

08.02.2024

## PRESSEMITTEILUNG

Zur Ausstellung „Wälder“ kooperiert die Dresden Frankfurt Dance Company mit dem Senckenberg Museum Frankfurt und bietet im Rahmen der Ausstellung zu ausgewählten Terminen eine Performance an, die Besuchende dazu einlädt, sich gemeinsam auf eine Reise durch den Wald zu machen und darin zu verlaufen.

16.03.2024 ab 16.30 Uhr im Rahmen der Ausstellungseröffnung  
20.03. / 03.04. / 10.04. / 24.04. / 08.05. / 15.05. / 22.05. / 29.05.2024  
ab 18.30 Uhr

17.04. & 01.05.2024 ab 16.30 Uhr

Jeweils vier Slots im 20-Minuten-Takt  
Senckenberg Museum

## IF YOU DON'T GET LOST IN THE WOODS, YOU HAVEN'T BEEN TO THE WOODS

Ioannis Mandafounis/Dresden Frankfurt Dance Company im Senckenberg  
Museum Frankfurt

Diese Performance lädt dazu ein, sich im Wald zu verlaufen. Während sie eine Tänzerin oder einen Tänzer der Dresden Frankfurt Dance Company auf deren Weg durch die Räume des Senckenberg Naturmuseums begleiten, machen alle ihre je eigene Reise. Dabei hören die Besucher\*innen eine Tonspur, die das Geschehen emotional rahmt. Die Choreografie verschiebt die Aufmerksamkeit von den Ausstellungsstücken zu den tanzenden Körpern, die sich im Wald der Ausstellung verlieren. Indem man die Umgebung im Augenwinkel wahrnimmt, verwandelt sich der Raum zu einem Ort, der mehr zu sagen hat, als die Informationen, die in ihm aufbereitet sind. Er wird zum Schauplatz einer Reise, deren Rätsel man nicht ganz entschlüsseln kann. Wo bin ich jetzt? Wo bin ich hingegangen? Was ist das für ein Ort?

## CREDITS

KONZEPT Ioannis Mandafounis  
DRAMATURGIE Philipp Scholtysik  
TANZ Tänzer\*innen der Dresden Frankfurt Dance Company

## AUSSTELLUNG

### WÄLDER VON DER ROMANTIK IN DIE ZUKUNFT

16. März – 11. August 2024

Drei Museen im Rhein-Main-Gebiet nehmen sich gemeinsam des Themas Wald an: Das Deutsche Romantik-Museum, das Senckenberg Naturmuseum Frankfurt und das Museum Sinclair-Haus in Bad Homburg kooperieren in einem großen mehrteiligen Ausstellungsprojekt. Die transdisziplinäre Ausstellung verknüpft wissenschaftliche, ökologische und ästhetische Zugänge von damals und heute. Mit Exponaten aus den Künsten, der Kultur- und Forstgeschichte sowie den Naturwissenschaften spannt die Schau den Bogen von der Epoche der Romantik über die Gegenwart bis in die Zukunft. Vor dem Hintergrund von Klima- und Biodiversitätskrise bringt die Ausstellung am Beispiel des hochromantischen Themas ‚Wald‘ frühe Ansätze zur Entwicklung anderer Naturverhältnisse in Dialog mit aktuellen Fragestellungen. Ein 3-Wälder-Ticket für die Ausstellungen in den drei kooperierenden Museen ist an der Museumskasse erhältlich.

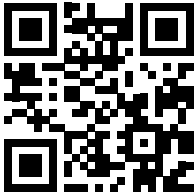
Das Projekt wird großzügig gefördert durch die Kulturstiftung des Bundes, die Crespo Foundation, den Kulturfonds Frankfurt RheinMain, die Stiftung Polytechnische Gesellschaft Frankfurt am Main und weitere Fördernde.

## TICKETINFOS

Eintritt zur Performance frei mit Ausstellungsticket  
Mit Anmeldung über Webseite des Senckenberg Museums  
Treffpunkt im Eingangsbereich des Museums

## PARTNER & FÖRDERER

Die Dresden Frankfurt Dance Company wird gefördert durch die Landeshauptstadt Dresden und den Freistaat Sachsen sowie die Stadt Frankfurt am Main und das Land Hessen. Company-in-Residence in HELLERAU – Europäisches Zentrum der Künste in Dresden und im Bockenheimer Depot in Frankfurt am Main.



### PRESSE MATERIAL ZUM DOWNLOAD

Weitere Pressematerialien wie Pressebilder, sowie Informationen zum Ensemble finden Sie im Pressebereich unserer Webseite unter:

[www.dfdc.de/presse](http://www.dfdc.de/presse)

Passwort: Mandafounis\_Saison\_2324

### PRESSEKONTAKT

Lilli Christoph-Homberg

Leitung Kommunikation / Head of Communications

Dresden Frankfurt Dance Company

[presse@dfdc.de](mailto:presse@dfdc.de) / [christoph-homberg@dfdc.de](mailto:christoph-homberg@dfdc.de)

+49 (0)69 90 73 99 120

Mob.: +49 (0)172 86 22 735

[www.dfdc.de](http://www.dfdc.de)