**Fysieke Toegankelijkheid Maaike & Dirk Malschaert (ASM)**

**Evenementen zouden door iedereen bezocht moeten kunnen worden, dus ook voor bezoekers met een beperking. Maar hoe zorg je er als organisator voor dat je evenement of festival toegankelijk wordt? Hoe haal je drempels en hindernissen weg en zorg je dat iedereen je evenement goed kan beleven?**

**In deze podcastserie delen ervaringstestkundige bezoekers en experts hun ervaringen op dit thema en bevraagt presentator Tim Kroesbergen hen over hoe het nog beter kan.**

[Tim]

Welkom bij een nieuwe aflevering van de podcast over toegankelijkheid van festivals en evenementen door de Cultuur Academy. Ik, Tim Kroesbergen, presenteer de afleveringen en vandaag zit ik met Maaike hier namens het APCG en ook met Dirk van ASM Festival. Hallo Maaike, kun je je even voorstellen?

[Maaike]

Hi, ik ben Maaike. Ik ben sinds drie jaar nu ervaringsdeskundige bij het APCG. Ik ben veertig jaar oud en al bijna tien jaar woon ik in Arnhem.

[Tim]

Oké, en festivals daar heb je wel wat mee?

[Maaike]

Ja, zeker. Ik kom graag bij Hoogte80. Vroeger in de Randstad ging ik graag naar festivals zoals Parkpop. Dus ja, ik kom graag op festivals.

[Tim]

Leuk te horen. Ikzelf ook. En je bent ook slechtziend.

[Maaike]

Ja, klopt. Ik heb een visuele beperking. Sinds mijn geboorte heb ik een restvisus van 10% en dat is in de loop der tijd verder afgezakt en ik heb nu nog 5% zicht. Ik oriënteer me voornamelijk op grove contouren en contrasten en daarbij krijg ik hulp van mijn blindengeleidehond.

[Tim]

Die ook heerlijk aan je voeten ligt een dutje te doen. Of toch niet?

[Maaike]

Ja, nou, dit is een pupje, maar zeker komt er weer een geleidehond die mij gaat begeleiden.

[Spreker 2]

Yes, en die helpt je door het leven te gaan en waarschijnlijk ook wel op festivals.

[Spreker 1]

Nou, op festivals ben ik toch wel erg geneigd om mijn stok te pakken. Er zijn wel festivals waarvan ik denk dat is te doen met de hond, maar eigenlijk verplaats ik me voornamelijk met mijn stok en op mijn restvisus tijdens festivals.

[Tim]

Oké, ja. Misschien ook wel te veel prikkels voor een hond, een festival of iets.

[Maaike]

Ja, de grote hoeveelheid mensen, dat is meestal niet het probleem. Ik bedoel Utrecht Centraal, waar wij voor werk overheen gaan, is ook druk met mensen, etc. Maar voornamelijk de harde geluiden van de boxen en zeker als het om muziekfestivals gaat, dan is dat net even te veel voor de hond.

[Tim]

Ja, en als ik je nou vraag over de fysieke toegankelijkheid van festivals, wat is dan voor jou heel belangrijk?

[Maaike]

Voor mij is heel belangrijk dat het evenement goed digitaal vindbaar is en digitale toegankelijkheid. Dat ik, voordat ik naar een festival ga, een beeld heb waar ik wat kan vinden, et cetera. Zodat ik niet daar heel erg moet gaan zoeken en meer bezig ben met mijn weg vinden dan met genieten van het festival.

En ook kan ik op die manier een beetje een inschatting maken of dat te doen is met openbaar vervoer of dat ik daarheen ga met de taxi. Of dat het misschien zelfs wel mogelijk is om de geleidehond mee te nemen. Dus dat voorafgaande is voor mij al heel belangrijk. En verder ben ik heel erg fan van duidelijke bewegwijzering, dat soort zaken, gidslijnen.

[Tim]

Want duidelijke bewegwijzering, zie je dat vaak op festivals?

[Maaike]

Nee, minder dan dat ik zou willen, zeg maar. Maar ja, zeker met het APCG hebben we natuurlijk een aantal festivals geschouwd en zijn er zeker een aantal festivals die daar echt wel wat mee gedaan hebben. Dus ja, dat is heel fijn.

[Tim]

Dat is mooi en ook dat je dan zelf op zo'n festival komt en dan ziet van oh, dit is nu echt beter.

