

06.09.2024

PRESSEMITTEILUNG

Zu Beginn der neuen Spielzeit präsentiert die Dresden Frankfurt Dance Company ein Kooperationsprojekt, das den üblichen Rahmen sprengt: Die Neukreation „Join“ von Ioannis Mandafounis bringt das Ensemble mit rund 60 Tanz-Studierenden der Palucca Hochschule für Tanz Dresden gemeinsam auf die Bühne. Die Produktion entsteht in Kooperation mit HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste und wird im Programm „Fonds Zero“ der Kulturstiftung des Bundes gefördert.

19.09.2024, 20:00 Uhr – Uraufführung

20. & 21.09.2024, 20:00 Uhr

22.09.2024, 16:00 Uhr

26. – 28.09.2024, 20:00 Uhr

29.09.2024, 16:00 Uhr

HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste, Dresden

JOIN

Neukreation von Ioannis Mandafounis

„Join“ unternimmt einen einfachen Versuch, der doch einige Schwierigkeiten birgt: Wie können Tänzer*innen an völlig unterschiedlichen Punkten ihrer Entwicklung zusammenkommen? Wie kann ein Ensemble von Profis auf höchstem Niveau mit einer Gruppe Studierender gemeinsam tanzen? Wie finden Menschen in ihrer Verschiedenheit zusammen? Welche Verbindungen sind möglich, die nicht durch eine vereinheitlichende und vereinnahmende Norm gestiftet werden? „Join“ geht für den Tanz einen Schritt in diese Richtung. Studierende aus der jeweiligen Stadt, in der die Aufführung stattfindet, tanzen gemeinsam mit dem Ensemble der Dresden Frankfurt Dance Company. In Dresden sind daher rund 60 Studierende der Palucca Hochschule für Tanz Dresden an der Aufführung beteiligt. Die Dramaturgie des Abends wird von instant blackouts bestimmt, die den Szenen eine besondere Direktheit verleihen und die Wahrnehmung des Publikums fortwährend herausfordern. Sie ermöglichen einen schnellen Wechsel zwischen choreografierten Bildern, die mit der Masse der Körper arbeiten, und Szenen, die durch die Improvisationspraxis von Mandafounis geprägt sind.

„Join“ wird im Programm „Fonds Zero“ der Kulturstiftung des Bundes gefördert. Dies soll Kultureinrichtungen darin unterstützen, klimafreundlichere Produktionsformen und neue Ästhetiken mit geringstmöglicher Klimawirkung zu erproben. Im Laufe des Prozesses werden die CO₂- Emissionen erfasst. Einsparpotential, das sich dabei zeigt, soll unsere Arbeitsweise auch in Zukunft ökologisch nachhaltiger machen.

CREDITS

CHOREOGRAFIE Ioannis Mandafounis
TANZ Tänzer*innen der Dresden Frankfurt Dance Company, Tanz-
Studierende der Palucca Hochschule für Tanz Dresden
CHOREOGRAFISCHE ASSISTENZ Pauline Huguet
DRAMATURGIE Philipp Scholtysik
BÜHNE UND LICHT Ioannis Mandafounis
KOSTÜME Thomas Bradley
MUSIK Emanuele Piras / Maestrale
PROBENLEITUNG Smaralia Karakosta
PROBENLEITUNG MIT DEN TANZ-STUDIERENDEN Thomas Bradley,
Nastia Ivanova

Ca. 1 Stunde, keine Pause

BEGLEITPROGRAMM

Für das Kooperationsprojekt „Join“ haben HELLERAU und die DFDC ein umfangreiches Begleitprogramm entwickelt. Den Auftakt bildet die Performance „One One One“, die mit dem gesamten Ensemble der DFDC im Stadtraum Dresden an verschiedenen Standorten zur Aufführung kommt. Am Tag der Uraufführung findet die offizielle Eröffnung des Projekts und eine anschließende Premierenparty statt. Rund um die weiteren Vorstellungen werden die üblichen Gesprächsformate wie Einführungen und Nachgespräche angeboten. Zudem werden verschiedene Vorträge das Thema Nachhaltigkeit im Kulturbetrieb vertiefen.

