 Poul Johannes Jensen

Sørumgata 3b,

0654 Oslo

Mob. 004790651168

E-post: poul.jensen@khio.no

Oktober 2018

Curriculum Vitae

POUL JOHANNES JENSEN

Født 1950 på Fejø, Danmark. Norsk statsborger.

**Opplysninger om kunstnerisk aktivitet**

**1 – Kunstnerisk utdanning/virke**

2016 Professor emeritus ved KHIO i Oslo.

2008 Ansatt som daglig leder av Guldagergård keramiske senter i 8 måneder samtidig med mit virke som professor ved KHiO i Oslo.

2006-2016 Ansatt som professor ved KHiO, keramikk, i 37,5% stillingansvar

2005 Ansvar for BA utdanningen for kunstfag ved KHiO, fakultet for Visuell kunst, som professor.

2003 Prolongert som Dekan ved KHiO avd. kunstfag, i Oslo.

2000 Ansatt som Dekan ved SHKS i Oslo.

1989-1992 Utnevnt som professor II i keramisk industriel design ved SHKS.

1986 Ansatt som produktutviklingssjef ved PP

1984 Engasjert som freelancedesigner for PORSGRUNDS

1979 Diplom fra avd.keramikk SHKS. PORSELÆNSFABRIK (PP)

1978 Assistent for Arne Åse i forb. med "systematisk framstilling av glasurer for steingods og porselen, i reduserende atmosfære. Innfarget

med kobberoksyd.

1976-1979 Elev ved SHKS, avd. keramikk under følgende lærere:

Ingeborg von Hanno

Arne Åse

Christa Brodersen

Kari Christensen

Finn Lyngaard

1971-1976 hospitant ved Statens Håndverks- ogmKunstindustriskole (SHKS) i fagene frihåndstegning og modeller, under følgende lærere:

Hanna Jessen

Nils Flagstad

Per Ung

Gert Gynge

Ernst Magne Johansen

**2 – Medlem av følgende organisasjon**

International Academy of Ceramics

Norske Kunsthåndverkere (NK).

National Council of Education for the Ceramic Arts, USA.

Forskerforbundet i Norge

**3 – Utstillingsaktiviteter**

**3.1 Separatutstillinger**

2003 Galleri Brandstrup, Oslo. OICS 2003.

1996 Galleri Snikkeriet, Rosendal

1994 Telemark Kunstnersenter, Øvre Frednes, Porsgrunn

1993 Galleri Nørby, kbhn. Danmark

1991 Kunst & Keramiek, Deventer. Holland

1991 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim.

1990 Kunstnerforbundet, Oslo.

1987 Asker Kunstforening, Asker

1987 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim.

1987 Stavanger Kunstforening, Stavanger.

1986 Galleri F-15, Moss.

1985 Galleri M, Kassel. Tyskland.

1985 Hå gamle prestegård, Hå.

1984 Kongsberg Kunstforening, Kongsberg.

1983 Kunstnerforbundet, Oslo.

**3.2 Kollektivutstillinger**

2018 ”Lys over Lolland”, Sakskøbing. Danmark

2018 ”IAC Member exhibition”. New Taipei City Yingge Ceramics Museum Taiwan.

2018 ”IAC Thematic exhibition”. New Taipei City Yingge Ceramics Museum. Taiwan.

2017 Store formatter kloge hænder. Clay Keramikmuseum. Danmark.

2016 Open Call vol.2. Kunsthøgskolen I Oslo.

2016 Well Come. LFKunstfeltival.dk

2015 Open Call vol.1. Kunsthøgskolen I Oslo.

2014 IAC member exhibition 2014. Dublin castle. Ireland.

2013 Heap of Ships. Galleri RAM. Oslo

2013 Mat på fat. NK-sørnorge. Medlemsutstilling 2013.

2013 Design til folket. Porsgrunds porselænsfabrik. Porsgrunn

2012 New world: Timeless vision IAC/AIC member exhibition, New Mexico Museum of Art

Santa Fe, New Mexico. USA

2011 Jernvilje. 27 kunsthåndverkere fra NK-Sørnorge. Næs jernværksmuseum

2010 Circuit Ceramique Sèvres, Paris. International Academy of Ceramics i Museum Sèvres, Paris.

2009 Vaselle d´Autore per il Vino Novello. Torgiano. Italia.

2007 Bøgum kloster. Danmark

2007 Jingdezehn, internasjonal utstilling.

2005 National Ceramic Museum in Jingdezhen during the

International Ceramic expo,Oct.