[Maaike]

Ja, nou maar ook dat je inderdaad gewoon meer kan genieten, omdat je de vrijheid hebt om zelfstandig te bewegen. Ik hoef niet iemand te vragen naar het toilet, want er is gewoon een duidelijke route naar het toilet. Dus kan ik gewoon zelfstandig naar het toilet. Ja, hoe fijn is dat om gewoon vrij te kunnen bewegen?

[Tim]

Ja, dat is gewoon, dat geeft je inderdaad heel veel vrijheid en zelfstandigheid, zelfredzaamheid.

[Maaike]

Ja, en dat zoiets kleins eigenlijk zoveel kan bijdragen, is eigenlijk best wel bijzonder, zeg maar. Je denkt ja, het is maar een lullig bordje. Maar ja, het helpt mij enorm. Of een site waar dingen duidelijk op staan van dit en dit is er te vinden. Ja, dat ik weet dat ik niet naar iets zoek wat er niet is. Ja, dat geeft gewoon zoveel vrijheid. Dat is heel fijn.

[Tim]

En heb je ook ooit met de daadwerkelijk begeleiders of buddies op het festival je helpen je weg te vinden?

[Maaike]

Ja, ik ga meestal wel met mensen uit mijn omgeving naar een festival, vrienden of familie. En ja, dan is het soms wel eens noodzakelijk om hulp te vragen, omdat ik er gewoon niet uitkom.

[Tim]

Ja, nee, daar herken ik mij. Want ik zit hier ook in een elektrische rolstoel en ga graag naar festivals. Is het ook inderdaad voor mij, zowel de bewegwijzering als de hulp van mensen op het festival is gewoon van groot belang om mijn weg te kunnen vinden.

En ook een weg die voor mij goed is. Als je aan mij vraagt, van Tim, wat heb jij nodig qua fysieke toegankelijkheid? Dan begin ik gelijk over verharde paden. Als een pad niet verhard is, dan kan ik daardoor slecht met mijn rolstoel overheen rijden.

[Maaike]

Ja, ik begrijp dat heel erg. Ik moet zeggen, als het dan inderdaad over fysieke toegankelijkheid gaat, dan is ook voor mij duidelijke paden fijn. Je werkt natuurlijk met, als je met je stok loopt, ook met gidslijnen, et cetera.

Dus ja, wat jij zegt, ik word daar ook heel blij van als die paden duidelijk herkenbaar zijn. En meestal als ze verhard zijn, zijn ze makkelijker te bewandelen ook. Dus ja, daar ben ik gelijk gestemd in.

[Tim]

Dan steek je letterlijk je stok niet in de modder?

[Maaike]

Nee, nee. Dan zijn we niet letterlijk aan het veldprikken, zeg maar. Haha.

[Tim]

Als je op een festival bent en je wil iets eten of drinken, heb je daar nog dingen waar je specifiek tegenaan loopt?

[Maaike]

Ja, ik heb best wel moeite met, als ik naar de bar ga, om iets te bestellen. Want er staan natuurlijk heel veel mensen. Ik kan lastig oogcontact en dat soort mimiek lezen.

Dus om iets te bestellen is al een interessante kwestie, zeg maar. En ja, de toegankelijkheid, de bewustwording van mensen daarin is heel fijn. Dat als mensen je inderdaad zien staan met de stok, dat ze denken, oh, laten we even aangeven dat ik aan de beurt ben of dat soort dingen.

[Tim]

Ja, heb je dat ook zien groeien door de jaren heen, die bewustwording bij mensen?

[Maaike]

Ja, nou, door wat we met het APCG doen, heb ik veel met vrijwilligers bijvoorbeeld gesproken van een festival. Het is natuurlijk gewoon een standaard stukje gastvrijheid, maar het is natuurlijk druk aan zo'n bar. Dus schiet dat er wel eens bij in.

Maar ja, zo'n standaard stukje gastvrijheid is gewoon heel helpend. Dus vrijwilligers zijn dan, ´oh ja, wacht even, ik werk in de horeca, dus ik ben dienstverlenend bezig´. Dus het is inderdaad logisch om even iemand aan te spreken in plaats van alleen maar oogcontact. Maar het is ook lastig vanwege het geluid. Dus ja, je ziet wel dat inderdaad met gesprekken en dingen mensen zich daar meer bewust van worden.

[Tim]

Ja, en als we nou afsluiten deze podcast met een tip, wat zou je dan evenementorganisatoren, festivalorganisatoren willen meegeven?

[Maaike]

Nou, dat de dingen waar wij het nu over gehad hebben in de toegankelijkheid, ja, voor ons met een beperking fijn zijn. Maar dat heel veel mensen daar ook gewoon baat bij hebben. Dus dat je je evenement zoveel gastvrijer maakt voor iedereen als je dat soort aanpassingen doet. En dat het niet alleen maar is van ‘oh ik pas het aan voor die specifieke doelgroep’. Want uiteindelijk ken ik heel veel mensen die heel blij worden van de duidelijke structuur op een evenement.

