

# LUIGI VANTANGOLI

## CURRICULUM VITAE

nato a Faenza il 1 dicembre 1954  
residente a Faenza (RA) in Via Scalo Merci 28

- 1973 Diploma di Geometra
- 1974 Frequenta il primo anno di corso universitario in Medicina e Chirurgia.
- 1975 - 1976 Assolvimento dell'obbligo di leva
- 1976 - 1977 Praticantato come Geometra presso studio professionale
- 1977 - 1982 Assunzione presso la RESCOOP, cooperativa edile di grandi dimensioni con sede a Lugo di Romagna, come tecnico in cantieri civili di nuove costruzioni e recupero.
- 1982 - 1985 Socio in azienda artigiana specializzata in lavori di anticorrosione del ferro e del c.a., e manutenzione facciate.
- 1985 - 1989 Esperienza lavorativa come consulente tecnico, agente di commercio e commerciante ingrosso di prodotti per l'edilizia.
- 1988 - 1990 Riveste la carica di presidente del gruppo Guardie Ecologiche Provinciali per il comprensorio di Faenza.
- 1990 - 1992 Direttore del Consorzio CIVIDA di Ravenna, che raccoglie circa 70 imprese artigiane operanti nel campo della manutenzione edile ed industriale con un fatturato annuale, nel triennio interessato dalla sua gestione, di 3 - 3,5 Miliardi di lire.
- 1993 - 1994 Responsabile del "Progetto Bramante" della Univer Italiana (Cavallirio - NO) per la messa a punto e divulgazione di una linea di materiali adatti al recupero e restauro di facciate per centri storici.
- 1995 - 1996 Vicedirettore commerciale per l'azienda Algalite Spa (Trezzano - MI), con particolare riferimento ai materiali per centri storici.
- 1996 - 1997 Collabora con la Sandtex Italiana spa di Trieste, in qualità di Responsabile del "Progetto Rialto", per la realizzazione di una Linea di malte storiche a calce per il restauro.  
In seno a questa esperienza organizza corsi di aggiornamento professionale, in Israele, per tecnici delle amministrazioni locali e della Soprintendenza Israeliana, avente per oggetto il recupero e restauro di facciate storiche.
- 1996 - 1999 Collabora con la Direzione del Centro Europeo di Restauro e Conservazione di S. Servolo a VE, per i mestieri della conservazione del patrimonio architettonico, patrocinato dal Consiglio d'Europa.
- 1996 - 2006 Collabora con la società Area Consulting di Samarate (VA) per la organizzazione di diversi corsi di aggiornamento professionale per artigiani e tecnici.  
Temi dei corsi: le tecniche decorative tradizionali, la diagnostica, la patologia dei supporti e lo studio dei materiali.