2003 Galleri Brandstrup, Oslo. OICS 2003.

2002 Nanzhuang Huaxia ceramics exposition. China.

2002 MILLENNIC GLASS GALLERY, Kansas City. USA.

2000 Steninge International Exhibition 2000. Sverige.

1999 "Porselen". Hedemark kunstnersenter.

1999 Jubileumsutstilling, 20 år etter. Nordnorsk kunstersentrum.

1998 Keramikk Ringebu

1998 Internasjonal keramikkutst. Fiskars. Finland.

1996 FORM 96, vandreutst. Oslo, Bergen, Trondhjem

1996 Design x 4, Norsk Form, Oslo

1995 Galleri Skåra, Gresvik.

1994 OL-Design. Kunstindustrimuseet i Oslo.

1994 ARTS BALTICA, «Dialog» Åland. Finland.

1994 NORTH. Victoria, British Colombia. Canada.

1994 Vestlandske kunstindustrimuseum, Bergen. Hadeland-Norsk Stålpress-PORSGRUNDS PORSELÆN.

1994 Keramikk Ringebu (utstilling under OL i LOOC

regi), malerisamlingen, Lillehammer.

1993 International workshops sommeren 1993, utstilt på

Malerisamlingen, Lillehammer.

1992 NORTH. Edmonton, Alberta. Canada.

1993 "Mestermøte", Kunstindustrimuseet. Oslo.

1992 "Clay today, Galleri Nørby. Kbhn.

1992 "Clay today", Possio. Finland.

1992 Art and Industri in Ceramics, Museum of Applied Arts, Helsinki. Finland.

1991 "Clay today", Galeri van Aalst, Biest- Houtakker.Holland.

1991 "Clay today", Koetshuis, Roden. Holland.

1990 "Norsk kunsthåndverk", Oslo.

1990 "Clay today", Brands Klædefabrik, Odense. Danmark.

1989 Scandinavian Ceramics & Glass in the twentieth Century. Victoria & Albert Museum, London. England.

1988 Norsk Form -88, Kunstindustrimuseet, Oslo.

1988 The European Art and Craft exh., Stuttgard.

Tyskland.

1987 Internasjonal keramikkutst., Colombus Ohio. USA.

1987 Internasjonal keramikkutst., Faenza. Italia.

1986 "Snitt-86", Oslo & Akershus, Strømmen.

1983 Salt-utstilling, Koblenz. Tyskland.

1982 Internasjonal keramikkutst., Faenza. Italia.

1980 Landsdelsutst.,Oslo & Akershus. Oslo kunstforening.

1979-1982 Norsk Kunsthåndverk 19-.(8 ganger)

1984-1987 Norsk Kunsthåndverk 19-.(8 ganger)

**4 – Representert i følgende samlinger**

2018 New Taipei City Yingge Ceramics Museum.Taiwan.

2014 State Art Collection. Ireland.

2012 American Museum of Ceramic Art, Pomona, California

2011 Ateliers dÁrte France

2010 Museum Frank Steyaert, Gent. Belgien.

2009 Keramikkmuseum Torgiano. Italia

2007 Shijing yi art museum, Foshan. China

2005 Shijing yi art museum, Foshan. China

2003 Fondet for Norsk Kunsthåndverk, Kunstindustrimuseet i Bergen.

2002 Shijing yi art museum, Foshan. China

1999 Kunstindustrimuseet i Oslo

1998 Fiskars Museum for keramikk. Fiskars. Finland.

1998 Porsgrunn kommune

1994 Vestlandske kunstindustrimuseum, Bergen.

1991 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum.

