

BRECHT BITES!

Brecht-Workshops für junges Publikum

Es gibt viele Dinge, die man mit Brecht-Texten anstellen kann. Einen Nachmittag lang bieten die Workshops von BRECHT BITES einem jungen Publikum die Möglichkeit, selbst kreativ zu werden, Rhythmen und Beats zu erfinden, Brecht auf seine Rap-, Spoken Word-, Urban Dance- und Hip Hop-Tauglichkeit zu überprüfen und dabei Neues und Eigenes zu erschaffen. Professionelle Theatermacher*innen, Musiker*innen, Choreograph*innen, Aktionskünstler*innen und Sprayer*innen begleiten sie dabei mit Tipps und Tricks.

Der Nachmittag endet mit dem gemeinsamen Besuch des Hip-Hop-Konzerts BRECHT BREAKS! um 18 Uhr auf der Großen Bühne des Staatstheaters im martini-Park
Eintritt frei!

Montag, 26. Februar 2024, 14.30 bis 17.30 Uhr

martini-Park, Provinostraße 52, 86153 Augsburg:

Räume des Staatstheaters Augsburg (Gebäude B 12 / B 13)

und der Pflegeschule der Caritas (Gebäude B 14)

BRECHT BITES ist eine Veranstaltung der Stabsstelle Kulturelle Bildung / MEHR MUSIK!
im Referat für Kultur, Welterbe und Sport.

Anfahrt mit den öffentlichen Verkehrsmitteln:

Vom Hauptbahnhof aus nimmt man die Straßenbahn Linie 6 - Richtung Friedberg West P+R, Haltestelle "Textilmuseum". Von dort geht man zu Fuß in ca. 6 Minuten in Richtung Martini-Park bis zur Provinostraße 52 (Gebäude B1 / B 14).

Der Gebäudeaufgang zur Pflegeschule befindet sich im Gebäude B 14.1.

Ebenso möglich: Buslinie 36 bis »Kammgarn«, dann zu Fuß ca. 200 m bis zur Spielstätte.

Anmeldungen für die Workshops unter mehrmusik@augzburg.de

Brecht Bites! ***Workshop-Programm***

BRECHT IM PIXILATION-TRICK

(ab der 8. Klasse, alle Schularten)

Im Pixilation-Trick stellen nicht nur Gegenstände, sondern auch Menschen Bewegung auf phantastische Art und Weise dar. Als Story-Input lassen wir uns von Brechts Theater inspirieren. Der eigene Film kann digital mitgenommen bzw. zugeschickt werden.

Mit Katharina Linsel & Marlies Kormann (Kunstschule KunstStück)

Maximal 12 Teilnehmende

Staatstheater im martini-Park, Treppenfoyer

BROKEN BRECHT

(ab der 8. Klasse, alle Schularten)

Wir nehmen uns Brecht und brechen ihn und unsere Umgebung in Samples, Geräusche und Klänge. Wortfetzen und brachiale Sounds werden gesampled und in Form gebracht – wir entwickeln Stücke, Klangskulpturen und Songs, die ganz nach Brecht (und zwar elektronisch), aber gegen den „Strom“ laut und Richtung Zukunft knallen!

Mit Manuel Branz

Maximal 20 Teilnehmende

Pflegeschule der Caritas, martini-Park, 1. Stock, Raum

COURAGE ZUM LEHRSTÜCK

(ab der 8. Klasse, alle Schularten)

Wo trifft Mutter Courage auf unsere heutige Wirklichkeit?

Welche Themen des Stückes möchten wir neu formulieren?

Am Beispiel der Lehrstück- Methode von Brecht erspielen wir uns gemeinsam Positionen, Gegenpositionen und Wahrheiten. Inspiriert von Mutter Courage sind wir neugierig auf Eure Gedanken und verwandeln diese in Szenen des epischen Theaters.

Mit Nicoletta Kindermann und Juliana Bernecker (Staatstheater Augsburg)

Maximal 20 Teilnehmende

Staatstheater im martini-Park, Multifunktionsraum – Treffpunkt im Foyer!

BRECHT MEETS KI-RAP

(ab der 8. Klasse, alle Schularten)

Was wäre, wenn Brechts Texte mittels KI zu Raptexten umformuliert werden und man seinen eigenen Beat dazu gestalten könnte? In dem Workshop „Brecht meets KI-Rap“ wird die Möglichkeit gegeben, Brecht auf eine moderne und kreative Art und Weise zu interpretieren. Mit Hilfe von KI-Technologie werden Brechttexte in Raptexte umgewandelt, wodurch eine spannende Verbindung zwischen traditioneller Literatur und zeitgenössischer Musik entsteht. Mit Hilfe verschiedener Musikapps werden die Teilnehmenden selbst zum Musiker oder zur Musikerin. So werden die Raptexte vertont und jede*r kann seine ganz eigenen Beats erstellen, um die KI-generierten Texte zum Leben zu erwecken. Die Texte werden anschließend durch die Teilnehmenden selbst vertont. Der Workshop endet mit einer gemeinsamen Präsentation der entstandenen Musikstücke.

Es sind keine Vorkenntnisse im Bereich Rap oder Musikproduktion erforderlich – jeder ist herzlich willkommen, sich auszuprobieren und neue Erfahrungen zu sammeln.