- 1998 - 2004 Collabora con Confartigianato di Macerata per la docenza in corsi, rivolti ad artigiani, aventi per tema la Bioarchitettura ed il Restauro di edifici e facciate storiche.
- 1996 - 1998 Socio fondatore dell'associazione no profit "Carpe Diem", che si occupa di iniziative culturali (convegni e corsi) per il mantenimento delle tecniche tradizionali.  
 Scrive articoli di carattere tecnico-culturale per la nuova rivista "Living Land" edita dall'associazione di Bioarchitettura HSA di Torino.
- 1998 Avvia un'attività in proprio, chiamata "Mestieri ad Arte", che si occupa di:
- Organizzazione di corsi, convegni, seminari e viaggi studio sui temi di architettura naturale, recupero e restauro.
  - Acquisizione di lavori di particolare interesse, sul recupero, restauro e manutenzione.
  - Produzione e commercializzazione di prodotti per il restauro, l'architettura, ed il recupero, sotto il marchio registrato "Accademia"
  - Servizi di ricerca di materiali e tecnologie, analisi e diagnostiche rivolte soprattutto ai manufatti intonaci ed elementi pittorici e decorativi.
- 1998 - 2006 Organizza Seminari e convegni sul tema "Gli intonaci e i colori della tradizione" organizzati in varie città con il patrocinio degli ordini Professionali e dei Comuni: Faenza, Carpi, Vercelli, Bergamo, La Spezia, Cuneo, Varese, Asti, Vercelli, Cervia, Trento, Milano, Venezia, sempre con la presenza della Soprintendenza ai B.A.A. competente per zona.
- 1998 - 2006 Docente ai corsi A.N.A.B. (Associazione Nazionale Architettura Bioecologica), svolti in varie sedi di tutta Italia, sulla materia "I sistemi murari, gli intonaci e le finiture".
- 1996 - 2006 Collabora con la Scuola Edile di Ravenna per la docenza in corsi relativi alle tecniche tradizionali di intonacatura e finitura delle facciate.  
 Nel 2000 viene realizzato dalla Scuola Edile di Ravenna un video-corso, finanziato dalla Regione Emilia-Romagna, per imprese edili, sull'utilizzo delle malte di calce per intonaci tradizionali sotto la sua supervisione e sceneggiatura.
- 1999 Collabora con la Scuola Edile Artigiana di Forlì per la organizzazione di corsi, rivolti ad artigiani, aventi per tema il Restauro di edifici e facciate storiche.
- 2000 - 2001 Partecipa al Salone del Restauro di Ferrara con la Mestieri ad Arte, con promozione di diversi convegni sui temi della "Manutenzione delle facciate storiche" e "Il restauro del Cemento Armato".
- 2001 Costituisce SYNSTEMA s.r.l. con sede a Faenza (RA) con arch. Emma Francia, arch. Emilio Roberto Agostinelli direttore Soprintendenza ai Beni Culturali e per il Paesaggio di Ravenna, e Dinamica Group Soc. Coop. a r.l..  
 La società lavora nel campo della ricerca, dello sviluppo, delle prestazioni di servizi nei settori dell'architettura, dell'edilizia, dell'urbanistica e dei beni culturali.
- 2001 - 2006 SYNSTEMA s.r.l. acquisisce l'incarico, con una convenzione quinquennale con il Comune di Cervia per lo sviluppo e l'inserimento di un sistema interattivo di gestione e monitoraggio dell'immagine urbana del centro storico di Cervia.

- Il sistema, denominato ORGANICITTA', è recensito ampiamente in articoli riportati da riviste del settore come "Recupero e Conservazione" di De Lettera Editore e "Paesaggio Urbano", di Maggioli editore.
- 1999 - 2003 Collabora con la Scuola Edile di La Spezia per la docenza in corsi relativi alle tecniche tradizionali di intonacatura e finitura delle facciate.
- 2001 - 2005 Collabora con il C.E.F.M.E. di Roma per la docenza in corsi relativi alle tecniche tradizionali di intonacatura e finitura delle facciate.
- 2001 Il 6 dicembre 2001 fonda la "Mestieri ad Arte s.r.l." società di servizi che, grazie all'apporto di esperienza e portafoglio clienti di un'altra azienda del settore "Area Consulting S.r.l.", svilupperà con maggiore incisività ed energia le attività già iniziate con la ditta individuale. Mestieri ad arte S.r.l. è proprietaria del marchio Accademia (materiali per il restauro).
- 2002 E' relatore all'interno del Salone "Ricicla" della Fiera di Rimini al Convegno sui Materiali Naturali e le Energie Rinnovabili.
- 2002 Partecipa con Mestieri ad Arte S.r.l. all'edizione della manifestazione SAIE 2 2002 di Bologna.
- 2003 - 2005 Docente in corsi INBAR (Istituto Nazionale di Bioarchitettura) di Rimini
- 2004 Continua la consulenza per la Soprintendenza Israeliana (responsabile Ing. Yacoov Schaffer) iniziata nel 1996.
- 2004 Mestieri ad Arte S.r.l. diventa Accademia S.r.l., per promuovere direttamente la vendita di materiali per la manutenzione, il restauro e la Bioedilizia.
- Aumenta il numero di soci e il capitale sociale.
- 2004 Partecipazione con Accademia S.r.l. alla manifestazione SAIE 2 2004 di Bologna.
- 2004 Promuove e organizza un corso di aggiornamento professionale per tecnici di pubbliche amministrazioni dal titolo "La manutenzione e il recupero delle facciate intonacate" dove partecipano 17 tecnici del Comune di Faenza. Il corso si compone di lezioni teoriche, sopralluoghi in situ e dimostrazioni pratiche applicative.
- 2002 scrive sulla rivista di architettura, urbanistica, ambiente "PAESAGGIO URBANO" l'articolo: "ORGANICITTA', un nuovo strumento per gestire l'immagine urbana" (in collaborazione con arch. Emilio Roberto Agostinelli, Averardo Cicognani, Emma Francia).
- 2004 scrive sulla rivista di architettura, urbanistica, "RECUPERO E CONSERVAZIONE" l'articolo: "ORGANICITTA', sistema interattivo di gestione e monitoraggio dell'immagine urbana" (in collaborazione con arch. Emilio Roberto Agostinelli, Averardo Cicognani, Emma Francia).
- 2004 - 2006 Promozione di convegni vari, in diverse sedi del Nord Italia, aventi per temi "Il monitoraggio della manutenzione della facciata storica" e "La qualità dell'ambiente e l'immagine urbana".
- 2004 - 2006 Svolge diverse perizie come C.P.T e C.T.U per dirimere controversie o cause tra clienti e fornitori. I temi affrontati sono sempre intonaci e pitture.
- 2004 Con SYNSTEMA S.r.l. nasce il "Manuale on line" enciclopedia on line, continuamente aggiornata, per Tecnici che vogliono manutentare, recuperare o restaurare facciate.

