



AUGUSTINUS FONDEN

Filantropisk strategi





# Filantropisk strategi

Augustinus Fondens filantropiske virke er baseret på fondens fundats fra 1942 og på fondens mangeårige uddelinger med hovedvægt på kunst og kultur i hele Danmark.

Fondens filantropiske strategi bygger på en overbevisning om, at kunst, kultur og viden bidrager til oplevelser, refleksion og dannelse. Det griber os, beriger os og knytter os tættere sammen. Vi bliver klogere på hvem vi er og hvor vi kommer fra: På vores historie og identitet. Med viden om fortiden får vi et bedre fundament til at møde fremtiden og til at udvikle os som mennesker og som samfund.

Vi ønsker, at fondens arbejde styrker den kulturelle selvforståelse og identitet i en globaliseret verden og bidrager til indsigt og fordybelse i en tid med hurtige indtryk og hastige forandringer.

I Augustinus Fonden arbejder vi langsigtet baseret på en åben og nysgerrig dialog. Vi møder samarbejdspartnere og ansøgere med tillid og støtter ud fra en faglig vurdering af hvert enkelt projekts kvalitet og betydning for samfundet.



STØTTEOMRÅDE

# Kunst & kultur

Fonden ønsker at bevare en levende kulturarv gennem museer og deres samlinger samt betydningsfulde bygningsværker. Vi bidrager samtidig til udviklingen af den skabende og udøvende kunst som musik, dans og billedkunst, ved at støtte både det etablerede og det eksperimenterende.

# Museer

Fonden støtter danske museer, der sikrer, at vores fælles kulturarv bevares, aktiveres og udvikles, så den fortsat kan opleves som relevant og vedkommende for et bredt publikum. Fonden støtter museer og museumsopgaver af national betydning inden for kunst-, kultur- og naturhistorien.

## FONDEN STØTTER

- **Samlingsvaretagelse**
- **Forskning**
- **Formidling**
- **Bygnings- og anlægsopgaver**

Fonden lægger vægt på at støtte bæredygtige, professionelt drevne institutioner med en klar strategi og en ambition om at nå et mangfoldigt publikum. Støtten gives til projekter, hvis indhold er centralt for museets samlings- og ansvarsområde og som har et højt kvalitetsniveau. Fonden ser positivt på tværgående samarbejder mellem museerne.



National-  
museet



Tirpitz



ARoS



Moesgaard Museum

# Formidlingscentre

Fonden støtter fagligt velfunderede formidlings- og videnspædagogiske centre, der sikrer formidling og udvikling af viden på tekniske, historiske, natur- og naturvidenskabelige områder, så områderne opleves vedkommende og relevante. Fonden støtter centre af national betydning, der varetager faglige formidlingsopgaver og formidler til et bredt publikum.

---

## FONDEN STØTTER

- **Formidling, inkl. udvikling af skoletjeneste og undervisningsforløb**
  - **Bygnings- og anlægsopgaver**
  - **Særlige forskningsprojekter, der udarbejdes i samarbejde med vidensinstitutioner**
- 



Kongehallen, Sagnlandet Lejre

# Bevaring af bygningsværker

Fonden støtter bevaring af bygningsværker, som ved deres arkitektur, historie eller på anden måde har national betydning.

## FONDEN STØTTER

- **Bevaring af fredede bygninger af høj national kulturarvsværdi. Kun i særlige tilfælde kan bevaringsværdige bygninger komme i betragtning, hvis bygningens funktion hører under de kulturelle formål, der i øvrigt er omfattet af fondens støtteområder**
- **Bevaring af kulturværdier i tilknytning til vand- og vindmøller med høj national kulturarvsværdi, lokal forankring og udtalt behov**

Det er en forudsætning for bevilling, at offentligheden har adgang til bygningsværket.

Højer Mølle



Hofteatret



# Musik

Fonden støtter dansk musikliv, som er en betydningsfuld del af dansk kulturarv og identitet. Fokus er på projekter af høj kvalitet og højt kunstnerisk niveau.

