

Nasjonal forskerskole i  
kunstnerisk utviklingsarbeid  
Norwegian Artistic Research School

## Beskrivelse av opplæringstilbud

Fastsatt i styret 17.06.2019

## Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid

Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid ble etablert i 2018 som et samarbeid mellom Diku – Direktoratet for internasjonalisering og kvalitetsutvikling i høyere utdanning, Norges musikkhøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo, Universitetet i Bergen og Norges teknisk-naturvitenskapelige universitet. Alle akkrediterte norske utdanningsinstitusjoner med studieprogram som fører fram til graden ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid, kan tiltre samarbeidsavtalen etter godkjenning av avtalepartene.

Forskerskolen er rettet mot stipendiater knyttet til program som fører fram til ph.d.-graden i kunstnerisk utviklingsarbeid, samt stipendiater tilknyttet Program for kunstnerisk utviklingsarbeid gjennom Stipendiatprogrammet.

Forskerskolen skal ved å tilby fellesfaglig opplæring styrke kandidatenes eget doktorgradsarbeid, samt bidra til videreutvikling av «den norske modellen» for kunstnerisk utviklingsarbeid, som tar utgangspunkt i kunsten og den kunstneriske aktiviteten, og som kjennetegnes av refleksjon og tværkunstnerisk kommunikasjon og samarbeid. Forskerskolen skal gi et opplæringstilbud som er relevant for hele fagbredden innenfor kunstnerisk utviklingsarbeid. Gjennom forskerskolen skal stipendiater opparbeide seg kunnskap, ferdigheter og kompetanse om kunstnerisk utviklingsarbeid i tråd med Nasjonalt kvalifikasjonsrammeverk for livslang læring (NKR).

<b>Navn</b>	Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeid
<b>Studienivå</b>	Ph.d. Opplæringen kan inngå i et fellesfaglig emne i institusjonelle gradsgivende doktorgradsprogram i kunstnerisk utviklingsarbeid
<b>Undervisningssemester</b>	1. – 5. semester
<b>Omfang</b>	500-600 timer (samlet arbeidsomfang tilsvarer 20 studiepoeng)
<b>Undervisningsspråk</b>	Engelsk
<b>Undervisningssted</b>	Kan variere



KUNSTHØGSKOLEN I OSLO  
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS

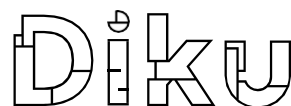


ADDRESS  
Post box 1030  
5809 Bergen  
post@diku.no

VISITS  
Fortunen 1  
WEB PAGE  
diku.no

PHONE  
+47 55 30 38 00  
ORG.NUMBER.  
986 339 523

CONTACT PERSON  
Geir Ivar Strøm  
[pku@diku.no](mailto:pku@diku.no)  
+47 916 35 236



**Nasjonal forskerskole i  
kunstnerisk utviklingsarbeid**  
Norwegian Artistic Research School

## Mål og innhold

Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeids formål er å gi stipendiater innføring i metode, teori og etikk knyttet til kunstnerisk utviklingsarbeid, og trening i formidling av resultater fra kunstnerisk utviklingsarbeid. Den fellesfaglige opplæringen skal være til støtte for det kunstneriske doktorgradsprosjektet, og bidra til faglig dybde og bredde.

## Læringsutbytte

Stipendiaten skal etter å ha gjennomført forskerskolen ha følgende læringsutbytte:

### Kunnskap: Kandidaten ...

- behersker grunnlagsteori for kunstnerisk utviklingsarbeid.
- kan gjøre rede for teori- og metodemangfold i kunstnerisk utviklingsarbeid, og reflektere over og argumentere for valg av metoder og prosesser i eget kunstnerisk utviklingsarbeid.
- kan bidra til diskursen om kunstnerisk utviklingsarbeid.

### Ferdigheter: Kandidaten ...

- kan formulere problemstillinger og planlegge gjennomføring av kunstnerisk utviklingsarbeid, med fokus på kunstneriske prosesser og resultater.
- kan arbeide med komplekse faglige spørsmål, og utfordre etablerte diskurser og praksiser på fagområdet.
- kan håndtere tverrfaglige spørsmål i kunstnerisk utviklingsarbeid.

### Generell kompetanse: Kandidaten ...

- kan diskutere etiske prinsipper og forhold i kunstnerisk utviklingsarbeid.
- kan identifisere etiske problemstillinger og utøve kunstnerisk utviklingsarbeid med integritet.
- kan dele kunstnerisk utviklingsarbeid i relevante nasjonale og internasjonale sammenhenger.
- kan delta i faglige debatter i internasjonale fora.