- 2005 Partecipa, come esperto ANAB, alla formazione delle nuove normative sulla certificazione degli intonaci per la Bioedilizia.
- 2006 Partecipazione con Accademia S.r.l. alla manifestazione SAIE 2 2004 di Bologna.
- 2006 Partecipazione con SYNSTEMA S.r.l. al Salone del Restauro 2006 di Ferrara. Viene presentato in un convegno il sistema Organicità a Cervia, diventato nel frattempo operativo.  
Promuove all'interno della manifestazione incontri tecnici sui temi: "IL Manuale on line" e "La rivoluzione nel campo del risanamento delle murature umide".
- 2006 Collabora con Confartigianato di BS per la docenza in corsi, rivolti ad artigiani, aventi per tema la Bioarchitettura ed il Restauro di edifici e facciate storiche.
- 2007 - 2008 Assume l'incarico di "Brand Manager" per il marchio Accademia che, nel frattempo è stato ceduto alla multinazionale Materis Paints francese, con sede operativa a Milano.
- 2006 - 2009 Inizia l'attività di ricerca nel campo delle energie naturali e la loro influenza sull'elemento acqua.
- 2009 Nasce il "Progetto Quantum Technology" e inizia la produzione di dispositivi che operano con le energie naturali interagendo con l'acqua. Il nome della ditta individuale si trasforma in FREEBIOENERGY. I dispositivi, secondo la diversa programmazione, intervengono sia sull'acqua impiantistica sia sull'acqua presente nelle murature per la patologia da risalita capillare. FREEBIOENERGY, con sede a Faenza, (RA), è un'azienda che opera nel campo delle risorse energetiche naturali, con l'obiettivo di migliorare la condizione di vita delle persone e dell'ambiente. Si sono approfonditi studi di Nikola Tesla sull'energia dei campi elettromagnetici naturali giungendo alla fabbricazione di dispositivi che utilizzano, per il funzionamento, solo campi energetici naturali e, in particolare, i "Modi Stazionari di Schumann". Le ricerche sull'acqua, che hanno orientato l'azienda nella produzione di dispositivi specifici, attingono al lavoro svolto da nomi famosi come Jacques Benveniste, Massimo Citro, Emilio del Giudice, Alberto Tedeschi, Vittorio Elia e Luc Montagnier. FREEBIOENERGY ha inserito la propria tecnologia in diversi settori, dalle strutture ricettive (Hotel e Villaggi turistici), Industrie produttive e alimentari che utilizzano acqua, settori agricolo e agri vivaistico, acquedotti, privati e pubblici, condomini e singoli privati. Nel comparto edile del recupero e restauro si è messa a punto una tecnologia che, attingendo sempre al campo elettromagnetico terrestre, è in grado di risolvere la patologia dell'umidità da risalita capillare nelle murature.
- Dal 2011 Con la ditta FREEBIOENERGY la ricerca prosegue in altri settori, promuovendo sperimentazioni su supporti informati che operano sul biocampo energetico della materia, organizzando, e ottenendo risultati straordinari nel comparto ortofrutticolo piuttosto che nel campo del benessere. L'azienda FREEBIOENERGY si struttura in diverse aree: ricerca e sviluppo, produzione, servizio tecnico, marketing, area vendita e postvendita, area amministrativa, area formativa nonché gestione risorse umane.