1991 Fondet for Norsk Kunsthåndverk, Kunstindustrimuseet i Bergen.

1991 Fondet for Norsk Kunsthåndverk, Kunstindustrimuseet i Oslo.

1990 Franklin Silverstone Fine Art Inc. Montreal/Quebec. Canada.

1988 Victoria & Albert Museum. London.

1987 Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Trondheim.

1987 Randaberg Kommune.

1987 Sola Kommune.

1987 Stavanger Kommune.

1987 Ohio State University, Colombus Ohio. USA.

1987 Victoria & Albert Museum. London.

1987 Museo Internazionale Dela Ceramica, Faenza. Italia.

1986 Østfold Fylkeskommune.

1986 Riksgalleriet.

1985 Kunstindustrimuseet, Oslo.

1985 Norsk Kulturråd.

1983 Riksgalleriet, (3 arb.)

1983 Norsk Kulturråd.

1979 Norsk Kulturråd, (3 arb.)

**5 – Utsmykninger**

2019 Prestenggata bo- og omsorgssenter. Askim.

2010 Åsgårdstrand sykehjem.

2008 Arbeidsretten i Oslo

2006 Ullevål universitetssykehus\*

Borgehaven bo- og rehabiliteringssenter.

Porsgrunn kommune.

2002 Seaborn Yachtclub I. Cruise båt

2001 Seaborn Yachtclub II. Cruise båt

1998 Forskningssenteret Norsk Hydro, Porsgrunn

1998 Handelshøyskolen BI, Porsgrunn

1998 Kristlig menighet, Bamle.Telemark

1996 Veivesnet i Porsgrunn (utsmykning i rundkjøring, 5,5 m. høy)

1994 NSB Porsgrunn\* (via utsmykningsfondet)

1994 Varden i Skien\*

1988 Eidsfjord Kommunehus, Eidsfjord\* (via utsmykningsfondet)

1985 Sola Ungdomsskole\*

1984 Biltilsynet Billingstad(via utsmykningsfondet)

1983 Arbeiderbladet, Oslo

\*Samarbeide med billedkunstner Anne Marie Wilhelmsen.

**6 – Stipend**

2007 Statens Reise og Studiestipend

1982 Statens Reise og Studiestipend.

1980 Statens Etableringsstipend.

**7 – Priser**

2001 Merket for god design. Koppeserie for Porsgrunds Porselænsfabrik A/S.

1994 Statens designkonkurranse ´94. 3.premie.

1987 Honor Price Emilia Romagna, Faenza. Italia.

**8 – Pedagogisk erfaring**

**8.1 Undervist** ved SHKS som timelærer, fra 1981 til 1988, i fagene modellarbeide i gips, fagterori og ovnskonstruksjoner.

I en periode var jeg også avdelingsleder.

Som dekan hadde jeg hatt ansvar for studentenes

individuelle moduler.

Underviser nå i modellarbeide i gips og har noe veiledning

**8.2 Undervist** i modellarbeide i gips ved BHKS 1984, 1985 og 1993.

**8.3 Gjesteforelest ved:**

Foredrag ved Casa dell Architettura. Roma. Italy. 2014.

Foredrag Ved International Academy of Ceramics, general assembly 2008. XI´an. China.

Foredrag juni 2007 i Jingdezehn i forb. med vedfyringskonferanse.

Ble invitert som ”Keanote lecture” i forbindelse med 1000 års feiringen i Jingdezhen, Kina, 2004.

University of Art & Design. Helsinki UIAH. Finland, 1992.

University of Calgary, Calgary. Canada, 1985.

Reed Deer College, Reed Deer. Canada, 1985.

Gjesteprofessor ved Banf Center, Banf, Canada. 1985.

Ohio State University, Ohio.USA, 1985.

**8.4 Undervist som professor II** ved SHKS 1989 - 1992,

samtidig med at jeg var hovedfagsveileder.

**8.5 Ansatt som professor** ved Kunsthøgskolen sep.2006 (37,5%)

**9 – Yrkespraksis**

**9.1 Praksis på følgende keramiske verksteder:**

1977 Hans og Begitte Börjeson, Sorø. Danmark.

1976 Anne Magrete Quistgård, Nysted. Danmark.

1969 Bent Jørgensen, København. Danmark.

1967-1968 Hermann A. Kähler, Næstved. Danmark.

