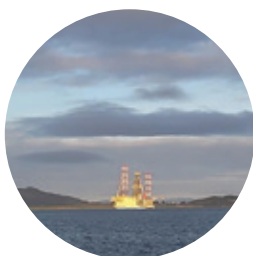


SAMTALEKORT

om
menneskerettigheter



SAMTALEKORT om menneskerettigheter

er utviklet i samarbeid mellom Menneskerettighetsakademiet og The Center for Citizenship Education (Polen).

Foto: Skoleelever som har deltatt i Menneskerettighetsakademiets prosjekt „Human Rights Lens Norge” (www.hrlens.no).

Tekstforfatter: Marit Langmyr (Menneskerettighetsakademiet)

Faglig redigering: Jan Dąbkowski (The Center for Citizenship Education)

Grafisk design og layout: Katarzyna Kowalska

Utgever:

The Center for Citizenship Education
Noakowskiego 10, 00-666 Warszawa, Polen
www.ceo.org.pl/english

2023

Publikasjonen er tilgjengelig under lisensen Creative Commons Navngivelse - Ikke Kommersiell-Ingen bearbeidelser 4.0 Internasjonal (CC BY-NC-ND 4.0). Noen rettigheter er reservert Menneskerettighetsakademiet og The Center for Citizenship Education (Polen).



Publikasjonen er utviklet i prosjektet **“Schools of Inclusion”** som støtter lærere i å skape et inkluderende og mangfoldig skolemiljø, samt i å fremme samarbeidsbasert opplæring.

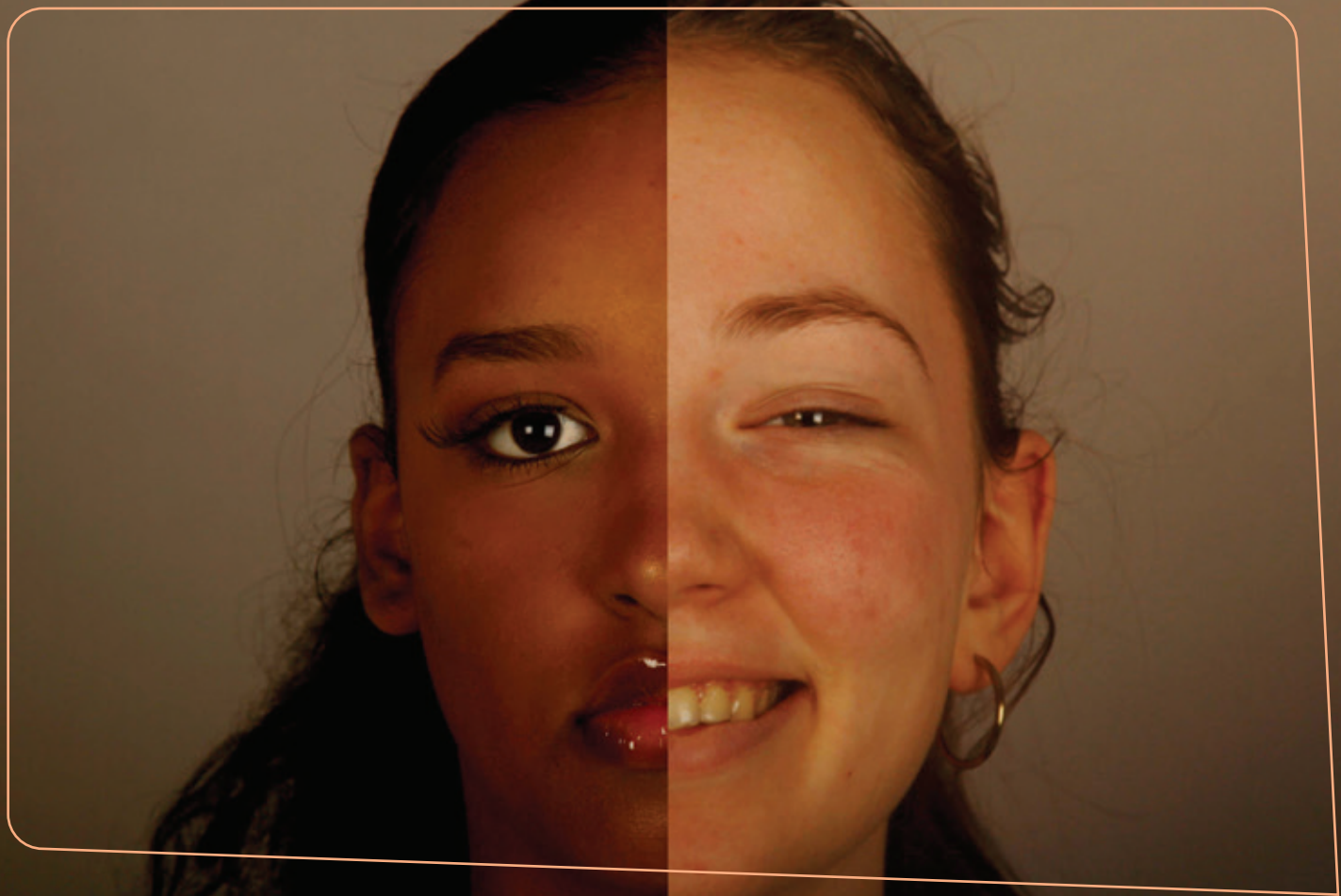
Prosjektet **“Schools of Inclusion. Improving teachers’ competences of inclusive practices and counteracting discrimination in schools”** har mottatt tilskudd på 96 000.euro fra Island, Liechtenstein og Norge gjennom EØS-midlene.