- In qualità di titolare dell'azienda si occupa della Direzione Generale e della ricerca nel campo della fisica quantistica.
- Dal 2013 Inizia la sperimentazione con alcune Università Italiane (fra cui Università degli Studi di Napoli Federico II, Scuola di Medicina e Chirurgia, Dipartimento di Sanità pubblica, Azienda Ospedaliero Universitaria di Sassari, U.O.C. Igiene e Medicina Preventiva), CNR-Ispa, Enti Pubblici e aziende di particolare rilievo. Responsabile dell'area R&D diventa lo scienziato ing. Paolo Renati.
- 2015 Nasce la start up innovativa ATENA srl, di proprietà della famiglia, che prende in carico tutti i settori di trattamento dell'acqua (impiantistica e muri umidi). Rimane la propria ditta individuale che assume il nome di NF (Natural Frequencies) e prosegue il percorso di ricerca nel campo della biofisica quantistica. Contemporaneamente svolge il ruolo di ricercatore e consulente scientifico per ATENA srl.
- 2015 – 2018 Si chiudono le sperimentazioni sia con la Federico II di Napoli, dopo tre anni, per verificare l'efficacia dei dispositivi Quantum nell'abbattimento della carica batterica Legionella negli impianti idraulici di due grandi edifici del Policlinico, con ottimi risultati, sia con il CNR Ispa, sperimentazione di quattro anni in agricoltura, con risultati straordinari su coltivazione di Kiwi. Nel corso dell'anno saranno scritti gli articoli da pubblicare su riviste scientifiche internazionali.
- 2018-2021 La tecnologia per prosciugare i muri umidi DRY UP viene riconosciuta dall'I.S.C.R. nell'ambito delle tecnologie non invasive.
- Inizia il monitoraggio da parte del laboratorio di Diagnostica Multispettrale dell'I.S.C.R. sulla installazione Dry Up alla cattedrale Santa Maria di Asti.
- Altre installazioni Dry Up su edifici di prestigio: Palazzo Arcivescovile di Milano, Basilica di Sant'Apollinare nuovo Ravenna, Dan Francesco al Gaudio Roma.
- 2012-2021 Relatore in diversi corsi di aggiornamento professionale per tecnici professionisti appartenenti a diversi Ordini e Collegi professionali.
- Nel dettaglio:
- Nel 2014 partecipa come relatore al Seminario "**Il trattamento dell'acqua e il prosciugamento dei muri umidi con la fisica quantistica**" organizzato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di ASTI, all'interno della "Settimana del Restauro", con la comunicazione: "DALLA TEORIA QUANTISTICA ALLA PRATICA".
  - Nel 2015 partecipa come relatore al Seminario "**La Fisica Quantistica nel Restauro Architettonico**" organizzato dall'Ordine degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia DELL'AQUILA, all'interno della "Settimana del Restauro", con la comunicazione: "DALLA TEORIA QUANTISTICA ALLA PRATICA".
  - Nel 2015 partecipa come relatore al Seminario "**Il trattamento dell'acqua e il prosciugamento dei muri umidi con la Fisica Quantistica**" organizzato dal Collegio dei Geometri della Provincia di CATANIA", con la comunicazione: "DALLA TEORIA QUANTISTICA ALLA PRATICA".
  - Nel 2016 partecipa come relatore all'Evento Formativo "**Il trattamento dell'acqua e il prosciugamento dei muri umidi con la Fisica Quantistica**" organizzato dall'Ordine degli Architetti

Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia LIVORNO, con la comunicazione: "LA FISICA QUANTISTICA PER IL TRATTAMENTO DELL'ACQUA E IL PROSCIUGAMENTO DEI MURI UMIDI"