PERFORMANCE “ONE ONE ONE”

„One One One“ am 14.09.2024, 17 – 18.30 Uhr

Im Stadtraum Dresden an folgenden Orten: Alaunpark am Süd-Eingang, Jorge-Gomondai Platz, Bahnhof Dresden Neustadt in der Wandelhalle, vor dem Kulturpalast, Brühlsche Terrasse (Brühlsche Gasse, beim Ernst Rietschel Denkmal)

„One One One“ hat weltweit schon auf Straßen und Plätzen, in Krankenhäusern, Schulen und Einkaufszentren stattgefunden. Jetzt feiert die Performance ihre Dresden-Premiere und findet mit dem gesamten Ensemble der DFDC an verschiedenen Standorten in der Stadt statt. Nimmt man auf einem der Stühle Platz, tanzt ein*e Tänzer*in für diese Person, solange der Blickkontakt hält. Ein stummer Dialog entsteht, ein besonderes Zusammentreffen, auch für die Beobachter*innen der Szene.

RUND UM DIE VORSTELLUNG

Premierenparty am 19.09.2024

HELLERAU, Dalcroze Saal

Im Anschluss an die Vorstellung laden wir herzlich zur Premierenparty ein.

Einführung am 21.09.2024, 19.15 Uhr

HELLERAU, Dalcroze Saal

Erfahren Sie mehr über die Hintergründe der Produktion und die beteiligten Künstler*innen.

Nachgespräch am 22.09.2024

HELLERAU, Dalcroze Saal

Dramaturg Philipp Scholtysik spricht im Anschluss an die Vorstellung mit Ioannis Mandafounis und Tänzer*innen über die Künstlerische Arbeit „Join“.

Nachgespräch am 26.09.2024

HELLERAU, Dalcroze Saal

Programmleiter André Schallenberg (HELLERAU) spricht im Anschluss an die Vorstellung mit Ioannis Mandafounis und Tänzer*innen über die Künstlerische Arbeit „Join“.

VORTRÄGE

Vortrag „Mit Kunst die Welt retten?“ am 20.09.2024, 19 Uhr

Nicola Bramkamp, Artistic Director von SAVE THE WORLD

HELLERAU, Dalcroze Saal

Eintritt frei, ohne Anmeldung

Obwohl das Theater seit seiner Entstehung von fast nichts anderem als von Krisen und Katastrophen handelt, tun wir uns schwer damit, die richtigen Narrative für die Klimakatastrophe zu finden. Was bedeutet die Klimakrise für die Künstler*innen, das Publikum, die Kulturverwaltungen und mögliche neue Fördergrundsätze? Wie müssen sich die Kulturinstitutionen verändern, um innerhalb der planetaren Grenzen zu wirtschaften. Und ist es überhaupt die Aufgabe der Kunst, sich im Kampf gegen die Klimakrise zu engagieren? Wie man trotz all dieser Fragen gut gelaunt Kunst machen kann, davon berichtet Nicola Bramkamp in ihrer Keynote.

Vortrag am 28.09.2024, 19 Uhr

HELLERAU, Dalcroze Saal

Eintritt frei, ohne Anmeldung

Carolin Grumbach vom Potsdam-Institut für Klimafolgenforschung

Die Klimakrise BEWEGT uns alle – sie bewegt Sie, die Besucher*innen, sie bewegt Theater und sie bewegt Tänzer*innen. Carolin Grumbach, Wissenschaftlerin in der Modellierung von Umwelt- und Klimasystemen am Potsdam Institut für Klimafolgenforschung und am Institut für Umweltsystemforschung in Osnabrück, und selber Tänzerin und Choreografin, beschäftigt sich unter anderem mit einem Neudenken von

Narrativen über den Klimawandel, Freiheit und Wohlstand. Sie möchte sich mit Ihnen darüber austauschen, welche Kraft darin liegt, wie wir über die Klimakrise sprechen und was jede*r Einzelne von uns BEWEGEN kann.