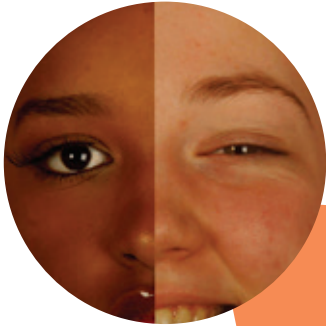




KONSEKVENSER AV DISKRIMINERING

1. Ifølge fotografen beskriver bildet
”(..) hvordan vi er tiet og viser sinne som har
blitt bygget opp inni oss, som vi ikke får vise”.
Hva tror du denne beskrivelsen betyr?
2. Hva er diskriminering, og hva er konsekvensene
av å bli diskriminert?
3. Å ikke bli diskriminert er en grunnleggende
menneskerettighet. Hvorfor tror du det er slik?
4. Opplever personer å bli diskriminert i ditt
nærmiljø?
5. Hva kan vi gjøre for å stoppe diskriminering?





FORDOMMER OG RASISME

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hva er fordommer, og hvordan kan det føre til rasisme?
3. Diskuter påstanden: "Alle mennesker har fordommer"
4. Fotografen spør "Hvor lang tid skal det ta før folk slutter å ha fordommer knyttet til hudfarge?" Hva kan vi gjøre for å bli kvitt slike fordommer?





ALL DIFFERENT – ALL EQUAL

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hva menes med: “**Ulike mennesker – samme menneskeverd**”?
3. Hva er koblingen mellom bildet og menneskerettighetene?
4. Hvilke minoriteter har blitt utsatt for diskriminering og rasisme tidligere i historien? Hva med i dag?
5. Hva kan vi gjøre for at alle skal ha like rettigheter i samfunnet vårt?





YTRINGSFRIHET

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Diskuter påstanden: "Det bør være 100 prosent ytringsfrihet i et samfunn".
3. Hva er retten til informasjonsfrihet, og hvorfor er denne rettigheten viktig?
4. Beskytter ytringsfriheten hatefulle ytringer?
5. Hvordan bruker du din ytringsfrihet?





DELTAKELSE I DEMOKRATIET

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Diskuter påstanden: “Unge under 18 år kan ikke påvirke demokratiet siden de ikke har stemmerett”.
3. Har du eksempler på unge mennesker som har en viktig stemme i samfunnet?
4. Hva kan vi gjøre for å styrke de unges stemmer i demokratiet?