- Nel 2017 partecipa come relatore all'Evento Formativo "**Il trattamento dell'acqua e il prosciugamento dei muri umidi con la Fisica Quantistica**" organizzato dal Collegio Provinciale Geometri e Geometri Laureati di ASTI, con la comunicazione: "LA FISICA QUANTISTICA COME SOLUZIONE PER LE PATOLOGIE MURARIE DI UMIDITA' PER RISALITA CAPILLARE E PER IL TRATTAMENTO DELLE ACQUE IDRO-TERMO-SANITARIE."
- Nel 2018 è relatore all'Evento Formativo "**Il trattamento dell'acqua e il prosciugamento dei muri umidi nella cornice dell'elettrodinamica coerente e della teoria quantistica dei campi**" organizzato dall'Ordine degli Ingegneri della provincia di COMO, con la comunicazione: "NUOVI PARADIGMI E VISIONI SULL'ELEMENTO ACQUA, LA SCOPERTA DEL LINGUAGGIO ELETTROMAGNETICO DELL'ACQUA E LA SUA INTERAZIONE CON LA MATERIA E LE DIVERSE ENERGIE. ESPERIENZE DI LAVORO NEL RECUPERO DI MURATURE INVASE DALL'ACQUA PER RISALITA CAPILLARE".
- Nel 2018 è relatore all'Evento Formativo "**Il trattamento dell'acqua e il prosciugamento dei muri umidi con la Fisica Quantistica**" organizzato dal Collegio dei Geometri e Geometri Laureati della provincia di MONZA-BRIANZA, con la comunicazione: "LA FISICA QUANTISTICA COME SOLUZIONE PER LE PATOLOGIE MURARIE DI UMIDITA' PER RISALITA CAPILLARE E PER IL TRATTAMENTO DELLE ACQUE IDRO-TERMO-SANITARIE".
- Nel 2019 è relatore a diverse edizioni del corso "**Restauro e manutenzione delle facciate, confronto fra tecnologie e materiali**", organizzato da Atena University di Atena SRL di Brisighella (RA) in collaborazione con Ordini professionali di Architetti e Collegi di Geometri, con la comunicazione: "MATERIALI E TECNOLOGIE PER AFFRONTARE IL RESTAURO E LA MANUTENZIONE DELLA FACCIATA. ESPERIENZE DI LAVORO NEL RECUPERO DI MURATURE INVASE DALL'ACQUA PER RISALITA CAPILLARE."  
Ordini degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di:  
ANCONA, FORLÌ-CESENA, PESARO, FERRARA, VENEZIA.  
Collegi dei Geometri e Geometri laureati delle province di:  
MILANO, VARESE, PESARO E URBINO, BOLOGNA, FORLÌ-CESENA, MODENA.
- Nel 2019 partecipa come relatore al corso intensivo di tre giorni "**La cultura della facciata, approfondimento sulla manutenzione, conservazione e restauro**", corso, organizzato da Atena University di Atena Brisighella (RA), con la comunicazione: "CONFRONTO TRA SISTEMI TRADIZIONALI E MODERNI; INTONACI, FINITURE E COLORI: TECNICHE APPLICATIVE; PATOLOGIE PER UMIDITA' DA RISALITA".
- Nel 2020 partecipa come relatore a diverse edizioni del corso "**Restauro e manutenzione delle facciate, confronto fra tecnologie e materiali**", organizzato da Atena University di Atena SRL di Brisighella (RA) in collaborazione con Ordini professionali di Architetti e Collegi di Geometri, con la comunicazione: "MATERIALI E TECNOLOGIE PER AFFRONTARE IL RESTAURO E LA MANUTENZIONE DELLA FACCIATA. ANALISI DIAGNOSTICHE IN SITU E DI

LABORATORIO. ESPERIENZE DI LAVORO NEL RECUPERO DI MURATURE INVASE DALL'ACQUA PER RISALITA CAPILLARE".

Ordini degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di:

VARESE, PALERMO, BARI, ENNA, CASERTA, ASTI, RAGUSA, MODENA, COMO, CATANZARO, BERGAMO, MILANO, LIVORNO, PAVIA.

Collegi dei Geometri e Geometri laureati delle province di:

FERRARA, CASALE MONFERRATO, BERGAMO.

