

# Inseticida

# Boreal®

Inseticida/Acaricida

Tipo de produto: Inseticida

Composição: Concentrado para emulsão (EC) c/ 1,8% (p/p) ou 18 g/L de abamectina

Família química: Avermectina

Número de APV: 1104

Classificação ADR: 3082, 9, III

Embalagem: 1L, 5L e 20 L



PERIGO

## CARACTERÍSTICAS PRINCIPAIS

- **BOREAL®** é um inseticida/acaricida de largo espectro de ação e elevada eficácia.
- A abamectina é rapidamente absorvida pelas folhas e tem ação translaminar.
- **BOREAL®** resiste, por isso, à lavagem pela chuva.
- Após a ingestão da abamectina, os insetos ficam paralisados e param de se alimentar, acabando por morrer. Desta forma, embora sejam necessários 3-4 dias para se alcançar a máxima mortalidade da praga, esta já não está a provocar danos.

## OBSERVAÇÕES

- Para se maximizar a eficácia e persistência dos tratamentos de **BOREAL®**, é importante promover a sua penetração no interior dos órgãos vegetais. Para isso, em fruteiras, deve-se respeitar a época de aplicação recomendada (ter presente no pomar um grande número de folhas jovens).
- O **BOREAL®** é um larvicida, pelo que, de um modo geral, deve ser aplicado logo que se detetem as formas móveis (larvas) dos insetos. Excetuam-se os casos da psila em Pereira e ácaros em Macieira, nos quais se recomenda realizar as aplicações nas 2-3 semanas após a queda das pétalas.

CULTURA	DOENÇA	CONC. (mL/hL)	DOSE (L/ha)	ÉPOCAS E CONDIÇÕES DE APLICAÇÃO	IS (dias)
TOMATEIRO	Larvas mineiras	60	0,6	Tratar logo que se notem as primeiras galerias das larvas mineiras. Repetir quando se note nova infestação. Para prevenir eventuais resistências não aplicar mais de 2 vezes seguidas e não efetuar mais de 3 tratamentos durante o ciclo cultural.	3
CITRINOS	Mineira das folhas dos rebentos dos citrinos	40	0,4	Tratar logo que se observem as primeiras galerias nas folhas dos novos rebentos. Em função do grau de ataque, do crescimento dos rebentos e na presença de folhas novas, repetir o tratamento a intervalos não inferiores a 14 dias. Para evitar o desenvolvimento de resistências, os tratamentos deverão ser limitados a 3 aplicações.	7
PEREIRA	Psila	75-100	0,75 - 1	Aplicar após queda das pétalas. Repetir tratamentos se necessário. Efectuar um máximo de 2 tratamentos, com intervalo mínimo de 15 dias.	3
MACIEIRA	Aranhinho vermelho	80	0,80	Aplicar no início da infestação dos ácaros (aranhinho vermelho e ácaros eriopídeos). Se necessário novo tratamento, aplicar outro acaricida com modo de ação diferente, para evitar resistências. Efectuar um máximo de 2 tratamentos, com intervalo mínimo de 15 dias.	
VIDEIRA	Aranhinho-amarelo	60 - 80	0,6 - 0,8	Tratar logo que apareçam as primeiras formas móveis dos ácaros. Não aplicar mais de 2 vezes para evitar a ocorrência de resistências.	10
MORANGUEIRO	Ácaros tetraniquídeos	80 - 100	0,8 - 1	Iniciar os tratamentos quando o nível populacional for inferior a 5 formas móveis por folha; quando a infestação for superior a 5 formas móveis, aplicar calda preparada com 100 mL/hL de água. Na presença de grandes populações, efetuar 2 aplicações, a intervalos de 7 a 14 dias e usando a concentração de 80 mL/hL. Não efetuar mais de 3 aplicações durante o ciclo vegetativo, nem mais de 2 consecutivas.	3

## USOS MENORES

CULTURA	DOENÇA	CONC. (mL/hL)	DOSE (L/ha)	ÉPOCAS E CONDIÇÕES DE APLICAÇÃO	IS (dias)
AMEIXEIRA	Ácaros	75	0,75	Após a queda das pétalas até ao início da formação do fruto. Efectuar máximo 1 aplicação por ciclo cultural.	28
ABACATEIRO	Ácaros	75 - 100	0,75 - 1,2	Pulverizar ao aparecimento da praga (antes e durante o vingamento das frutas). Máximo 2 aplicações por ciclo cultural, com produtos tendo por base a abamectina. Alternar com inseticidas com diferente modo de ação.	14

## INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- Para mais informações consulte a Ficha de Dados de Segurança do produto.
- Os produtos fitofarmacêuticos (PFF) homologados em Portugal podem ser utilizados em proteção integrada (PI), não existindo uma lista de PFF's recomendados especificamente para esse efeito. A escolha do PFF deve ter, obrigatoriamente, em consideração a aplicação dos princípios gerais da PI e as normas definidas para a cultura.