[Tim]

Daar ben ik het helemaal mee eens. Daarmee zou ik het voor nu willen afsluiten. Bedankt.

[Maaike]

Graag gedaan.

[Tim]

En dan schakelen we weer over naar Dirk Malschaert, die verantwoordelijk is voor de fysieke toegankelijkheid van het ASM festival.

[Tim]

Zou je jezelf eens willen voorstellen, Dirk?

[Dirk]

Hoi, nou, ik ben dus Dirk Malschaert inderdaad. Ik werk voor BOD-events. We doen meerdere evenementen door het land, waaronder Breda Live in Noord-Breda, Wantijpop, Wantij Live in Dordrecht en het ASM festival in Arnhem. Het zijn eigenlijk laagdrempelige pop-evenementen. Dat is eigenlijk waar wij ons op richten.

[Tim]

Oké, ja. Weet je nog toen ASM begon in Arnhem, hoe dat een beetje begon, ook qua toegankelijkheid? Waren jullie direct al goed met toegankelijkheid bezig? Of was het toch iets nieuws?

[Dirk]

Nou, eigenlijk vanaf het eerste moment was dat wel een ding, omdat eigenlijk... Het is eigenlijk altijd wel een gelijk speerpunt geweest. En dat komt eigenlijk omdat die locatie in Arnhem sowieso dramatisch is om te bereiken.

Dus dat had sowieso voor ons gelijk de aandacht. Ja, en daar hebben we eigenlijk gelijk ook verder gekeken van hoe kunnen mensen bijvoorbeeld in een rolstoel dan nog het evenement wel bereiken. Dus dat heeft eigenlijk altijd wel onze aandacht gelijk vanaf het eerste moment gehad om daar goed naar te kijken.

[Tim]

Ja, want we zitten hier ook voor fysieke toegankelijkheid vandaag. Kun je iets delen over een hindernis die jullie hebben ervaren en die jullie hebben aangepakt?

[Dirk]

Nou kijk, ASM festival is op de Stadsblokkenweg, of Stadsblokkenterrein [Stadsblokken-Meinerswij, red.]. Dat is eigenlijk een grote zandbak, om het maar even zo te noemen, aan het water. En er loopt eigenlijk maar één route naartoe.

Dus ja, je hebt daar sowieso te maken met verschillende publiekstromen. Dus we hebben nu, en die moet eigenlijk altijd, ondanks dat daar alle publiek overheen moet en alle leveranciers en weet ik wat allemaal, moet daar ook altijd de politie en de brandweer overheen kunnen, mocht er wat gebeuren. Dus dat is sowieso een uitdaging.

Nou, daar hebben we eigenlijk een hele puzzel voor gelegd, wanneer wie er komt. En we hebben ook speciale tijden voor mensen in een rolstoel, dat ze wel het evenement kunnen bereiken. Dat zij gewoon bepaalde tijden naar het evenement kunnen, een auto dichtbij kunnen parkeren bij het terrein, zodat dat dus toch toegankelijk is.

En dat ook dus de brandweer en de politie erbij kunnen zijn. Nou, dat is eigenlijk al puur om er te komen. Dan heb je nog het probleem eigenlijk op het terrein zelf. Wat ik al zei, het is eigenlijk één grote zandbak. We hebben allerlei speciale routes gemaakt met rijplaten. En inmiddels bijvoorbeeld heb je speciale kabelgoten, die speciaal voor rolstoelen zijn. Dat zijn niet van die hele hoge, maar eigenlijk hele brede, waar je makkelijk overheen kan rijden. Dus zo zie je ook dat die markt nog continu in beweging is. En die gebruiken we nou nu om dus ook op het terrein eigenlijk een route te maken voor mensen bijvoorbeeld in een rolstoel of die minder mobiel zijn.

Dat die toch een mooie plek hebben op het terrein en ook goed uitzicht hebben op het podium. Daarbij ook inmiddels, dat leer je eigenlijk al doende, ook in overleg met mensen. We hebben nu ook routes naar de bar en dat soort dingen. Dus dat mensen gewoon zelf, eigenlijk helemaal zelf-supporting kunnen zijn op het evenement.

[Tim]

Ja, want je zegt al, dat leer je in overleg met mensen. Hoe is ASM in de afgelopen jaren aan zijn kennis gekomen rond toegankelijkheid?