## Opptak

Deltakere må være tatt opp i et ph.d.-program i kunstnerisk utviklingsarbeid eller i Stipendiatprogrammet for kunstnerisk utviklingsarbeid. Det er institusjonene som melder opp kandidater som skal delta i forskerskolen. Frister annonseres årlig.

## Arbeids- og undervisningsformer

Opplæring skjer gjennom seminarer, konferanser og andre relevante fora, i møte med andre stipendiater og fagfeller som arbeider med kunstnerisk utviklingsarbeid nasjonalt og internasjonalt. Arbeidsformer inkluderer forelesninger, workshoper, ulike former for deling av kunstnerisk utviklingsarbeid og diskusjoner. Diskusjonene er relatert til hver enkelt stipendiats prosjekt og til kunstnerisk utviklingsarbeid på et overordnet nivå, med vekt på overføringsverdi til stipendiatenes eget kunstneriske utviklingsarbeid. Undervisningen kan foregå i mindre og større grupper.



**KUNSTHØGSKOLEN I OSLO**  
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



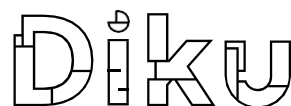
Norwegian Agency for  
International Cooperation  
and Quality Enhancement  
in Higher Education

ADDRESS  
Post box 1030  
5809 Bergen  
post@diku.no

VISITS  
Fortunen 1  
WEB PAGE  
diku.no

PHONE  
+47 55 30 38 00  
ORG.NUMBER.  
986 339 523

CONTACT PERSON  
Geir Ivar Strøm  
[pk@dku.no](mailto:pk@dku.no)  
+47 916 35 236



**Nasjonal forskerskole i  
kunstnerisk utviklingsarbeid**  
Norwegian Artistic Research School

Det forventes at stipendiatene forbereder og setter seg inn i ulike former for materiale i forkant, som deles og diskuteres under seminarene. På konferansene møter stipendiaten nasjonale og internasjonale prosjekter og fagmiljøer innen kunstnerisk utviklingsarbeid. Kandidaten deler og drøfter eget prosjekt, samt deltar i relevante og aktuelle diskurser. Gjennom deling av sitt kunstneriske utviklingsarbeid bidrar kandidatene til utvikling av de respektive kunstfeltene. Konferansene gir mulighet for tverrfaglig utveksling, og er arena for en mer generell diskurs om kunstnerisk utviklingsarbeid.

### Vurderingsformer

Det registreres oppmøte og føres oversikt over om arbeidskrav innfris. Informasjon viderefremmes til hver kandidats institusjon, som godkjenner om opplæringen kan inngå som del av institusjonens fellesfaglige emne.

### Litteraturliste

En overordnet litteraturliste oppdateres og publiseres årlig. I tillegg kan det bli publisert en supplerende og mindre omfangsrik litteraturliste relatert til hver enkelt aktivitet.

### Evaluering

Undervisningstilbudet kvalitetssikres:

Årlig gjennom:

- evaluering blant deltakere etter aktiviteter.
- evaluering blant kandidater som har fullført forskerskolen.
- erfaringsutveksling og drøftinger under dialogmøte med institusjonene.

Hvert tredje år gjennom:

- en utvidet evaluering som også inkluderer veiledere og relevante representanter fra deltakende institusjoner.
- evaluering fra kandidater som har disputert siste tre år.

Hvert sjettede år gjennom:

- en mer omfattende evaluering som inkluderer eksterne fagfeller.

Institusjoner med stipendiater som benytter seg av forskerskolens tilbud vil få tilgang til resultatene av evalueringene.

### Faglig ansvarlig

Nasjonal forskerskole i kunstnerisk utviklingsarbeids styre har ansvar for det faglige innholdet og kvaliteten på opplæringstilbudet.

### Administrativt ansvarlig

Diku - Direktoratet for internasjonalisering og kvalitetsutvikling i høyere utdanning ved Program for kunstnerisk utviklingsarbeid har det administrative ansvaret for opplæringstilbudet.



**KUNSTHØGSKOLEN I OSLO**  
OSLO NATIONAL ACADEMY OF THE ARTS



ADDRESS  
Post box 1030  
5809 Bergen  
post@diku.no

VISITS  
Fortunen 1  
WEB PAGE  
diku.no

PHONE  
+47 55 30 38 00  
ORG.NUMBER.  
986 339 523

CONTACT PERSON  
Geir Ivar Strøm  
[pku@diku.no](mailto:pku@diku.no)  
+47 916 35 236