- Nel 2021 partecipa come relatore a diverse edizioni del corso **"Restauro e manutenzione delle facciate, confronto fra tecnologie e materiali"**, organizzato da Atena University di Atena SRL di Brisighella (RA) in collaborazione con Ordini professionali di Architetti e Collegi di Geometri, con la comunicazione: "Materiali e tecnologie per affrontare il restauro e la manutenzione della facciata. Analisi diagnostiche in situ e di laboratorio".  
Ordini degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di:  
VARESE, PALERMO, FORLÌ-CESENA, FERRARA, LODI, FIRENZE, CATANIA, REGGIO EMILIA, BOLOGNA, VERCELLI.  
Collegi dei Geometri e Geometri laureati delle province di:  
FORLÌ-CESENA, BOLOGNA.
- Nel 2021 è relatore al corso **"La manutenzione intelligente delle facciate"**, organizzato da Atena University di Atena SRL di Brisighella (RA) in collaborazione con Ordini professionali di Architetti e Collegi di Geometri, con la comunicazione: "INTONACO, CEMENTO ARMATO, PIETRA A VISTA E FINITURE COLORATE, LA DIAGNOSTICA IN SITU E IN LABORATORIO. IL PROGETTO PER UNA MANUTENZIONE INTELLIGENTE E PROGRAMMATA".  
Ordini degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di: PALERMO.  
Collegi dei Geometri e Geometri laureati delle province di: FORLÌ-CESENA.
- Nel 2021 è relatore a diverse edizioni del corso **"Il flagello dell'umidità per risalita capillare"**, organizzato da Atena University di Atena SRL di Brisighella (RA) in collaborazione con Ordini professionali di Architetti e Collegi di Geometri, con la comunicazione: "MATERIALI E TECNOLOGIE PER AFFRONTARE IL RESTAURO E LA MANUTENZIONE DELLA FACCIATA. ANALISI DIAGNOSTICHE IN SITU E DI LABORATORIO. ESPERIENZE DI LAVORO NEL RECUPERO DI MURATURE INVASE DALL'ACQUA PER RISALITA CAPILLARE".  
Ordini degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di:  
VARESE, PALERMO, BARI, ENNA, CASERTA, ASTI, RAGUSA, MODENA, COMO, CATANZARO, BERGAMO, MILANO, LIVORNO, PAVIA.  
Collegi dei Geometri e Geometri laureati delle province di:  
FERRARA, CASALE MONFERRATO, BERGAMO.
- A novembre 2021 è relatore al convegno e tavola-rotonda **"La sostenibilità dell'architettura mediterranea"** in seno al MADE di Milano, evento patrocinato da Assorestaurato e ANAB con la partecipazione dell'arch. Prof. Emerito Giovanni Carbonara.
- Nel 2022 è relatore a diverse edizioni del corso **"Il flagello dell'umidità per risalita capillare"**, organizzato da Atena University di Atena SRL di Brisighella (RA) in collaborazione con Ordini professionali di Architetti e Collegi di Geometri, con la comunicazione: "MATERIALI E TECNOLOGIE PER AFFRONTARE IL RESTAURO E LA

MANUTENZIONE DELLA FACCIATA. ANALISI DIAGNOSTICHE IN SITU E DI LABORATORIO. ESPERIENZE DI LAVORO NEL RECUPERO DI MURATURE INVASE DALL'ACQUA PER RISALITA CAPILLARE".

Ordini degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di:

MILANO, RAGUSA, TARANTO, MODENA, FERRARA.

Collegi dei Geometri e Geometri laureati delle province di:

VARESE, RAVENNA, REGGIO CALABRIA, RAGUSA, CATANIA, CATANZARO, BOLOGNA, ASTI, TARANTO.