[Dirk]

Nou, dat is eigenlijk best wel een goede vraag, want dat is gewoon best wel lastig als je daar zelf niet dagelijks mee te maken hebt. Ook om dat in te schatten en hoe je daar dan mee om moet gaan. Dus liepen we best wel een beetje tegenaan eigenlijk.

Maar ik moet zeggen dat de samenwerking met het APCG gaat eigenlijk heel erg goed. Eigenlijk hebben die ons gelijk vanaf het eerste moment wel een beetje bij de hand genomen. Hebben we ook gevraagd van, kijk nou eens met ons mee, kom eens naar het evenement.

Zij doen ook een schouw voor elk evenement. Wat zouden we nou nog makkelijk beter kunnen doen? Wat zijn nou simpele dingen waar wij niet aan denken en waar zij wel aan denken? En zo hebben we eigenlijk verschillende dingen wel ook zo op kunnen pakken. Zoals die route naar de bar, maar ook hele andere dingen. Bijvoorbeeld een banner die we op een bepaalde manier hadden opgehangen, van de plattegrond waar alles ligt. Maar die hingen we eigenlijk altijd een kwartslag gedraaid. En er zijn ook best veel mensen die dat eigenlijk helemaal niet begrijpen. Dus eigenlijk hele simpele dingen waar we zelf eigenlijk nooit zo bij stil stonden, die we samen hebben opgepakt daardoor.

Dus ik zou dat zeker adviseren, dat als je daar zelf moeite mee hebt, of je het zelf niet precies weet hoe je dat moet invullen, dan zoek een organisatie in de buurt die daar bekend mee is en vraag of zij je gewoon willen helpen. En meekijken naar de situatie.

[Tim]

Ja, samen kom je verder zoals het spreekwoord is. Is er verder nog iets wat je is blij gebleven in de afgelopen jaren ASM qua toegankelijkheid? Of heb je misschien nog een gouden tip voor een evenementorganisator, dat je zegt van nou, ik zou echt daaraan denken?

[Dirk]

Nou, een gouden tip vind ik wat ik eigenlijk net al zei. Kom in contact met mensen die er verstand van hebben. Dus laat je adviseren. Neem mensen mee die er gewoon echt verstand van hebben. Maar wat ik ook absoluut zou aanraden is, wij doen eigenlijk ook vanaf het eerste jaar signdancers. Dus voor mensen die eigenlijk doof zijn of slecht horend zijn. En ik moet zeggen dat dat een grote hit is. Mensen die wel gewoon kunnen horen, die vinden het ook leuk om te zien. En mensen die wat minder kunnen horen, die hebben er heel veel baat bij en die komen ook daardoor naar het evenement.

Dus ik vind het eigenlijk alleen maar een toevoeging op het evenement. En je maakt er ook nog een hele doelgroep blij mee die anders normaal niet naar een evenement zou gaan. Dus dat zou ik zeker aanraden ook voor andere evenementen.

[Tim]

Win-win. En je bent ook niet de eerste die ik zo enthousiast hoor over signdancers. Ook in de podcast. Dus dat is echt wel positief. En dan nog vroeg ik me af van, overduidelijk heb jij veel geleerd, weet jij veel nu van toegankelijkheid op festivals. Maar is het ook een beetje, breid jij dat weer uit in de organisatie? Mocht jij heel iets anders gaan doen, blijft het ASM dan nog steeds goed bezig qua toegankelijkheid?

[Dirk]

Zeker. Wij zijn daar in de organisatie met meerdere mensen inmiddels mee bezig. Dus ook bij communicatie. Hoe doen we de website? Dat zijn andere mensen die daar mee bezig zijn. Maar die hebben ook met APCG contact gehad. En hoe kunnen we nog simpele aanpassingen doen aan de website? Dus, organisatie-breed bij ons is dit wel duidelijk geland. Dat dit gewoon belangrijk is. En dat we hier mee bezig moeten blijven. Ook al zou ik niet meer betrokken zijn bij evenementen inderdaad.

[Tim]

Dan heb ik eigenlijk alles wat ik zou willen weten. En hoop ik ook dat de luisteraars hiermee hun voordeel kunnen doen. En hier ook van kunnen leren. En dan wil ik jou hartelijk bedanken Dirk.

[Dirk]

Ja, nou graag gedaan. Leuk dat ik even de tijd kreeg.

**Deze podcast is mede mogelijk gemaakt door Arnhem's platform Chronisch Zieken en Gehandicapten. De podcast is grotendeels opgenomen in Speakerfood Arnhem. Kijk voor meer informatie op www.cultuuracademy.nl.**