### **CV**

### **Heidi Bjørnsdotter Thorvik**

### **UTDANNING**

Toårig grunnkurs, Tegning/form/farge, Husfliden/Stavanger 1984-1986

Kristendomskunnskap og Livssynsorientering, Stavanger Lærarhøgskule, 1988-1989

Almennlærarutdanning, Stavanger lærarhøgskule 1991-1993  
  
Årseining i kunst og håndverk med hovudvekt på tekstil.  Avd. for estetiske fag, OsloMet 1996-1997  
  
Årseining i formgiving, dekorativ tekstil / tekstilhistorie / tekstilkjemi. Avd for estetiske fag, OsloMet 1997-1998

### **ARBEID**

Spesialundervisning ved Munkerud skole /Oslo 1993-1995  
Spesialundervisning ved Jeriko skole / Oslo 1995-1996  
Faglærar i Kunst og Håndverk ved Jeriko skole i Oslo 1998-

Lærerspesialist i Kunst og Håndverk, Jeriko skole 2020-

### **KURS**

Mønsterkonstruksjon, 40 timar. Folkeuniversitetet i Oslo 2008

Snekker arbeid i verkstad med vegledning av Bjørn Sandvik (Laftar med spesialkompetanse på gammal byggeskikk) 70 timar, 2009-2012

Kurs i spinning på håndteine og rokk, 23 timar. Den norske Husfliden 2015.

Plantefarging og framstilling av neslefiber, 22 timar. Raulandsakademiet 2017.

Oppstadvev og veving av Varafell, 20 timar. Osterøy museum, 2021

### **SALG FRÅ BUTIKK / GALLERI**

Norway Designs, 2006.

Galleri - Bj, Sand i Suldal 2008

Ulike butikkar i Oslo mellom 2006-2010: Pug Store, Jane Doe, Purpur og Kvist.

Galleri Emilie, Fredrikstad 2006-2010.

Designernes eget julemarked DogA (Design og Arkitektursenteret), Oslo 2005

Designernes eget julemarked DogA, Oslo 2007.

Designernes eget julemarked Dog A, Oslo 2008.

Designernes eget julemarked DogA, Oslo 2010.

Designernes eget julemarked DogA, Oslo 2011.

Designernes eget julemarked DogA, Oslo 2012

Designernes eget julemarked DogA, Oslo 2013.

Ryfylkemuseet, Suldal kommune 2015-2018

Studio Each, Bergen 2019

**UTSTILLING**

Texere Cologne (Textile Education and Research in Europe), studentutstilling i Tyskland:

Representerte OsloMet med strikkearbeid i lin, 1998.

Hånverk+, utstillinga "ARV" saman med Maria Øverbye, Vågå juni 2018

Galleri Dalype, utstillinga KVILE-SPOR saman med Maria Øverbye, Oslo juni 2018

Norway Designs. Utstillinga NatURlig saman med Jannik Abel, Ragnhild Wik og Hilde Mork. Oslo Mars-april 2019

Håndverk+, utstilling og åpen verkstad hjå Jutulskinn saman med Sofie Kleppe i Jutulskinn. Vågå, juni 2019

Down to Earth Festival, kollektivutstilling Lavetthuset/Hovedøya. Oslo, september 2019

Oslo Design Fair, kollektivutstilling «Sanselig omstart». Lillestrøm, september 2019

Cathrine Hammel, Frogner. Oslo, oktober 2019

Oslo Design Fair. Craft your Identity, januar 2020

**MEDLEMSSKAP**

Norske Kunsthåndverkere / NK

**STYREVERV**

Nordenfjeldske Fibershed

### **KONSULENTVERKSEMD / PROSJEKT**

Ide, oppstart og bidrag med kunnskap om gamle handverk, material og bærekraft for Slow Design Studio, 2013-2015.

Julebokprosjekt for Gyldendal forlag 2012-2013.

Programråd for uttak av produksjonar til Den Kulturelle Skolesekken/DKS i Oslo, 2017-2019 og 2023 Utdanningsetaten.

**FORFATTARSKAP OG BOKBIDRAG**

Medforfattar saman med fotogarf og forfattar May B Langhelle av boka

GOD JUL, Gyldendal Norsk Forlag- 2013

Bidragsytar i Sikk Sakk av May B Langhelle, Gyldendal Norsk Forlag- 2010.

Bidragsytar i Naturligvis av Kirsten Visdal, Gyldendal Norsk Forlag- 2010.

Bidragsytar i Made of Wood av Mark Bailey og Sally Bailey/Debi Treloar, Ryland Peters & Small- 2018.

Bidragsytar i The Foraged Home av Joanna Maclennan/Oliver Maclennan, Thames & Hudson- 2019

**OMTALE I MAGASIN / AVISER**

Norske Elle Interiør, 2008

Bonytt, 2014

Aftenposten, 2013

Fedrelandsvennen, 2013

Bergens Tidende, 2013

Adresseavisen, 2013

Norske Elle Interiør, 2014

Elle decoration UK, 2015

Living at Home, Tyskland 2015

Real Living, Australia 2015

Shøna Hem, Sverige 2015

Form, 2016

Selvedge, 2019

Sentimental Journal 2022

**KURSVERKSEMD OG FOREDRAG**

Kurs i **teknikkar frå eiga julebok basert på naturlege material** for Hillesvåg ullvarefabrikk i Hillesvåg, 2014.

Kurs i **fritt broderi** for Østlandske lærerstevne 2016, OsloMet.

Kurs i **fritt broderi** for Østlandske lærerstevne 2017, OsloMet.

Foredrag om **bærekraft, naturmaterial og gjenbruk** gjennom mine arbeid for Vestre Aker Husflidslag 2016, Oslo.

Kursrekke i **reparasjonsteknikkar, søm og redesign** for miljøbygård 2017- 2019. Oslo.

Diverse kurs i **sømteknikkar /symaskin**, **naturmaterial, reparasjon** og **gjenbruk** i privat regi både på Vestlandet og i Oslo.

Kurs i **fritt broderi** under Midtnordisk Kunstfestival 2018, Trøndelag.

Foredrag og minikurs om **reparasjon og gjenbruk** under inspirasjonssamling om Bærekraft i regi av Grønn Kirke / Oslo Bispedømme 2018, Oslo.

Kurshaldar og arrangør av **reparasjon med enkle sting** i samarbeid med Studio Dreyer Hensley og Sisters in Business 2019, Oslo

Kurs i **reparasjon med enkle sting** for Cathrine Hammel, Oslo 2019.

**Foredrag** om **bærekraft, reparasjon og gjenbruk** gjennom mine arbeid for Nordre Aker Husflidslag, 2019.

Kurs i **reparasjonsteknikkar** for SKOLO, Seløy på Helgelandskysten 2021

Kurs i **reparasjonstekinikkar** for Rogaland Husflidslag / Årsmøte. Tema: «Holdbart», eit satsingsområde i regi av Norges Husflidslag. Karmøy 2022