Fonden ønsker at bidrage til et levende musikliv over hele Danmark og understøtte talent, nyskabelse og kunstnerisk kvalitet, der sikrer musikkens aktualitet og fremtid.

Det primære genrefokus er klassisk musik, men også initiativer inden for rytmisk musik, herunder jazz og folkemusik, kan komme i betragtning.

---

## FONDEN STØTTER

- **Musikkens Fødekæde:**  
Talenternes vej fra tidlig undervisning til international debut. Børn og unges oplevelser og fællesskab omkring musik af høj kvalitet
- **Festivaler og Koncerter:**  
Formidling af musik ved festivaler og koncerter
- **Musikkens Nyskabelse:**  
Projekter inden for udvikling, nyskabelse og komposition samt danske musikere med internationalt potentiale
- **Musikkens Fundament:**  
Indsatser der styrker musikken gennem forskning, analyse, formidling, musikudgivelser og fondens samling af mesterinstrumenter

---

Fonden har en særlig opmærksomhed rettet mod initiativer, der sigter mod at nå et bredt publikum.

"Tête" af Louise Alenius



DR Korskolen



Aarhus Symfoniorkester



Rued Langgaard Festival, Ribe



## Mesterinstrumenter

Fonden udlåner kvalitetsinstrumenter til unge talentfulde musikere med et stort udviklingspotentiale. Til dette formål råder fonden over en række strygere og enkelte flygler, som udlånes i en tidsbegrænset periode.

Fonden kan i særlige tilfælde supplere sin samling af gamle mesterinstrumenter med en nyerhvervelse og udlåne instrumentet til en ung musiker med talent på internationalt niveau.

For at komme i betragtning skal ansøger være under uddannelse ved et anerkendt musikkonservatorium eller have afsluttet sin uddannelse inden for de seneste år.

*Michael Germer låner  
en Guadagnini-violin  
fra ca. 1765-1770.*



*Nightingale String Quartet med mesterinstrumenter*



# Scenekunst



Black Box Dance Company

Fonden støtter scenekunst af høj kvalitet, der bidrager til refleksion og oplevelse gennem eksistentielle fortællinger og æstetiske udtryk. Støtten ydes primært til professionelle aktiviteter inden for dans og musikdramatik.

---

## FONDEN STØTTER

- **Produktioner og forestillinger, der udvikler og formidler scenekunsten i hele landet**
- **Turnévirkosmhed primært i Danmark**
- **Festivaler, faglige netværk/workshops, residencies og vidensopbygning**
- **Talentudvikling**
- **Læringsinitiativer for børn og unge, der med udgangspunkt i professionel scenekunst øger interessen for og kendskabet til scenekunst**

---

Fonden kan støtte klassiske og familierettede teateropsætninger.

*Copenhagen  
Summer Dance  
v/ Dansk  
Danseteater*



*Den Jyske Opera*



# Billedkunst og Kunsthåndværk

Fonden støtter udstillinger af billedkunst og kunsthåndværk af høj kvalitet, som kvalificeret bidrager til kunstoplevelser, der skaber indsigt og indlevelse i samtidens kunstneriske udtryk.

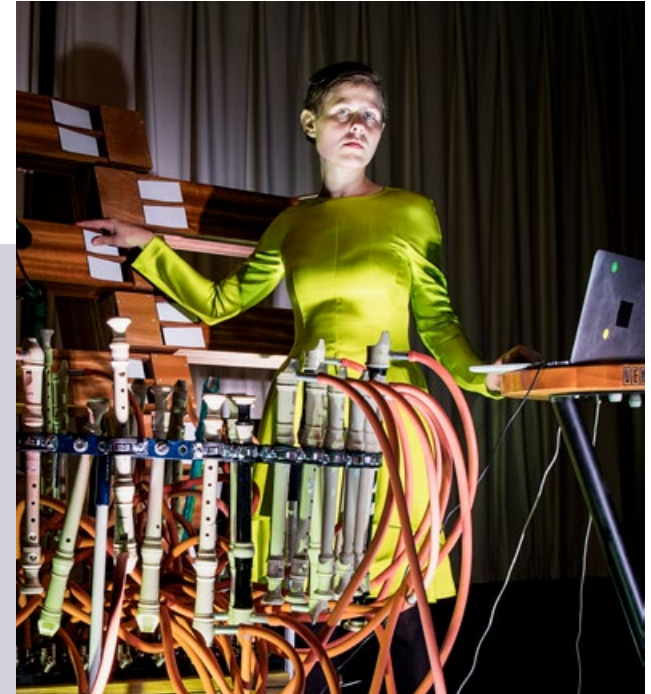
Støtten ydes til kunsthaller og andre udstillingsarrangører, der formidler billedkunst og kunsthåndværk til et bredt publikum i en professionel kunstfaglig kontekst.

