



Dialogmøte 2024

Mellom Nasjonal forskerskole i
kunstnerisk utviklingsarbeid og
ph.d.-institusjonene

Agenda

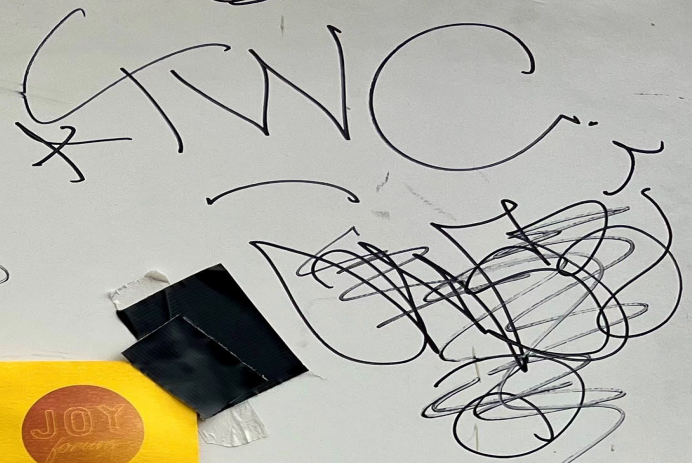
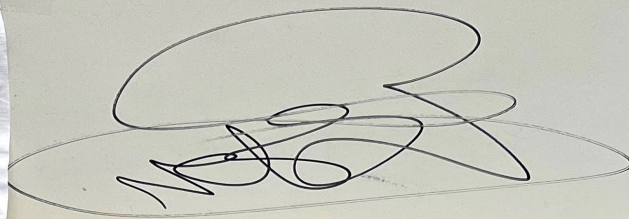
1. Velkommen og presentasjon av deltagere
2. Videreutvikling av forskerskolens undervisningstilbud – endringer fra og med studieåret 2024/2025
3. Innføring av progresjonsplan
4. Økonomi
5. Eventuelt



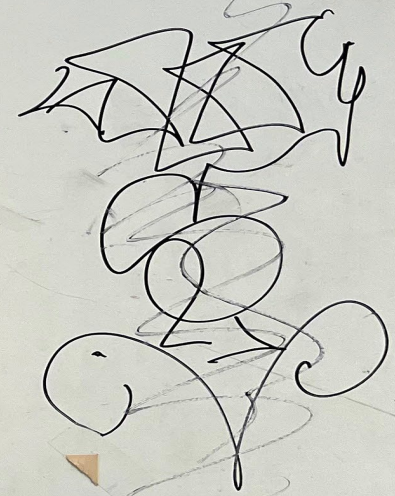
KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



Om Nasjonal
forskerskole i
kunstnerisk
utviklingsarbeid



DIEN UFERDIGE
INSTITUSJON



Om Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid

Et felles miljø for kunstnerisk utviklingsarbeid

Ph.d.-studenter i kunstnerisk utviklingsarbeid fra alle norske høyere utdanningsinstitusjoner møtes for å dele og diskutere egne pågående forskningsprosjekter, på tvers av felt som kunst, musikk, film, teater, dans, design og arkitektur.

Etablert i 2018.



KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



Nasjonal forskerskole i kunsterisk utviklingsarbeid

Formålet er å gi ph.d.-studenter
innføring i

- metode,
- teori og
- etikk

knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid,
og trening i formidling av resultater fra
kunstnerisk utviklingsarbeid.

Ph.d.-graden: 180 stp.



Fellesfaglig opplæringsdel: 20 stp.

Fagspesifikk opplæringsdel: 10 stp.

Ph.d.-prosjektet: 150 stp.

Organisering

Ph.d.-institusjonene er ansvarlige for **innholdet** og **kvalitetet** på opplæringstilbudet.

HK-dir er ansvarlig for **administrasjon** og **finansiering**.



Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid



KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



Styret 2024–2025

- Jostein Gundersen, UiB, leder (vara: Åsil Bøthun)
- Tone Åse, NTNU, nestleder (vara: Markus Schwai)
- Manuel Pelmus, KHiO (vara: Merete Røstad)
- Ivar Grydeland, NMH (vara: Ingfrid Breie Nyhus)
- Trond Lossius, INN (vara: Nina Frederikke Grünfeld)
- Per Zanussi, UiS/UiA (vara: Per Elias Drabløs)
- Giuseppe Pisano og Sasa Asentic, stipendiatrepresentant (vara: Ingvild Rømo Grande)

Administrasjon: Linda Lien, Ingrid Milde and Geir Ivar Strøm (HK-dir)



KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



Om Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid

- Skal tilby ett årlig veilederseminar (etter videreutvikling: gjennomføres som ett kortere digitalt seminar og to fysiske samlinger).
- Skal arrangere et årlig dialogmøte.



KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



Evalueringer – del av kvalitets- sikringen

Vedtatt av styret (17.06.2019).

Undervisningstilbudet
kvalitetssikres:

Årlig gjennom:

- evaluering blant deltakere etter aktiviteter.
- evaluering blant kandidater som har fullført forskerskolen.
- erfaringsutveksling og drøftinger under dialogmøte med institusjonene.

Hvert tredje år gjennom:

- en utvidet evaluering som også inkluderer veiledere og relevante representanter fra deltakende institusjoner.
- evaluering fra kandidater som har disputert siste tre år.

Hvert sjette år gjennom:

- en mer omfattende evaluering som inkluderer eksterne fagfeller.
- Institusjoner med stipendiater som benytter seg av forskerskolens tilbud vil få tilgang til resultatene av evalueringene.

2022–2023



Årlig gjennom:

- evaluering blant deltakere etter aktiviteter.
- evaluering blant kandidater som har fullført forskerskolen.
- erfaringsutveksling og drøftinger under dialogmøte med institusjonene.

Hvert tredje år gjennom:

- en utvidet evaluering som også inkluderer veiledere og relevante representanter fra deltakende institusjoner.
- evaluering fra kandidater som har disputert siste tre år.

Hvert sjette år gjennom:

- en mer omfattende evaluering som inkluderer eksterne fagfeller.
- Institusjoner med stipendiater som benytter seg av forskerskolens tilbud vil få tilgang til resultatene av evalueringene.

Fra fem seminarer...

1. Introduksjon til kunstnerisk utviklingsarbeid
[Digitalt, 1 dag](#)
2. Dokumentasjon og deling
Fysisk, 3 dager
3. Etikk
[Digitalt, 3 dager](#)
4. Relasjoner og kontekst
Fysisk, 3 dager
5. Slutføring, inkludert dokumentasjon og arkivering
Fysisk, 3 dager



...til fire moduler

1. Introduksjon til forskerskolen og kunstnerisk utviklingsarbeid
2. Metoder, deling og dokumentasjon
3. Forskningsetikk og relasjoner
4. Slutfase, inkludert dokumentasjon og arkivering



Seminar i Bergen, 2023

...til fire moduler

1. Introduksjon til forskerskolen og kunstnerisk utviklingsarbeid
2. Metoder, deling og dokumentasjon
3. Forskningsetikk og relasjoner
4. Slutfase, inkludert dokumentasjon og arkivering

SEMESTER 1

Modul 1

Digital læringsressurs

Digitalt seminar (1 dag, oktober, januar eller mars)

Fysisk seminar (1 dag, oktober eller mars)

SEMESTER 2

Modul 2

Digital læringsressurs

Digital læringsressurs

Fysisk seminar (3 dager, mai, trolig Oslo)

SEMESTER 3

Modul 3

Digital læringsressurs

Digital læringsressurs

Fysisk seminar (3 dager, september, trolig Bergen)

SEMESTER 4

Modul 4

Fysisk seminar (3 dager, juni, trolig Trondheim)

Progresjonsplan

Individual progress plan

Date:

Nasjonal forskerskole i
kunstnerisk utviklingsarbeid
Norwegian Artistic Research School

Norwegian Artistic Research School – progress plan

[name] will participate in the Norwegian Artistic Research School from 2024-2025.

This plan gives an overview of when the PhD student will attend the activities in the research school. The student must attend all activities to fulfill the learning outcome of the research school.

The plan must be approved and sent by the PhD institution to the Norwegian Artistic Research School, pkv@hkdir.no, by 31 October 2024 latest. Any revision of the plan must be approved by the institution and submitted to the research school no later than three months before the next planned activity.

Changes later than three months before an event should only be made in case of unexpected occurrences, such as illness. The PhD institution must inform the research school and submit an updated plan as soon as possible.

