

01.10.2024

PRESSEMITTEILUNG

Zum Auftakt der neuen Spielzeit präsentiert die Dresden Frankfurt Dance Company ein Kooperationsprojekt, das den üblichen Rahmen sprengt: Ioannis Mandafounis bringt in seiner Neukreation das Ensemble mit 25 Tanz-Studierenden der HfMDK auf die Bühne.

Die Produktion entsteht in Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste und wird im Programm „Fonds Zero“ der Kulturstiftung des Bundes gefördert. Rund um die Vorstellungen wird ein umfangreiches Rahmenprogramm angeboten mit Gesprächsformaten, Workshops und der Performance „One One One“ in ihrer bisher größten Ausführung mit mehr als 50 Tänzer*innen.

JOIN

Neukreation von Ioannis Mandafounis

10.10.2024, 20:00 Uhr Frankfurt-Premiere

11. – 12.10.2024, 20:00 Uhr

13.10.2024, 16:00 Uhr

17. – 19.2024, 20:00 Uhr

20.10.2024, 16:00 Uhr

Bockenheimer Depot, Frankfurt

„Join“ unternimmt einen einfachen Versuch, der doch einige Schwierigkeiten birgt: Wie können Tänzer*innen an völlig unterschiedlichen Punkten ihrer Entwicklung zusammenkommen? Wie kann ein Ensemble von Profis auf höchstem Niveau mit einer Gruppe Studierender gemeinsam tanzen? Wie finden Menschen in ihrer Verschiedenheit zusammen? Welche Verbindungen sind möglich, die nicht durch eine vereinheitlichende und vereinnahmende Norm gestiftet werden? „Join“ geht für den Tanz einen Schritt in diese Richtung. Studierende aus der jeweiligen Stadt, in der die Aufführung stattfindet, tanzen gemeinsam mit dem Ensemble der Dresden Frankfurt Dance Company. In Frankfurt sind daher rund 25 Studierende der Hochschule für Tanz und Darstellende Kunst Frankfurt am Main an der Aufführung beteiligt.

Die Dramaturgie des Abends wird von instant blackouts bestimmt, die den Szenen eine besondere Direktheit verleihen und die Wahrnehmung des Publikums fortwährend herausfordern. Sie ermöglichen einen schnellen Wechsel zwischen choreografierten Bildern, die mit der Masse der Körper arbeiten, und Szenen, die durch die Improvisationspraxis von Mandafounis geprägt sind.

„Join“ wird im Programm „Fonds Zero“ der Kulturstiftung des Bundes gefördert. Dies soll Kultureinrichtungen darin unterstützen, klimafreundlichere Produktionsformen und neue Ästhetiken mit

geringstmöglicher Klimawirkung zu erproben. Im Laufe des Prozesses werden die CO₂- Emissionen erfasst. Einsparpotential, das sich dabei zeigt, soll unsere Arbeitsweise auch in Zukunft ökologisch nachhaltiger machen.

CREDITS

CHOREOGRAFIE Ioannis Mandafounis
TANZ Tänzer*innen der DFDC und Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main
CHOREOGRAFISCHE ASSISTENZ Pauline Huguet
DRAMATURGIE Philipp Scholtysik
BÜHNE UND LICHT Ioannis Mandafounis
KOSTÜME Thomas Bradley
MUSIK Emanuele Piras / Maestrade
PROBENLEITUNG Smaralia Karakosta
PROBENLEITUNG MIT DEN TANZ-STUDIERENDEN Thomas Bradley, Nastia Ivanova

Ca. 1 Stunde, keine Pause

DIGITALE ANGEBOTE

Das Digitale Programm bietet vor und während dem Besuch Hintergrundinformationen zur jeweiligen Produktion.

www.dfdc.de/digitalesprogramm

Im 10-minütigen Kurzfilm sprechen verschiedene Kolleg*innen der DFDC und von HELLERAU darüber, was es bedeutet, gemeinsam eine klimafreundliche Tanzproduktion entstehen zu lassen.

Film auf Youtube: www.youtube.com/watch?v=t5jgfPaSVPE

Im Interview sprechen Choreograf und Künstlerischer Leiter Ioannis Mandafounis und Tänzer und Musiker Emanuele Piras über die Künstlerische Produktion „Join“ und die Arbeit im Studio.

www.youtube.com/watch?v=Ih6rwVGvKHI

BEGLEITPROGRAMM

Zum Projekt „Join“ wird ein umfangreiches Begleitprogramm angeboten. Neben den üblichen Gesprächsformaten wie Einführungen und Nachgespräche rund um die Aufführungen gibt es auch einen Vortrag von Carolin Grumbach vom Institut für Klimafolgenforschung, der das Thema Nachhaltigkeit vertieft. Ein Highlight ist die Performance „One One One“ im öffentlichen Raum.

PERFORMANCE “ONE ONE ONE”

„One One One“ am 16.10.2024, 17 – 18.30 Uhr

Verschiedene Standorte in Frankfurt

Ohne Anmeldung, Eintritt frei

„One One One“ steht geradezu paradigmatisch für die Improvisationspraxis von Ioannis Mandafounis. Daher ergreift die Company die Gelegenheit, die Performance im Rahmen von „Join“ mit den beteiligten Studierenden im großen Stil in die Stadt zu bringen.