- Nel 2022 è relatore al corso "**Il restauro sostenibile e la manutenzione intelligente delle facciate**", organizzato da Atena University di Atena SRL di Brisighella (RA) in collaborazione con Ordini professionali di Architetti e Collegi di Geometri, con la comunicazione: "MATERIALI E TECNOLOGIE PER AFFRONTARE IL RESTAURO E LA MANUTENZIONE DELLA FACCIATA. ANALISI DIAGNOSTICHE IN SITU E IN LABORATORIO. IL PROGETTO PER UNA MANUTENZIONE INTELLIGENTE E PROGRAMMATA".  
Ordini degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori delle province di: ANCONA, BIELLA, ASTI.  
Collegi dei Geometri e Geometri laureati delle province di: TORINO, ANCONA, COMO, PADOVA.
- Nel 2022 è relatore al corso "**Le facciate e l'identità dei luoghi**", organizzato da Atena University di Atena SRL di Brisighella (RA) in collaborazione con Ordini professionali di Architetti e Collegi di Geometri, con la comunicazione: "MATERIALI E TECNOLOGIE PER AFFRONTARE IL RESTAURO E LA MANUTENZIONE DELLA FACCIATA. IL CONCETTO DI UNA MANUTENZIONE INTELLIGENTE E PROGRAMMATA".  
Ordini degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della provincia di: PALERMO.
- Nel 2022 è relatore al corso "**La diagnostica applicata alla patologia della risalita capillare**", organizzato da Atena University di Atena SRL di Brisighella (RA) in collaborazione con gli Ordini professionali di Architetti, Ingegneri e Collegio di Geometri, con la comunicazione: "LA DIAGNOSTICA APPLICATA, SECONDO LE NORME, IN SITO E IN LABORATORIO".  
Ordini degli Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori e degli Ingegneri della provincia di: RAGUSA.  
Collegio dei Geometri e Geometri laureati della provincia di: RAGUSA.

2022 È ideatore del nuovo sistema di trasmissione dati in telemetria denominato Wired 4.0 ® sviluppato per monitorare, in tempo reale e da remoto, i valori del contenuto di acqua dei muri umidi.

È Amministratore Delegato e responsabile di Academy Team, il settore tecnico e di ricerca della ditta ATENA srl di Brisighella – RA.

La tecnologia Dry Up 2.0 (ultima versione nata nel 2022) è basata sull'utilizzo dei campi energetici naturali e, in particolar modo, del campo elettromagnetico denominato "Modi o Risonanza di Schumann". Il processo fisico agisce sulla differenza di potenziale elettrico presente tra la zona bassa della muratura e la zona alta della stessa, portandolo ad un riequilibrio, con l'effetto di prosciugamento dall'umidità presente per risalita capillare e conseguente stabilizzazione dei sali cristallizzati.



La tecnologia è riconosciuta dall'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (I.S.C.R.) di Roma. In questi ultimi anni sono stati installati diversi dispositivi Dry Up su edifici storici e storico-monumentali. Le installazioni sono avvenute a seguito di studi, analisi ed anamnesi degli edifici stessi.

Le maggiori referenze sono:

EDIFICIO STORICO MONUMENTALE	CITTÀ	ANNO	DIMENSIONE INTERVENTO
Chiesa Nostra Donna di Loreto	Costigliole d'Asti	2013	150 m <sup>2</sup>
Conservatorio Statale di Musica G. Cantelli (proprietà: Ministero dei Beni Culturali)	Novara	2013	1.000 m <sup>2</sup>
Chiesa dei Cavalieri di Malta	Siracusa	2015	250 m <sup>2</sup>
Complesso Case Coloniche	Carpi (MO)	2016	400 m <sup>2</sup>
Palazzo Arcivescovile (proprietà: Capitolo Metropolitano della Diocesi)	Milano	2018	300 m <sup>2</sup>
Cattedrale Santa Maria	Asti	2018	2.500 m <sup>2</sup>
Museo Archeologico	Livorno Ferraris (VC)	2018	300 m <sup>2</sup>
Basilica di Sant'Apollinare Nuovo	Ravenna	2019	2.500 m <sup>2</sup>
Chiesa Santa Caterina	Asti	2019	800 m <sup>2</sup>
Chiesa San Michele	Solero (AL)	2019	250 m <sup>2</sup>
Villa Veneta	Preganziol (TV)	2019	1.087 m <sup>2</sup>
Chiesa di San Zenone	Castano Primo	2020	1.530 m <sup>2</sup>
Museo Archeologico	Galeata (FC)	2020	330 m <sup>2</sup>
Liceo Galvani	Bologna	2022	1.500 m <sup>2</sup>
Castello di Donnafugata	Ragusa	2022	2.700 m <sup>2</sup>
Villa rinascimentale	Firenze	2022	600 m <sup>2</sup>

Al momento l'I.S.C.R. di Roma monitora l'installazione della Cattedrale di Asti

**Il sottoscritto acconsente, ai sensi del D. Lgs. 30/06/2013 n. 196, al trattamento dei propri dati personali.**

Faenza, 20.11.2022

LUIGI VANTANGOLI