HER ARBEIDET
BENJAMIN KOKLIN
FØDSELSÅR 1891
DEPORTERT 1942
AUSCHWITZ
DREPT JAN. 1943

I TØNSBERG BODDE
IDA KOKLIN
FØDT BECKER
FØDSELSÅR 1887
DEPORTERT 1942
AUSCHWITZ
DREPT 1.12.1942

I TØNSBERG BODDE
JULIUS KOKLIN
FØDSELSÅR 1822
DEPORTERT 1942
AUSCHWITZ
DREPT 14.1.1943

I TØNSBERG BODDE
EMIL GEØRG KOKLIN
FØDSELSÅR 1925
DEPORTERT 1942
AUSCHWITZ
DREPT JAN. 1943



ALDRI IGJEN

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvorfor er det viktig å minnes ofrene for Holocaust?
3. Diskuter sitatet av Holocaust- overlevende Elie Wiesel:
«Vi må alltid velge side. Nøytralitet hjelper undertrykkeren, aldri offeret».
4. Hvordan er menneskerettigheter knyttet til uttrykket “Aldri igjen”?
5. Er det mulig å forhindre fremtidige folkemord?

HUMAN

A person is holding up large, colorful letters that spell out the word "HUMAN". The letters are made of paper and are filled with various colors, including red, orange, yellow, green, blue, and purple. The person is standing in front of a large rainbow flag. The background is dark, and the person's silhouette is visible against the bright rainbow. The entire image is framed by a white border.



LHBT+

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hva betyr forkortelsen LHBT+?
3. Hvordan er LHBT+ knyttet til menneskerettighetene?
4. Diskuter påstanden “Rettighetene til seksuelle minoriteter er respektert i vårt samfunn”.
5. Kan du navnet på noen organisasjoner som arbeider for å styrke LHBT+-rettigheter?
6. Hva kan vi gjøre for at personer som bryter med normer for kjønn og seksualitet ikke diskrimineres?





KJØNNBASERT VOLD

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvorfor er kjønnsbasert vold et menneskerettighetsspørsmål?
3. Diskuter påstanden: **“Statlige myndigheter kan ikke blande seg inn i det som skjer innenfor husets fire vegger”**
4. Kjønnsbasert vold omfatter ulike former for vold, hvilke? Hva er konsekvensene av å bli utsatt for kjønnsbasert vold?
5. Hvordan kan vi hindre kjønnsbasert vold fra å skje?





MENNESKER PÅ FLUKT

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hva er hovedgrunnen til at mennesker flykter fra hjemmet sitt?
3. Diskuter påstanden: “Et menneske har mer enn en identitet”. Hvordan er dette relevant når det gjelder flyktninger?
4. Hvordan kan vi bidra til at rettighetene til flyktninger respekteres i et samfunn?





RETTIGHETER I FENGSEL

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvem er ansvarlig for å beskytte menneskerettighetene i et samfunn?
3. Har innsatte i fengsel menneskerettigheter? Hvordan kan eventuelt deres rettigheter brytes?
4. Kan bruk av isolasjon i fengsel være et brudd på menneskerettighetene?
5. Diskuter påstanden: “Det bør være lov for politi å torturere mistenkte terrorister for å forhindre et terrorangrep”.





MOBBING

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvordan er mobbing knyttet til mental helse?
3. Diskuter påstanden "Mobbing i sosiale medier er mindre alvorlig enn i skolegården/på arbeidsplassen"
4. Hvordan kan vi reagere dersom vi ser at noen blir mobbet?