„One One One“ wurde weltweit schon auf Straßen und Plätzen, in Krankenhäusern, Schulen und Einkaufszentren gezeigt. Jetzt findet die Performance von Ioannis Mandafounis nicht nur in ihrer bisher größten Ausführung mit rund 50 Tänzer*innen statt, sondern auch erstmalig gemeinsam mit Lai*innen. Gemeinsam tanzen Tänzer*innen des Ensembles, Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) und Lai*innen aus dem Education-Programm der DFDC.

RUND UM DIE VORSTELLUNG

Premierenparty am 10.10.2024

Im Anschluss an die Vorstellung laden wir herzlich zur Premierenparty ein.

Einführung am 11.10.2024, 19.15 Uhr

In der Einführung von Dramaturg Philipp Scholtysik erfahren Sie mehr über die Hintergründe der Produktion und die beteiligten Künstler*innen.

Nachgespräch am 12.10.2024

Dramaturg Philipp Scholtysik spricht im Anschluss an die Vorstellung mit Ioannis Mandafounis und Tänzer*innen über die künstlerische Arbeit „Join“.

VORTRAG

Narrative der Klimakrise – Vortrag von Carolin Grumbach, Institut für Klimafolgenforschung

16.10.2024, 18 Uhr

Bockenheimer Depot

Ohne Anmeldung, Eintritt frei

Die Klimakrise BEWEGT uns alle – sie bewegt Sie, die Besucher*innen, sie bewegt Kulturinstitutionen und sie bewegt Tänzer*innen. Carolin Grumbach, Wissenschaftlerin in der Modellierung von Umwelt- und Klimasystemen am Potsdam Institut für Klimafolgenforschung und am Institut für Umweltsystemforschung in Osnabrück, und selber Tänzerin und Choreografin, beschäftigt sich unter anderem mit einem Neudenken von Narrativen über den Klimawandel, Freiheit und Wohlstand. Sie möchte sich mit Ihnen darüber austauschen, welche Kraft darin liegt, wie wir über die Klimakrise sprechen und was jede*r Einzelne von uns damit BEWEGEN kann.

Das Nachgespräch wird moderiert von Dr. Philipp Schulte und Pina Schubert.

WORKSHOPS

Community Dance Workshop „One One One“ und Aufführung
10.09. – 15.10.2024, 6 x dienstags, 19:30 – 21:00 Uhr
Aufführung am 16.10.2024 ab 15 Uhr
45 €, Anmeldung über www.dfdc.de
BEREITS AUSGEBUCHT

Am 16. Oktober werden die Teilnehmer*innen dieses Workshops gemeinsam mit Tänzer*innen der Company und Studierenden der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main (HfMDK) „One One One“ im Stadtraum Frankfurt aufführen. Der Workshop richtet sich dabei an nicht-professionelle Tänzer*innen, die bereits an mindestens einem Workshop der Company teilgenommen haben und ihr Wissen vertiefen möchten. Im Fokus steht die spezielle Improvisationstechnik der Live-Choreografie von Ioannis Mandafounis und eine umfassende Vorbereitung und Einstudierung von „One One One“.

Tanzworkshop 60+ zu „Join“
07. – 10.10.2024, 10:30 – 12:00 Uhr
45 €, Anmeldung über www.dfdc.de

Es werden Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes vermittelt. Dabei versuchen wir, das individuelle Beweglichkeitsspektrum zu erfassen, zu erweitern und im eigenen Ausdruck umzusetzen. Freude und Spaß an der Bewegung stehen dabei im Vordergrund – unter dem Motto „Alles kann, nichts muss“ finden wir zu unserer eigenen Körperlichkeit und feiern sie im Tanz.

TICKETINFOS

www.dfdc.de
069 212-49494

Zentrale Vorverkaufskasse der Städtischen Bühnen Frankfurt GmbH am Willy-Brandt-Platz, Mo – Fr 10 – 18 Uhr, Sa 10 – 14 Uhr (keine Vorverkaufsgebühr) und an den üblichen Vorverkaufsstellen

Abendkasse öffnet eine Stunde vor Vorstellungsbeginn

Preise
32/25 €, Premiere 38 €, ermäßigt 50%

PARTNER & FÖRDERER

Eine Kooperation mit

HELLERAU Europäisches
Zentrum
der Künste

In Zusammenarbeit mit

HfMDK

F°LAB FESTIVAL
FOR
PERFORMING
ARTS

Mit Unterstützung durch

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

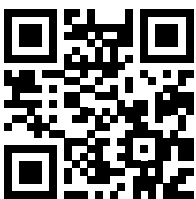
Gefördert in

Zero KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES
Klimaneutrale Kunst- und Kulturprojekte

Gefördert von

 Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

Die Dresden Frankfurt Dance Company wird gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen sowie die Stadt Frankfurt am Main und das Land Hessen. Company-in-Residence in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste in Dresden und im Bockenheimer Depot in Frankfurt am Main.



PRESSEMATERIAL ZUM DOWNLOAD

Weitere Pressematerialien wie Pressebilder, sowie Informationen zum Ensemble finden Sie im Pressebereich unserer Webseite unter:

www.dfdc.de/presse

Passwort: Mandafounis_Saison_2324

PRESSEKONTAKT

Lilli Christoph-Homberg
Leitung Kommunikation / Head of Communications
Dresden Frankfurt Dance Company
presse@dfdc.de / christoph-homberg@dfdc.de
+49 (0)69 90 73 99 120
Mob.: +49 (0)172 86 22 735
www.dfdc.de