

German Pavilion 2024
60th International Art Exhibition
La Biennale di Venezia

Thresholds

April 20 – November 24
2024

Creditsheet

Deutscher Pavillon

60. Internationale Kunstausstellung – La Biennale di Venezia

Kuratorin: Çağla İlk

20. April – 24. November 2024

German Pavilion

60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Curator: Çağla İlk

April 20 – November 24, 2024

Bitte beachten Sie, dass alle Abbildungen urheberrechtlich geschützt sind und ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung unter Angabe der unten aufgeführten Bildangaben verwendet werden dürfen. Weitere Bilder erhalten Sie auf Anfrage unter presse@deutscher-pavillon.org.

Please note that all images are protected by copyright and may only be used for current coverage with reference to the image details below. Further images are available on request at presse@deutscher-pavillon.org.

Portraits

Kuratorin / Curator

DP2024_Cagla Ilk_Photo Andrea Rossetti

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Çağla Ilk

Foto/Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

Künstler:innen / Artists Giardini della Biennale

DP2024_Ersan Mondtag_Photo_Yael Bartana

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Ersan Mondtag

Foto/Photo: Yael Bartana

DP2024_Yael Bartana_Foto Daniel Meir

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Yael Bartana

Foto/Photo: Daniel Meir

Künstler:innen / Artists La Certosa

DP2024_Michael Akstaller_Photo Nick Ash

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Michael Akstaller

Foto/Photo: Nick Ash

DP2024_Nicole LHuillier_Photo Nick Ash

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Nicole L'Huillier

Foto/Photo: Nick Ash

DP2024_Robert Lippok_Photo Nick Ash

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Robert Lippok

Foto/Photo: Nick Ash

DP2024_Jan St. Werner_Photo Nick Ash

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Jan St. Werner

Foto/Photo: Nick Ash

Titelgrafik / Design

DP2024_Title_1-4_en

DP2024_Title_5_de

Thresholds, Deutscher Pavillon, kuratiert von Çağla İlk, 2024 / *Thresholds*, German Pavilion, curated by Çağla İlk, 2024

Works

DP24_YaelBartana_LightToThe Nations_Generation Ship_PhotoAndreaRossetti_1+2

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Yael Bartana: *Light To The Nations – Generation Ship*, 2024

3D Model

Installationsansicht / Installation View Pavillon / Pavilion

Courtesy the Artist and LAS Art Foundation

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

DP24_YaelBartana_Doreet LeVitte Harten_Interview_ LightToTheNations_PhotoAndreaRossetti

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Yael Bartana: *Doreet LeVitte-Harten, Interview*, 2024 as part of *Light To The Nations*, 2022-2024

Einkanal-Video, 11.30 Minuten | Single channel video, 11.30 minutes

Installationsansicht / Installation View Pavillon / Pavilion

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

DP24_YaelBartana_LifeInTheGenerationShip_LightToTheNationsPhotoAndreaRossetti

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Yael Bartana: *Life In The Generation Ship*, 2024 as part of *Light To The Nations*, 2022-2024

3D-Rendering für Kuppelprojektion / 3D Rendering for Dome Projection

Installationsansicht / Installation View Pavillon / Pavilion

Courtesy the Artist and LAS Art Foundation

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

DP24_YaelBartana_Farewell_LightToTheNations_PhotoAndreaRossetti_1-6

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Yael Bartana: *Farewell*, 2024 as part of *Light To The Nations*, 2022-2024

Einkanal-Video, 15.20 Minuten / Single channel video, 15.20 minutes

Installationsansicht / Installation View Pavillon / Pavilion

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

DP24_YaelBartana_Farewell_Filmstill

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Yael Bartana: *Farewell*, 2024 as part of *Light To The Nations*, 2022-2024

Einkanal-Video, 15.20 Minuten / Single channel video, 15.20 minutes

Filmstill / Film still

DP24_ErsanMondtag_Monument eines unbekannten Menschen_PhotoThomasAurin 1-10

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Ersan Mondtag: *Monument eines unbekannten Menschen* (Monument Of An Unknown Man), 2024

Performanceansicht / Performance View

Foto / Photo: Thomas Aurin

DP24_ErsanMondtag_Monument eines unbekannten Menschen_PhotoAndreaRossetti 1 + 2

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Ersan Mondtag: *Monument eines unbekannten Menschen* (Monument Of An Unknown Man), 2024

Installationsansicht (aussen) / Installation View (exterior)

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

DP24_ErsanMondtag_Monument eines unbekannten Menschen_PhotoAndreaRossetti 3 – 7

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Ersan Mondtag: *Monument eines unbekannten Menschen* (Monument Of An Unknown Man), 2024

Installationsansicht / Installation View

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

DP24_MichaelAkstaller_Scattered by the Trees_PhotoAndreaRossetti_1-4

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Michael Akstaller: *Scattered by the Trees*, 2024

Installationsansicht / Installation View La Certosa

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

DP24_NicoleLHuillier_Encuentros_PhotoAndreaRossetti_1-6

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Nicole L’Huillier: *Encuentros*, 2024

Installationsansicht / Installation View La Certosa

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

DP24_JansStWerner_VolumesInverted_PhotoAndreaRossetti_1-6

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Jan St. Werner: *Volumes Inverted*, 2024

Installationsansicht / Installation View La Certosa

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

DP24_RobertLippok_Feld_PhotoAndreaRossetti_1-3

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Robert Lippok: *Feld*, 2024

Installationsansicht / Installation View La Certosa

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

DP24_Louis_Chude-Sokei_Thresholds_PhotoAndreaRossetti_1-2

Deutscher Pavillon / German Pavilion

60. Internationale Kunstausstellung / 60th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia

Louis Chude-Sokei: *Thresholds*, 2024

Installationsansicht / Installation View La Certosa

Foto / Photo: Andrea Rossetti @andrea_rossetti_archive

Pressekontakt

Deutscher Pavillon 2024

Henriette Sölter | Jenni Schmitt

presse@deutscher-pavillon.org

Henriette Sölter: +49 152 5621 6790

Jenni Schmitt: +49 151 6268 8596

ifa – Institut für Auslandsbeziehungen

Miriam Kahrman

presse@ifa.de

+49 151 2645 5509

Der deutsche Beitrag zur 60. Internationalen Kunstausstellung – La Biennale di Venezia wird realisiert durch das ifa – Institut für Auslandsbeziehungen in Zusammenarbeit mit dem Auswärtigen Amt der Bundesrepublik Deutschland.



Auswärtiges Amt