

„Schweiß fließt, wenn Muskeln weinen“

Schreibwerkstatt beim Brechtfestival für Jugendliche von 14 bis 21 Jahren trainiert die Kunst der Poesie. Anmeldung unter schreibwerkstatt@brechtfestival.de.

Unter dem Titel „Zur Poesie und Praxis des Trainierens“ laufen beim Brechtfestival die Veranstaltungen „Stadion-Poesie“, „Eine Trainings-Lecture“ sowie die Schreibwerkstatt für Jugendliche „Schweiß fließt, wenn Muskeln weinen“ zusammen. Gemeinsam sind sie Teil des Projekts „Halbzeiten“ von Burg Hülshoff - Center for Literature (CfL), Günter-Grass-Haus (Lübeck) und Brechtfestival Augsburg und ein Offizieller Beitrag zum Kunst- und Kulturprogramm zur UEFA EURO 2024™.

Jugendliche von 14 bis 21 Jahren sind dazu eingeladen sich anzumelden, und bei der Schreibwerkstatt unter der professionellen Leitung von Lyriker Tim Holland mitzumachen. Der Workshop beim Brechtfestival wird mit einer Sommerakademie vom 28. - 30. Juni und einer Exkursion nach Berlin vom 9. - 11. August 2024 fortgesetzt, wo die Teilnehmenden aller drei Projektstandorte aufeinandertreffen.

Die Plätze für das kostenlose Angebot sind begrenzt – die Anmeldung empfiehlt sich also baldmöglichst unter schreibwerkstatt@brechtfestival.de.

Über das Trainieren schreiben – das Schreiben trainieren

In der Schreibwerkstatt gehen die jungen Autorinnen und Autoren der Poesie des Trainings nach, sie tauchen ein in die Sportler:innensprache, feiern Cheatdays, üben, trainieren, verwerfen, fangen von neuem an. Was macht Spaß am Training? Und was nicht? Und warum trainieren wir überhaupt? Welche Muskeln benutzt man eigentlich beim Schreiben? Und wie wärmt man sich richtig fürs Schreiben auf? Die Themen sind so individuell wie die unmöglichsten Muskelkater, die man nur haben kann.

Zwischen den Schreibphasen im Brechtfestival sollen die Teilnehmenden am Samstag und Sonntag die Möglichkeit haben, bei den öffentlichen Trainings in Brechts Kraftklub mitzumachen (es ist aber keine Pflicht). Zum Equipment gehören entsprechend Sportsachen, Handtuch und natürlich Schreibzeug.

Infos: Trainings-Schreibwerkstatt: „Schweiß fließt, wenn Muskeln weinen“ für Jugendliche von 14 bis 21 Jahren

Termine:

Fr 23.2.2024, 16 - 18 Uhr

Sa 24.2.2024, 12 - 17 Uhr

So 25.2.2024, 12 -17 Uhr

Ort: Festivalzentrale des Brechtfestival 2024, Brechts Kraftklub. Langenmantelstr. 10. 86153 Augsburg

Weitere Termine:

Sommerakademie vom 28.-30. Juni 2024 und
Exkursion nach Berlin vom 9. -11. August 2024

Anmeldung: bis 20.2.2024 möglich oder so lange Plätze vorhanden sind unter schreibwerkstatt@brechtfestival.de. **Die Teilnahme ist kostenfrei.**

Brechtfestival.de

Die Werkstattleitung

Tim Holland, geboren in Tübingen, lebt als Lyriker, Literaturvermittler und Verleger in Berlin. In seinem jüngsten Gedichtband „wir zaudern, wir brennen“ (Matthes & Seitz Berlin 2022) erforscht er neue Formen des Zusammenlebens in einer nahen Zukunft. Unter dem Titel „Die drei Jahreszeiten“ wurde das Langgedicht auch als kinetische Installation umgesetzt. Seit 2013 leitet er Schreibwerkstätten mit unterschiedlichen Zielgruppen, zuletzt veranstaltete er eine Unkonferenz zum Spekulativen Schreiben, aus der die Anthologie „Kollaps und HopePorn“ hervorging (Maro Verlag 2022). Er ist Co-Verleger des Hochroth Verlags München.

