I hele mitt yrkesaktive liv har jeg jobbet med ulike kunstsjangre. Med tekstildesign, som danser og koreograf, og som billedkunstner. Og alle disse fagområdene er viktige i forhold til mine billedlige uttrykk. Siden 2021 har jeg jobbet fulltid med egne arbeider og jeg har atelier på Gjettum gård i Bærum.

T

**ARBEID**

1998-21

Lektor i kunst- og designfag (tegning, form og farge/ design og tekstil). Rud videregående skole. Ansvarlig for utarbeidelse av eksamensoppgaver og sensor ved eksamen for videregående skoler over hele landet.

1981-1998

Flere arbeidsgivere innen kunst og kultur

• Ballettdanser ved Thalia teater og i Dag Frølands revyer.

• Engasjement som ballettdanser for NRK og diverse teaterinstitusjoner.

• Freelance kostymedesigner for artister og teaterproduksjoner.

• Ballettpedagog ved Unni Hellesøe ballettskole, Skedsmo kulturskole, Lørenskog kulturskole og Gjerdrum kulturskole.

• Koreograf og instruktør for NRK-produksjoner og diverse frie teatergrupper og kor

**UTDANNING**

1974-76 Elvebakken videregående skole. Tegning, form og farge

1976-81 Statens håndverks- og kunstindustriskole, Oslo. Klær og kostyme. Fireårig diplomutdannelse

1990-92 Statens lærerhøyskole i forming. Dramapedagogikk

1997-1998 HIOA Pedagogikk for kunstnere.

1997-1998 HIOA Norsk for yrkesfag.

2005-06 Den Norske Opera og Ballett (prøverommet) Drakthistorie

Mange kurs. Bl. a. i animasjonsfilm og photoshop og kurs/workshops hos etablerte kunstnere og teatre.

**UTSTILLINGER**

2022 Separatustilling Sjøholmen kulturhus, Bærum

2023 Separatutstilling Oslofjorden Kunstsenter, Drøbak

2024 Kunst- og salgsutstilling i Trikkestallen, Lions club Lilleaker, Oslo

2024 Gruppeutstilling Galleri, gamle Tomb, Råde kunstforening

2024 Mi Arte Mi Voz. Gallery Albir, Alicante, Spania