## FONDEN STØTTER

- **Udstillinger og lignende formidlingsaktiviteter**
- **I særlige tilfælde erhvervelser af ny kunst til offentligt tilgængelige bygninger og afgrænsede rum, hvor skitseforslaget på forhånd er kunstfagligt kvalificeret og godkendt af lokale beslutningstagere.**

Fonden uddeler ikke støtte til individuelle kunstnere i form af produktionsstøtte eller arbejdslegater.

VEGA Arts



Simian - udstillingssted  
for samtidskunst



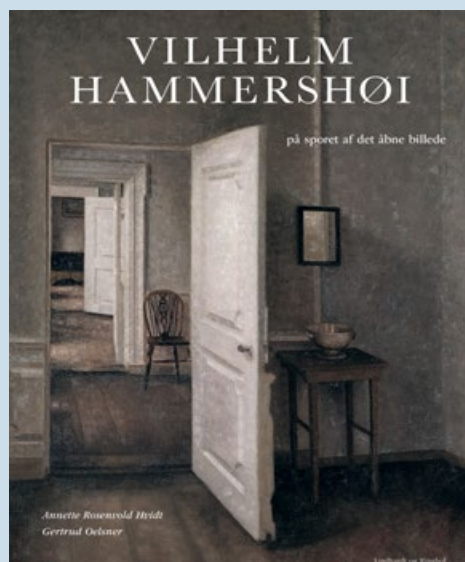
# Litteratur

Fonden støtter udgivelse af litteratur, der bidrager til at tilgængeliggøre viden og løfter indsigten i det kulturelle, musiske og humanistiske område.

Støtten ydes til udgivelser, der har væsentlige litterære eller videnskabelige kvaliteter og er nationalt betydende. Typisk vil udgivelserne ikke kunne klare sig på markedsvilkår.

## FONDEN STØTTER

- **Faglitterære udgivelser inden for det humanistiske og kunstneriske område**
- **Litterære hovedværker og opslagsværker**
- **Udgivelse og oversættelse af udenlandsk skøn- og faglitteratur til dansk, når det har væsentlig betydning i en dansk kulturel eller videnskabelig sammenhæng**
- **I enkelte tilfælde arbejdslegater til forfattere til udarbejdelse af faglitteratur inden for det humanistiske område**





Brødremenighedens Kirke,  
Christiansfeld

## Kulturværdier i kirker

Fonden støtter bevaring af kulturværdier i tilknytning til kirke og religion, som et bidrag til at sikre den nationale kulturarv, der findes i kirker landet over. Støtten ydes til bevaring af bygninger, historisk inventar og kunstværker, som har høj national kulturarvsværdi og et stort behov. Særlig interesse har bevaring af kalkmalerier, anskaffelse og renovering af orgler i kirker samt initiativer, der understøtter et levende musikliv i kirken. Fonden støtter nyudsmykninger af kirkerum med udgangspunkt i høj kunstnerisk og arkitektonisk kvalitet.

### FONDEN STØTTER

- **Bevaring med særligt fokus på restaurering af kalkmalerier og historisk inventar**
- **Restaurering og anskaffelser af nye orgler samt andre initiativer, der understøtter et levende musikliv**
- **Nyudsmykninger af kirkerum med udgangspunkt i høj kunstnerisk og arkitektonisk kvalitet**

Fonden giver ikke tilskud til forkyndelse eller mission.

