

Vi gleder oss til å ta dere imot på Kunstsilo!
Her kommer litt informasjon om besøket og forslag til for- og etterarbeid. På den måten håper vi dere får mest mulig ut av besøket.

Utstilling:

LEIRELEK – PLAYING WITH FIRE



The Kiln. Foto: Tor Simen Ulstein. © Axel Salto/VISDA.



Denne høsten har den verdenskjente engelske keramikeren og forfatteren Edmund De Waal kuratert en egen utstilling i Kunstsilo, i samspill med verk av den danske keramikkestjernen Axel Salto.

Man kan si at to keramiske mestere møtes.

Edmund de Waal er kjent for installasjoner hvor han bearbeider historier og steder gjennom å lage små gjenstander i porselen. I dette tilfellet er det den avdøde kunstneren Axel Salto som er utgangspunkt for arbeidet.

Elevene tas med rundt i utstillingen hvor vi opplever kunstverk fra begge kunstnerne. Underveis blir de også bedt om å respondere på det de ser ved å bearbeide hver sin klump med modelleringsleire. Etter hvert har disse leireklumpene kanskje utviklet seg til små skulpturer? Elevenes skulpturer skal til slutt settes sammen og danne et «klassebilde» som vi fotograferer.

***You take an object from your pocket
and put it down in front of you and you start.
You begin to tell a story.***

Edmund De Waal



Playing with Fire, Edmund de Waal. Foto: Tor Simen Ulstein



Forberedende oppgaver

Tegneoppgave:

De to kunstnerne vi skal oppleve på Kunstsilo har laget ting som er veldig forskjellige fra hverandre. Finn frem ark og fargeblyanter.

Edmund De Waal jobber med små former som gjentas mange ganger. Det er få eller ingen farger og kunstverkene hans virker nesten litt «stille». Hvordan vil du tegne en form som er «stille»?

Snu arket.

Axel Salto var helt motsatt. Han lagde kunstverk som hadde masse former, farger og mange av dem var veldig detaljerte. Hvordan vil du tegne en «bråkete» form?

Klassediskusjon:

Axel Salto var en kunstner som lagde kunstverk i leire som var både detaljerte og utprøvende. Han testet stadig nye metoder, glasurer og teknikker. Det betydde at han også ofte måtte se verkene sine bli noe annet enn han hadde planlagt, eller i verste fall gå i stykker i keramikkovnen – han måtte jobbe litt som en forsker og være forberedt på nederlag og glede seg over uttestingen uansett hvordan resultatet ble.

Bruk noen minutter for deg selv og tenk gjennom: Hvordan synes du det er å ikke få til noe? Er det vanskelig? Hva gjør du for å komme deg videre og prøve på nytt? Har du noen gang gitt helt opp? Hvordan følte det?

Del med klassen og snakk sammen om hverandres svar.



Reflekterende oppgaver

Skriveoppgave:

Elevene bes om å skrive en reflekterende tekst om en «beholder» de finner hjemme. Det kan være alt fra en vanlig kopp til et gammelt familieklenodium. I teksten skal de svare på noen spørsmål:

Hvor kommer denne gjenstanden fra? Hvem har laget den? Hvem eide den før? Hvordan havnet den hos dere? Hvordan brukes den nå? Hvor havner den til slutt?

Tekstene kan skrives ved bruk av fantasi eller ved å beskrive faktisk hendelser.

Teksten kan også følges av en skisse av «beholderen».

Om undervisningsopplegget

Opplegget bygger på læreplanverkets overordnede del samt kjerneelementer og sentrale verdier i Kunst og Håndverk.

Målet med å gjøre forberedende og reflekterende oppgaver med elevene er at det kan bidra til at elevene er forberedt på hva som skal skje og derfor gi økt faglig utbytte. Vi håper det også kan bidra til at du som lærer kan dra nytte av undervisningsopplegget på Kunstsilo i din undervisning, eller bli inspirert til å anvende kunstoff som metode i tverrfaglig arbeid.

Kompetansemål:

Kunst og Håndverk Etter 7. trinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- bruke ulike håndverktøy og elektriske verktøy for å bearbeide og sammenføre harde, plastiske og myke materialer på en trygg og miljøbevisst måte
- bruke ulike strategier for idéutvikling og problemløsning
- utforske og reflektere over hvordan følelser og meninger vises i kunst, og bruke symbolikk og farge til å uttrykke følelser og meninger i egne arbeider

Norsk Etter 7. trinn

Mål for opplæringen er at eleven skal kunne

- lytte til og videreutvikle innspill fra andre og begrunne egne standpunkter i samtaler
- beskrive, fortelle, argumentere og reflektere i ulike muntlige og skriftlige sjangre og for ulike formål
- utforske og beskrive samspillet mellom skrift, bilder og andre uttrykksformer og lage egne sammensatte tekster

