



Tanzmarathon – welches Ticket passt zu mir?

Einzelticket

Das Einzelticket bietet Zugang zu genau einem der 23 unterschiedlichen Programmpunkte im Tanzmarathon. Perfekt für alle, die sich für ein bestimmtes Programm interessieren, auf der Suche nach einer kompakten Veranstaltung sind oder an den drei Veranstaltungstagen flexibel unterwegs sein wollen.

Mittanzen kann man mit einem Einzelticket auch, allerdings ohne Wettbewerbsteilnahme

Beispiel: Du willst die große Eröffnungsshow am 28.2. nicht verpassen, aber am 2.3. um 12.00 Uhr auch unbedingt den Stabtanz sehen?
Dann sind Einzeltickets für die Show und den Stabtanz die richtige Wahl für Dich!

5er Abo

Mit dem 5er Abo können 5 unterschiedliche Programmpunkte innerhalb des Tanzmarathonprogramms frei kombiniert werden. Selbstverständlich kann man auch mit dem 5er Abo mittanzen, allerdings ohne Wettbewerbsteilnahme.

Beispiel: Du willst am Freitag, den 28.2. mit der alevitischen Gemeinde Teke tanzen und zu Copy & Dance bleiben. Am Samstag, den 2.3. willst Du um 14.00 Uhr bei Bagyie reinschnuppern und den Sonntag nachmittag mit Salsa, Jüdischen Tänzen und Bayerisch-Türkischen Tänzen ausklingen lassen.
Dann ist das 5er Abo das Ticket Deiner Wahl.

Etappentickets

Du hast nur an einem Tag (bis spät in den Nacht) Zeit und möchtest möglichst viele Veranstaltungen am Stück erleben? Dann besorg Dir eines der drei Etappentickets und ab in die Arena. Auch mit dem Etappenticket bist Du mit Deinen Moves jederzeit auf der Tanzfläche willkommen.

Wettbewerb

Du hast Lust, Deinen Ausdruck, Deine Eleganz und Deine Hingabe in einem der 8 Augsburger Volkstänze mit anderen zu messen?

Dann besorg Dir Dein Wettbewerbsticket. Als Gewinnerprämie lockt ein attraktiver Sachpreis.

Wettbewerbs Abo

Ein Wettkampf ist Dir nicht genug? Mit dem Wettbewerbs-Abo meldest Du Dich für 4 unterschiedliche Wettbewerbe an und tanzst Dich durch die Augsburger Tanzgeschichte.