**9.2 Deltatt på følgende seminarer:**

2003-2004 Ledelse, sammen med ledelsen ved KHiO

1987 Ledelse, sammen med ledelsen ved PP.

1977 Leire.

1976 Ovnsbygging.

**9.3 Eget verksted siden 1980.**

**9.4 Freelancedesigner ved PP,** 1984-1986.

**9.5 Designsjef / produktutviklingssjef** ved Porsgrunds Porselænsfabrik A/S, 1986-2000.

**9.6 Dekan ved KHiO** avd. SHKS, 2000.

**9.7 Prolongert som Dekan ved KHiO** avd. Kunstfag, 2003.

**9.8 Ansvar for BA kunstfag ved KHiO**, fakultet for visuell kunst, 2005-2006

**9.9 Professor i keramikk** ved fakultetet for Visuell kunst ved KHiO, 2006-2016

**9.10 Professor erimetus ved KHiO**, 2016.

**10 – Forskning**

Samarbeidet med keramiker Arne Åse i et omfattende forskningsprosjekt om farger/glasur for steingods og porselen. Fra mai til august 1978.

Prosjektet var finansiert gjennom Norsk Kulturråd.

Skriver nå på boken ”Fra pottemaker til forsker”.

Er i ferd med å dokumentere prosessen bak en pressform 40x40x160 cm printet ut fra 3D programmet RHINO.

**11 – Representert i følgende bøker og tidsskrift**

**11.1 Bøker:**

2014 Artistic Research in Public Space. Participation in Material-based Art. Aalto University. ISBN 978-952-60-5601-2

2013 Torbjørn Kvasbø. Ceramics. Between the possible and impossible. Isbn 987-3-89790-377-7. Side 38 og 56.

2012 Medlemsutstilling International Academy of Ceramics. Santa Fe. USA.

2010 Circuit Ceramique à Sevrès, Paris 2010. International Academy of Ceramics.

2003 ”Tingenes århundre”, Trinelise Dysthe og Gunvor Øverland Bergan, Gyldendal forlag, ISBN 8205301654.

”Samtidskunst i leire”, Labyrint Press, Holger Koefoed.

”Exhibition of world building ceramics” China. Foshan ceramic exposition 2002. ISBN 962-8211-23-4, China

”Keramikk Ringebu”, LOOC0

”Samtidskeramikk”, Radi Gaustad / Gunnar Danbolt. Dryers forlag A/S, ISBN 82-09-10613-9.

”Scandinavian ceramics & glass in twentieth cebtury”, The Trustees of Victoria & Albert Museum, ISBN: 1 85177 071 2

”En ny bevisthet”, Norsk kunsthåndverk 1970-1990, C. Huitfeldt forlag A/S, ISBN: 82-7003-087-2.

”The new ceramics”, trend+tradition. Peter Dormer.Thames and Hudson Ltd London.

”44. Concorso internazionale della cermica dárte”, Faenza.

Faenza bolletino del museo internazionale della ceramiche in faenza.

1983 ”Salzbrand”. Rhenania Verlag Koblenz. ISBN 3-922 755-11-9.

”Kunstnerforbundet”, Nr.1 katalog

”Norsk kunstnerleksikon”. Universitetsforlaget. ISBN 82-00-06535-9.

2018 Tommerup Ceramic Workcenter.

**11.2 Magasiner:**

2016 Ceramics Tecnical. 3D print in large scale. No Nov. 2016.

2008 The Log Book. Designing for woodfiring. Issue 34.

2007 Ceramics Tecnical. Blue Columns. No 25. 2007.

2007 Kunsthåndverk, Leena Mannila,”Poul Jensen. En identitet i keramikken”

2007 Kunst for alle, (nr.1-07),Leena Mannila, ”Gjestebud i kunsten”

1991 ”Kunst und Handverk. nr.1” (Galerie Kunst & Keramikk, Deventer, 1991)

”Ceramic monthly. Juni/July/August”. ”Poul Jensen, a ceramics Monthly Portefolie” av Frank Boyden

1986 ”Contact”, the alberta Potter´s Association. December.