62.220 kr



66.198 kr



LIKESTILLING

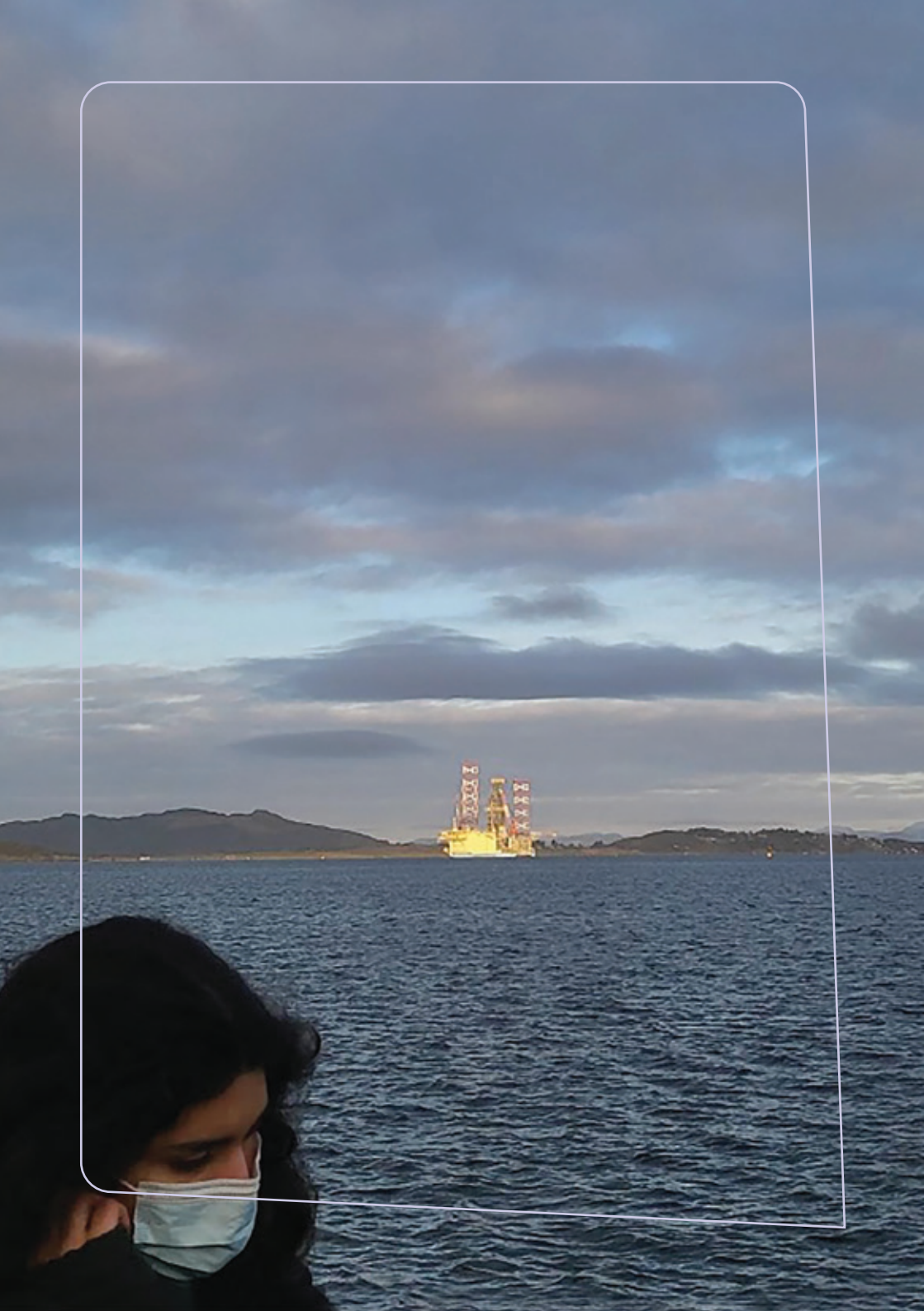
1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvordan kan lønnsforskjeller knyttes til menneskerettigheter?
3. Diskuter denne påstanden **“Menn er naturlige forsørgere av familien”**.
4. Hvordan er situasjonen i Norge når det gjelder lik lønn for likt arbeid?
5. Hvordan kan vi bidra til å redusere lønnsforskjeller mellom menn og kvinner?





RETTEEN TIL PRIVATLIV

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hva menes med «retten til respekt for privatliv», og hva er konsekvensene av at denne rettigheten brytes?
3. Hvordan er retten til privatliv relevant i ditt hverdagsliv, enten du er offline eller online?
4. Diskuter påstanden: “Barn bør ha et spesielt sterkt vern om privatlivet”
5. Hvordan kan du verne om ditt eget privatliv?





KLIMAENDRINGER

1. Hva tror du fotografen vil si med dette bildet?
2. Hvilken effekt har fossilt brennstoff på klimaendringene?
3. Er klimaendringer knyttet til menneskerettighetene?
4. Diskuter påstanden “Det er for sent å gjøre noe med klimaendringene?”
5. Hva kan du som individ gjøre for å bidra til mindre forurensing?