WORKSHOPS

Tanzworkshop 60+ zu „Join“

02. – 05.09.2024, 10:30 – 12:00 Uhr

Es werden Grundlagen des zeitgenössischen Tanzes vermittelt. Dabei versuchen wir, das individuelle Beweglichkeitsspektrum zu erfassen, zu erweitern und im eigenen Ausdruck umzusetzen. Freude und Spaß an der Bewegung stehen dabei im Vordergrund – unter dem Motto „Alles kann, nichts muss“ finden wir zu unserer eigenen Körperlichkeit und feiern sie im Tanz.

Community Dance Workshop zu „Join“

14.09.2024, 14:00 – 15:30 Uhr

Festspielhaus HELLERAU

Kostenfrei, Anmeldung über www.dfdc.de

AUSGEBUCHT

Ausgangspunkt für unsere tänzerische und künstlerische Entdeckungsreise ist die Produktion „Join“. Wir tauchen ein in die Bewegungssprache, Musikwelten und Choreografie und lernen beteiligte Künstler*innen kennen.

Interspecies Awareness Workshop mit Rosalind Masson

21.09.2024, 16.30 – 19.30 Uhr

Eintritt frei, Anmeldung über www.hellerau.org

Geleitet von Tanzkünstlerin und Choreografin Rosalind Masson

/Anima(l)[us], können Teilnehmer*innen ein vertieftes Gefühl für sich selbst in Verbindung mit anderen Lebensformen während diesem Workshop erfahren.

Recycled Information Workshop mit Charles A. Washington

21.09.2024, 16 – 18 Uhr

Eintritt frei, Anmeldung über www.hellerau.org

In diesem Workshop mit Choreograf und Tänzer Charles A.

Washington werden die Teilnehmer*innen angeleitet, Informationen über ihr Leben zu entdecken, indem sie die Empfindungen in ihrem Körper wahrnehmen. Welche Informationen enthält unser Körper über uns? Wo leben Fiktion und Phantasie in uns?

Floating in the deep sea – Bewegungsworkshop mit Marlene Helling

28.09.2024, 17 – 19 Uhr

Eintritt frei, Anmeldung über www.hellerau.org

Der Bewegungsworkshop mit Performerin Marlene Helling

beschäftigt sich mit der Thematik des Tiefseebergbaus und dem Konzept des Hydrofeminismus.

Let's Dance! – Tanzworkshop für Kinder

28. & 29.09.2024, 10:30 – 13:00 Uhr

Festspielhaus HELLERAU

15 €, 9 € für jedes weitere Geschwisterkind, Anmeldung über www.dfdc.de

Der Workshop für Kinder von 8–12 Jahren vermittelt coole Moves und stärkt die eigene Ausdrucksfähigkeit.

TICKETINFOS

www.dfdc.de / www.hellerau.org

tickets@hellerau.org

0351 264-6246

Besucherzentrum HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste im Seitengebäude West, Mo – Sa 11 – 18 Uhr, Sonntag (01.05. – 31.10.) 13 – 18 Uhr (keine Vorverkaufsgebühr) und an allen Reservix-VVK-Stellen

Preise

24 €, ermäßigt 16 €

Änderungen der Preise vorbehalten.

PARTNER & FÖRDERER

Eine Kooperation mit

HELLERAU Europäisches
Zentrum
der Künste

In Zusammenarbeit mit



Mit Unterstützung durch

DANCE BY
REFLECTIONS
VAN CLEEF & ARPELS

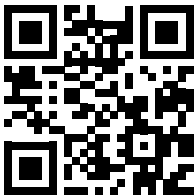
Gefördert in



Gefördert von



Die Dresden Frankfurt Dance Company wird gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen sowie die Stadt Frankfurt am Main und das Land Hessen. Company-in-Residence in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste in Dresden und im Bockenheimer Depot in Frankfurt am Main.



PRESSEMATERIAL ZUM DOWNLOAD

Weitere Pressematerialien wie Pressebilder, sowie Informationen zum Ensemble finden Sie im Pressebereich unserer Webseite unter:

www.dfdc.de/presse

Passwort: Mandafounis_Saison_2324

PRESSEKONTAKT

Lilli Christoph-Homberg

Leitung Kommunikation / Head of Communications

Dresden Frankfurt Dance Company

presse@dfdc.de / christoph-homberg@dfdc.de

+49 (0)69 90 73 99 120

Mob.: +49 (0)172 86 22 735

www.dfdc.de