at de to ansøgninger påvirker hinanden.

### **Hvilke kunst/kulturområder kan man inkludere i projekterne?**

**Q:** Er det et krav, at det kunst/kulturfaglige aspekt i projekterne under dette opslag, er sammenfaldende med fondens øvrige støtteformål?

**A:** Det er vigtigt, at projekterne sker i samarbejde med professionelle institutioner, der sikrer kvaliteten af det kunst/kulturfaglige aspekt i projektet, men det er ikke et krav, at kunstområdet skal falde indenfor fondens øvrige støtte til kunst og kultur.

### **Evaluerings**

**Q:** Kan/skal der være evaluering eller følgeforskning i projektet?

**A:** Fonden forholder sig positivt til ambitioner om praksisudvikling, men det er ikke et krav, at der er evaluering eller følgeforskning inkluderet i projektet. Hvis du som ansøger ser det som relevant at inkludere evaluering eller følgeforskning i projektet, skal det fremgå hvorfor og hvem, der er udførende. Husk i så fald også at afsætte midler i budgettet til det.

### **Hvad kan ikke få støtte?**

#### **Projekter for børn**

**Q:** Opslaget er en del af Augustinus Fondens sociale strategi, og projekterne skal derfor være målrettet målgruppen af voksne (18+ år) i særligt socialt udsatte positioner. Kan man komme i betragtning med projekter, der er målrettet børn?

**A:** Nej, projekterne skal være målrettet voksne i særligt socialt udsatte positioner. Projekter, der involverer børnene til de særligt udsatte voksne, kan dog også komme i betragtning. Det vil sige, at projektet ikke kan være udelukkende for børn.

Er du f.eks. et museum eller et ensemble, der søger støtte til et projekt for børn, kan du overveje at søge fondens generelle støtteområder for museer eller musik.

#### **Enkeltstående aktiviteter – kreativ workshop**

**Q:** Kan man komme i betragtning til støtte til f.eks. en enkeltstående kreativ aktivitet for mennesker i socialt udsatte positioner?

**A:** Der skal være en kunstfaglig kompetence med i projektet, for at søge under dette støtteområde, hvor sigtet er et længerevarende samarbejdsprojekt. I kan som socialfaglig organisation søge om midler til jeres almindelige aktiviteter (herunder kreative aktiviteter) under fondens normale støtte til sociale indsatser.

#### **Individuelle kunstnere**

**Q:** Kan man komme i betragtning til støtte hvis man f.eks. er individuel kunster (musiker / billedkunstner)?

**A:** Nej, som individuel kunster kan man ikke komme i betragtning til støtte. Der skal være en organisation bag projektet.

#### **Indgangsabat**

**Q:** Kan man komme i betragtning til støtte hvis man f.eks. som museum ønsker at give nye publikumsgrupper adgang ved at sænke indgangsprisen?

**A:** Nej, projektet skal involvere målgruppen aktivt. Det vil sige, at projektet ikke udelukkende kan have til formål at øge adgang.