Mit Claudia Horvat (Medienstelle Augsburg)

Maximal 10 Teilnehmende

Pflegeschule der Caritas, martini-Park, 1. Stock, Raum

FUTOPIA

(ab der 7. Klasse, alle Schularten)

Wie wünschst du dir eine Welt, in der du aufwächst? Wie klingt diese Welt? Wofür setzt du dich ein? Und was können wir nur gemeinsam schaffen? Inspiriert von Bertolt Brecht hinterfragen wir Strukturen und ihre Veränderbarkeit. Mit Rhythmen, chorischem Sprechen und Recycling-Instrumenten entwickeln wir Zukunftsbilder und bringen sie zum Klingen. Am Ende des Workshops entsteht eine Collage mit Sounds, eigenen Texten und Gedanken zu Bertolt Brecht.

Der Workshop ist offen für alle, musikalische Vorkenntnisse sind nicht notwendig.

Verschiedene Instrumente zum Experimentieren gibt es vor Ort.

Mit Anna-Sophia Kraus und Thea Hiernickel (Staatstheater Augsburg)

Maximale Teilnehmendenzahl: 20

Staatstheater im martini-Park, Chorsaal – Treffpunkt im Foyer!

PRINT PRINT PRINT: BRECHT'SCHE BITES: KREATIVE SIEBDRUCK-SESSION MIT BERT BRECHT ALS INSPIRATOR

(ab der 7. Klasse, alle Schularten)

Du wolltest schon immer mal siebdrucken? Dann bist Du hier genau richtig! Das tim richtet vor Ort eine mobile Siebdruckstrecke ein, an der Du eigene Textilien bedrucken darfst.

Wir greifen in unserem Workshop Bertolt Brecht und seine Werke auf und reflektieren sie in unserer künstlerischen Arbeit. Gemeinsam werden wir uns mit ausgewählten Zitaten und Textpassagen von Brecht beschäftigen und diese als Grundlage für unsere Siebdruck-Motive verwenden.

Ihr habt die Möglichkeit, eure eigenen Entwürfe zu gestalten und diese dann auf eure individuellen Druckrahmen zu übertragen. Anschließend erstellen wir gemeinsam die Schablonen und mischen die Farben. Dabei könnt ihr eurer Kreativität freien Lauf lassen und eure ganz persönlichen Interpretationen von Brechts Werken zum Ausdruck und aufs T-Shirt bringen.

Mit Barbara Kolb und Team (Staatliches Textil- und Industriemuseum tim)

Workshop 1: **14:30- 16:00 Uhr**

Workshop 2: **16:00 – 17:30 Uhr**

Maximal 15 bis 20 Teilnehmende
Staatstheater im martini-Park, Kassenfoyer

DANCE FLOW: URBAN DANCE & HIP HOP

(ab 9. Klasse, alle Schularten)

Dich erwartet ein künstlerischer Workshop voller Tanz, Bewegung und Musik. Wir erlernen Basic Steps aus dem Urban Contemporary, beschäftigen uns damit, wie wir uns im Improvisieren gut ausdrücken können und erlernen eine Choreographie. Außerdem arbeiten wir an Bühnenpräsenz, Ausstrahlung und allem, was du für einen gelungene Bühnenperformance brauchst. Bitte bequeme Kleidung und etwas zum Trinken mitbringen.

Mit Vroni Drescher (TanzAllee – Tanz und Schule Augsburg)

Maximal 20 Teilnehmende
Pflegeschule der Caritas, martini-Park, 1. Stock, Raum

LUST AUF EINE NEUE ZEIT? RAUS MIT DER SPRACHE!

(ab der 9. Klasse, alle Schularten)

Wir wollen bestimmen, was gut für uns ist!

Mit Ausschnitten aus dem Gedicht "Adresse des sterbenden Dichters an die Jugend" gehts los: Wir performen den Brecht und unsere Antworten! Mit Stimme, Bewegung und Spaß am Finden, was gut für uns ist!

Mit Karla Andrä (Text will Töne)

Maximale 25 Teilnehmende
Pflegeschule der Caritas, martini-Park, 1. Stock, Raum

BEATS UND RAPS

Ein Crashkurs der die wichtigsten Bausteine von Rapmusik im Zusammenhang mit Hip-Hop Kultur zusammenfasst. Einblicke ins Raptext-Schreiben und Freestylen. Was ist wichtig für eine Studioaufnahme und was ist der Unterschied zum Rappen live auf der Bühne.

Mit der Cypher e.V. Crew & Sophie Te (CYPER e.V. / DemHipJHopSeinHaus)

Maximal 12 Teilnehmende

Pflegeschule der Caritas, martini-Park, 1. Stock, Raum

XPERIMENT BITES – BRECHT SPIELEND ERLEBEN

(ab der 7. Klasse, alle Schularten)

Tauche ein in die Welt des Theaters und erlebe die moderne Seite von Berthold Brechts Arbeitsweise. Wir experimentieren gemeinsam mit kreativem Schreiben und Texten von Brecht. Spielerische Übungen und szenische Improvisation bringen uns von der Theorie zur Praxis. Durch interaktive Szenenarbeit erschaffen wir eigene Ideen und setzen uns intensiv mit den Stilmitteln des epischen Theaters auseinander. Lass deiner Kreativität freien Lauf und erlebe eine einzigartige Theatererfahrung! Bitte mitbringen: Bequeme Kleidung, Turnschuhe, etwas zu trinken.

Mit Kathrin Jung-Can & Gernot Reuss (Junges Theater Augsburg / TPZ)

Maximal 16 Teilnehmende, mindestens 6 Teilnehmende

Pflegeschule der Caritas, martini-Park, 1. Stock, Raum