Sorø Klosterkirke



Grøndalskirken



Det Kongelige Danske Musikkonservatorium



STØTTEOMRÅDE

# Viden & forskning

Fonden bidrager til ny viden gennem forskning og ved at sende dygtige studerende fra kunstneriske uddannelser ud i verden.

# Forskning i kulturarv

Fonden støtter forskning, der bidrager til bevaring, tilgængeliggørelse og forståelse af vores fælles kulturarv. Fonden har særligt fokus på vidensopbygning inden for de udelingsområder, som er centrale i fondens filantropiske strategi, når denne forskning bidrager til forståelsen af kulturarv.

Støtten kan gives til alle typer af forskningsaktiviteter.

Støtten gives til forskningsprojekter med et højt kvalitetsniveau og en klar formidlingsprofil, hvis indhold er integreret i og strategisk central for forskningsinstitutionen. Fonden ser positivt på ansøgninger om større forskningsprojekter med flere samarbejdspartnere, tværgående samarbejder mellem museer og universiteter, samt projekter, der fremmer internationaliseringen af dansk forskning.

## FONDEN STØTTER

→ **Forskning i kulturarv og kulturarvens bevaring inden for de humanistiske og naturvidenskabelige forskningsfelter**

Fondens bevillinger gives som udgangspunkt udelukkende til forskningsmiljøer ved danskforankrede institutioner, universiteter og museer, der driver forskning af høj kvalitet.



Forskningsprojekt om den kulturelle og historiske betydning af herbariummateriale og -indsamling for samfund i Danmark, Grønland, Ghana, Vestindien og Brasilien.

Statens Naturhistoriske Museum, Herbariumsamlingen.

*Forskningsprojekt om jødiske kunstsamlere i Norden, der undersøger og perspektiverer jødiske mæceners afgørende rolle for dansk, svensk og nordisk kunst- og kulturhistorie*

*Statens Museum for Kunst i samarbejde med Den Hirschsprungske Samling, Davids Samling og Ordrupgaard*



*Forskningsprojekt om danefæ og detektorarkæologi som borgerforskning og kilde til ny viden om danmarkshistorien.*

*Aarhus Universitet, Institut for Kultur og Samfund i samarbejde med Nationalmuseet, Moesgaard Museum, Nordjyske Museer og Danske Amatørarkæologer.*



# Sygdomsforskning



Fonden udvælger særlige indsatsområder inden for sygdomsforskningen, som støttes i flerårige perioder. Der er i perioden 2019-2024 afsat 120 mio. kr. til indsatsen. Efter 2024 udfases støtten til sygdomsforskningsområdet.

## NYREFORSKNING

Fonden vil med en fokuseret indsats bidrage til en øget forskningsindsats for nyresygdomme i Danmark. Det er et mål, at indsatsen kan gøre en markant forskel for nyreforskningen. Der kan søges til projekter indenfor nyreforskning i en meget bred forstand, og fonden ønsker at støtte projekter og forskning af højeste kvalitet.

## FONDEN STØTTER

Projekter i relation til:

- **Årsager**
- **Forebyggelse**
- **Diagnostik**
- **Behandling**
- **Komplikationer**

Såvel kliniske – og eksperimentelle studier som epidemiologiske forskningsprojekter kan støttes.





## Studieophold

Fonden støtter studieophold i udlandet for velkvalificerede studerende på kunstneriske uddannelser.

Bevilling gives under forudsætning af, at ansøger har opnået en bachelorgrad eller tilsvarende og viser højt kunstnerisk og fagligt niveau. Velkvalificerede kunstnere og kandidater kan i op til tre år efter, at de har afsluttet deres kunstneriske uddannelse, også komme i betragtning til støtte.

Der gives – for både studerende og nyligt uddannede – støtte til deltagelse i undervisning ved udenlandske uddannelsesinstitutioner, enetimer hos højt kvalificerede undervisere, deltagelse i masterclasses og konkurrencer af betydning for et videre karriereforløb samt højt kvalificerede residencyophold.