Das Projekt „Halbzeiten“

Fußball vereint im Stadion, vor Bildschirmen oder beim Public Screening unterschiedliche Menschen mit verschiedenen Lebensrealitäten: Herkunft, Sprache, Klassenzugehörigkeit scheinen unter Fußballbegeisterten nicht von Bedeutung zu sein. Lyrik in Form von Fan-Gesängen, Fanschal-Sprüchen oder Stadion-Liedern spielt bei diesem speziellen Zusammensein eine wichtige Rolle. Das Brechtfestival in Augsburg, Burg Hülshoff - Center for Literature und das Günter Grass-Haus bringen mit dem Projekt „HALBZEITEN“ unter dem Motto der UEFA EURO 2024 in Deutschland „United by Football. Vereint im Herzen Europas“ Fußball und Lyrik zusammen. Mit „HALBZEITEN“ wollen die drei Literaturinstitutionen die Kraft des Fußballs nutzen und einen Raum schaffen, um einander zu begegnen, ohne Unterschiede unsichtbar zu machen. So geht es um Verständigung wie beim Fußball. Denn wenn die erlernte Sprache nicht mehr weiterweiß, ist es der Sport oder eine Kunstsprache, die es uns ermöglicht, Unsagbares auszudrücken. An den drei Projektstandorten finden Lyrik-Workshops für Jugendliche und junge Erwachsene statt, die zum Projekt-Finale in Berlin zusammentreffen. Außerdem wird es ein Lyrik-Halbzeitprogramm geben, in dem sich Lyriker*innen verschiedener Sprachen gegenseitig die Bälle zuspielen. Alle Lyrik, die im Rahmen des Projekts entwickelt wird, beschäftigt sich mit dem Phänomen Halbzeit — dem Dazwischen.

Weitere Veranstaltungen in der Reihe „Zur Poesie und Praxis des Trainierens“:

„Stadion-Poesie“

Lyrik-Lesung mit Barbara Juch & Anna Zilahi

Kooperation mit Burg Hülshoff - Center of Literature (Havixbeck) und dem Günter Grass Haus (Lübeck)

Datum: 2.3.2024, 13.00 Uhr

Ort: Brechts Kraftklub, Augsburg,

Tickets: Zugang über Brechts Kraftklub Tageskarte (5 Euro)

Lyrik in Form von Fan-Gesängen, Fanschal-Sprüchen oder Stadion-Liedern spielt eine wichtige Rolle im Sport. Zum Auftakt der EURO 2024 begegnen sich zwei Lyriker*innen aus Ländern, auf die das deutsche Team in der Gruppenphase trifft, mit dem Auftrag, im Tandem mit deutschsprachigen Partner*innen neue Sportgedichte zu schreiben.

„Eine Trainings-Lecture“

von und mit Joana Tischkau und Frieder Blume

Kommentiertes Workout zum Zuschauen und Mitmachen

Datum: 2.3.2024, 14.00 Uhr

Ort: Brechts Kraftklub, Augsburg

Tickets: Zugang über Brechts Kraftklub Tageskarte (5 Euro)

„Zur Poesie und Praxis des Trainierens“ ist Teil des Projekts „Halbzeiten“ von Burg Hülshoff – Center for Literature (CfL), des Günter-Grass-Haus (Lübeck) und des Brechtfestival Augsburg. Gefördert durch die Stiftung Fußball & Kultur EURO 2024 gGmbH aus Bundesmitteln auf Beschluss des Deutschen Bundestags. „Halbzeiten“ ist ein Offizieller Beitrag zum Kunst- und Kulturprogramm zur UEFA EURO 2024™.

Weiterführende Infos, Tickets: [Brechtfestival.de](https://www.brechtfestival.de)

Mit dem Kultursozialticket gibt es bei den Veranstaltungen des Brechtfestivals Einlass zum symbolischen Preis von 1 Euro.

Info: <https://www.augsburg.de/umwelt-soziales/soziales/kultursozialticket>

Das Angebot gilt im Vorverkauf und an der Abendkasse.

Kurzinfo Brechtfestival

Das Brechtfestival Augsburg ist ein jährliches, zehntägiges Festival zu Ehren des in Augsburg geborenen Dichters und Theatermannes Bertolt Brecht. Es wird veranstaltet vom Brechtbüro im Kulturamt der Stadt Augsburg in Kooperation mit dem Staatstheater Augsburg. Wechselnde künstlerische Leitungen verleihen dem Kunst-, Theater- und Literaturfestival unterschiedliche Handschriften. Von 2023 bis 2025 ist der Münchner Musiker, Künstler und Kurator Julian Warner Festivalleiter. 2024 steht das Festivalprogramm unter dem Titel „NO FUTURE“.