What	Theme	Format	Days	Suggested dates*
Module 1	Introduction to artistic research	Digital resource		Flexible
		Digital seminar	0,5	14 Oct. 2024
		In-person seminar	1,0	23 Oct. 2024
Module 2	Methods, sharing and documenting	Digital resource		Flexible
		Digital resource		Flexible
		In-person seminar	3,0	13-15 May 2025
Module 3	Research ethics, relations and context	Digital resource		Flexible
		Digital resource		Flexible
		In-person seminar	3,0	10-12 Sept. 2025
Module 4	The PhD result	In-person seminar	3,0	3-5 June 2026
Artistic Research Forum	Participation as peer	Conference	3,0	22-25 Oct. 2024
	First participation with presentation	Conference	3,0	17-19 March 2025
	Second participation with presentation	Conference	3,0	18-20 March 2026
	Third participation with presentation	Conference	3,0	15-19 March 2027

* This plan is a suggestion based on a 3-year PhD contract. See [course plan](#) and [the Norwegian Artistic Research School's calendar](#) for other possible dates for seminars and conferences.



KUNSTHØGSKOLEN I OSLO
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



ADDRESS
Post box 1085
5803 Bergen
post@hkdir.no

VISITS

WEB PAGE
hkdir.no

PHONE
+47 55 30 38 00
ORG NUMBER
074 788 985

CONTACT PERSON
Ole Inge Steen
olei@hkdir.no
+47 918 35 238

Oppsummering

- Representanter fra KHiO, UiB, UiS, NTNU, NMH og UINN deltok i møtet.
- Fra studieåret 2024/2025 er det gjort justeringer i de obligatoriske aktivitetene i forskerskolen. Den største forskjellen er at de fem seminarene er gjort om til fire moduler. Modul 1 består av en digital del og en fysisk del som tilbys i forbindelse med ARF vår og høst. Modul 1 må fullføres for å kvalifisere til deltakelse i de øvrige modulene. Det er fortsatt obligatorisk med tre presentasjoner på ARF, men det kreves nå kun en deltakelse på ARF uten presentasjon. Nye digitale læringsressurser er under utvikling og vil bli publisert på nyåret.
- Alle nye stipendiater skal i samråd med institusjon og veiledere fylle ut en progresjonsplan med tidspunkt for alle obligatoriske aktiviteter i forskerskolen. Vi ønsker også at stipendiater som ikke har fullført alle seminar i forskerskolen leverer progresjonsplan. Hensikten er bedre oversikt og langtidsplanlegging, noe som er viktig både for stipendiatenes fremdrift og effektiv drift.
- Informasjon om forskerskolen (historikk, faglig innhold, kalender etc.) er samlet i RC: <https://www.researchcatalogue.net/view/2428875/2428876>

- Det er kostbart å leie eksterne lokaler, og stipendiatene foretrekker også å være på institusjoner fremfor konferansehoteller. Det er gledelig med store stipendiatkull i forskerskolen de siste årene, samtidig som dette skaper utfordringer med å finne egnede lokaler som har plass til hele gruppen. Vi håper institusjonene kan frigjøre rom til både ARF og modulene i forskerskolen slik at budsjettet til forskerskolen kan brukes på det faglige innholdet, fremfor lokalleie etc.
- UHR-KDA opprettet i vår en gruppe med mandat å utrede fremtidig finansieringsordning for kunstnerisk utviklingsarbeid. Gruppen anbefaler at ansvaret for finansiering av kunstnerisk utviklingsarbeid overtas av forskningsrådet. UHR-KDA stiller seg bak denne anbefalingen, og rapporten er sendt til KD.
- Dersom ansvaret for finansiering av kunstnerisk utviklingsarbeid overtas av forskningsrådet, må det vurderes om en annen organisering av forskerskolen er mer hensiktsmessig. Våren 2025 vil eksterne konsulenter bli engasjert for å vurdere fremtidig organisering av forskerskolen. Institusjonene vil få anledning til å komme med innspill.
- UiB inviterer i samarbeid med HK-dir til nasjonalt seminar om Ph.d.-programmene i kunstnerisk utviklingsarbeid i Bergen den 16. juni. Temaet er kunstnerisk utviklingsarbeid og kunstig intelligens.
- Oppfordrer til at institusjonene prioriterer deltakelse på ARF for ansatte, veiledere og forskningsmiljøet generelt.

Takk!