# GANG i GADEN



STØTTEOMRÅDE

## Sociale & Humanitære indsatser

Fonden støtter udsatte voksne i hele Danmark med hjælp, der kommer tæt på det enkelte menneske, og bidrager til at afbøde konsekvenserne, når kriser og katastrofer rammer ude i verden.

# Sociale indsatser i Danmark

Fonden ønsker at bidrage til at løfte livskvaliteten for de mest udsatte voksne i hele Danmark.

---

## FONDEN STØTTER

- **Velfunderede foreninger og civilsamfundsorganisationers sociale indsats på gadeplan for særligt udsatte voksne**
- **Professionelle civilsamfundsorganisationers landsdækkende indsatser for særligt udsatte voksne**
- **Initiativer der forener kunst og kultur på et højt niveau med en social indsats for udsatte voksne**

---

Indsatser, der inkluderer børnene til de særligt udsatte voksne, kan også komme i betragtning.



RedenUng

Værestedet Hugs and Food



Mændenes hjem



WeShelter



# Internationale humanitære formål

Fonden støtter internationale humanitære formål i form af akut nødhjælp i katastroferamte områder. Fonden har i perioden 2024-26 prioriteret sin støtte til internationale humanitære formål gennem aftaler med fem humanitære organisationer, som opererer i katastrofeområder.

*Røde Kors' arbejde  
i Mozambique*



# Kreditering

|          |   |       |   |       |  |
|----------|---|-------|---|-------|--|
| Forside: | Augustinus Fonden, Ehrhorn Hummerston   | s. 12 | Black Box Dance Company, Christian Andersen                 | s. 22 | Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Emily Turkanik |
| s. 3     | Ordrupgaard/Paul Skovbakke  | s. 13 | Copenhagen Summer Dance, Søren Meisner, Dansk Danseteater   | s. 23 | Augustinus Fonden, Ehrhorn Hummerston,                   |
| s. 4     | Nationalmuseet/Troels Donnerborg Tirpitz, Tinker Imagineers/Mike Bink               | s. 14 | Simian/GRAYSC   | s. 24 | Reden Indsats, Augustinus Fonden, Ehrhorn Hummerston     |
| s. 5     | ARoS, Vasconcelos Courtesy Unidade Moesgaard, Gladiator                             | s. 16 | VEGA Arts, Frida Gregersen                                  | s. 25 | Hugs and Food, Augustinus Fonden, Ehrhorn Hummerston     |
| s. 6     | Kongehallen, Sagnlandet Lejre   | s. 17 | Christiansfeld Kirke, Augustinus Fonden,                    |       | Mændenes Hjem, Pelle Rink                                |
| s. 7     | Højer Mølle, Museum Sønderjylland Hofteatret, Augustinus Fonden, Ehrhorn Hummerston | s. 18 | Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Mikkel Østergaard |       | WeShelter, Gitte Sofie Hansen                            |
| s. 9     | Louise Alenius, Augustinus Fonden, Ehrhorn Hummerston                               | s. 19 | Grøndalskirken, Sofia Kalkau                                | s. 26 | Røde Kors arbejde/Olmo Calvo                             |
|          | DR Korskolen, Kim Mathai Leland   |       | Ehrhorn Hummerston  |       |  |
|          | Aarhus Symfoniorkester, Nikolaj Lund  |       | Statens Naturhistoriske Museum                              |       | Bagside: Augustinus Fonden, Ehrhorn Hummerston           |
|          | Rued Langgaard Festival, Nikolaj Lund   | s. 20 | Statens Museum for Kunst                                    |       |  |
| s. 10    | Michael Germer, Julia Severinsen  |       | Allan Faurskov  |       |  |
| s. 11    | Nightingale String Quartet med mesterinstrumenter, Nikolaj Lund                     | s. 21 | Getty Images  |       |  |
|          |   |       | Jesper Balleby  |       |  |

**Augustinus Fonden**

Sankt Annæ Plads 13, st. th.  
1250 København K

Email: [info@augustinusfonden.dk](mailto:info@augustinusfonden.dk)

Telefon: 33 14 52 93

[www.augustinusfonden.dk](http://www.augustinusfonden.dk)



AUGUSTINUS FONDEN

