**CV - ANNE STABELL www.annestabell.no**

Født i Trondheim 1958, oppvokst i Oslo og Bærum

Bor og arbeider i Porsgrunn, og delvis i Husum/Tyskland.

**UTDANNELSE**

1979-83     Statens Håndverk og kunstindustriskole, Oslo. Avdeling for klær og kostymer.

1985           Arkitekthøgskolen i Oslo, hospitant ved semester-særkurs “virkemidler for rom og arkitektur”

**SEPARATUTSTILLINGER (utvalg)**

2025 Telemark Kunstsenter, Skien   
2024 Nutheim Kunstsenter, Flatdal  
2022 Sandnes Kunstforening   
2020 Haugesund Kunstforening

2020 Østfold Kunstsenter, Fredrikstad

2019 Kunstbanken Hedmark Kunstsenter, Hamar

2018 *Den langsomme veien gjennom skogen og hjem,* Kongsberg Kunstforening  
2016 *ImmerWiederWeiterSpinnen,* Vestfold Kunstsenter, Tønsberg

2016 *HORIZONS*, Telemark Kunstsenter, sammen med Marilyn A. Owens

2015 *Grenseland*, Skienskunstforening

2015 *Immer WiederWeiter Spinnen,* Neustadt/Holstein, Tyskland

2000 *Rommet bak tiden*. Telemark kunstnersenter, Porsgrunn

**KOLLEKTIV- OG GRUPPEUTSTILLINGER - Nasjonale/regionale (i utvalg)**

2024 Høstutstillingen / Statens Kunstutstilling

2023 Gruppeutstilling med seks tekstilkunstnere i Hovedøya Kunstsal, Oslo

2023 Telemark Kunstsenter, Stipendutstillingen (hvert år siden 2010)

2020 Høstutstillingen / Statens Kunstutstilling  
2020 SOFT galleri - sommerutstillingen Solbrända erfarenheter

2018 *Fem høydepunkter – Norske Tekstilkunstnere 40 år*, Bodø Kunstforening

2017 *Det store mjuke øyeblikket*. Finnskogutstillingen / NTK 40 år  
2016 Sørlandsutstillingen (og 2012, 2005, 1993)

2010 KUNSTHÅNDVERK 2010, Norske Kunsthåndverkeres årsutstilling, Kunstindustrimuseet, Oslo

**KOLLEKTIV- OG GRUPPEUTSTILLINGER - Internasjonale (i utvalg)**

2021 CordisPrize for Tapestry – Shortlist utstilling, Edinburgh, Skottland

2021 *Blaumachen* - Eckernförde Museum, Tyskland

2019 CordisPrize for Tapestry – Shortlistutstilling, Edinburgh, Skottland

2018 *World Tapestry Now*, arrangert online av American Tapestry Alliance

2018 *Versponnen und verwoben,* Ostholsteinmuseum, Eutin, Tyskland

2015 European ARTAPESTRY 4, Finland, Tyskland, Østerrike, Danmark.

2012/13 European ARTAPESTRY 3, Latvia, Finland, Sverige, Danmark

2013 EgeArt Festival, Izmir, Tyrkia

2012 Interception 3, Galleri BirNokta/Galleri 5, Istanbul, Tyrkia

2010 European ARTAPESTRY 2.  Sverige, Frankrike, Norge, Danmark

2009 Kaunas biennial TEXTILE 09 Kaunas, Litauen.

2009/10 PORTRÆT NU! Brygger J.C. Jacobsen’s nordiske portrettkonkurranse, Frederiksborg slott, Danmark.

2008 5thFrom Lausanne to Beijing International Fiber Art Biennale, Beijing, Kina

2006 4thFrom Lausanne to Beijing International Fiber Art Biennale,Beijing, Kunming ogSuzhou, Kina

2005 International Fiber Art Triennale, Tournai, Belgia

2004 3rd From Lausanne to Beijing International Fiber Art Biennale, Shanghai, Kina

2004/05 American Tapestry Biennial 5. Denver/Colorado m.fl.

2002 2nd From Lausanne to Beijing International Fiber Art Biennale, Beijing, Kina

**STIPEND OG PROSJEKTSTØTTE (i utvalg)**

Statens stipend for etablerte kunstnere, 2014-2023, forlenget med 2024-2025  
Prosjektstøtte fra Kulturrådet 2023 og 2024  
Prosjektstøtte fra BKV 2023 og 2024  
Statens diversestipend for kunstnere 2019

Statens utstillingsstipend / regionale prosjektmidler 2006, 2014, 2015, 2017, 2018, 2019 og 2024

Telemark Kunstsenters Stipendutstilling, stipend 2010, 2011, 2013, 2014, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021 og 2023

Vestfold Kunstsenters utstillingsstipend 2016

Stipendopphold, 3mnd i Danmark (Den statlige danske DIVA-ordningen)  2010

OCA reise- og utstillingsstøtte 2009 og 2006

Norske Billedkunstneres vederlagsstipend 2005 og 2007

Telemark fylkes kunstnerstipend 1999

Statens reise og studiestipend og NKreisetøtte/Stikkmidler div ganger

**OFFENTLIGE INNKJØP**

2022 Vestfold og Telemark fylkeskommune

2022 Nasjonalmuseet / Innkjøpsfondet for Kunsthåndverk

2021 Telemark Museum, innkjøp av et verk til det nye museumsbygget i Brekkeparken, Skien  
2020 Oslo kommunes kunstsamling  
2006 Telemark fylkeskommune

**OFFENTLIG UTSMYKKING**

2023 Porsgrunn kommune, nytt trosnøytralt seremonibygg i Eidanger.  
2020 Statsforvalteren i Vestfold og Telemark, Tønsberg. KORO  
2012 Vinjehuset, Vinje kommune / KORO. Sceneteppe.

2012 Skagerak Energi, Porsgrunn. (Privat, med konsulent utnevnt av RSU) Veggarbeid, tekstil / lys.

2009 SAMBA / HABU, rehabiliteringssenter for barn og unge, Skien kommune/KORO

2009 Rønholt skole, Bamble kommune/KORO, transparentvev

2006 Bjørkelangen sykehjem, Aurskog-Høland kommune, transparentvev (etter vunnet konkurranse)

2005 Røymyr Bofellesskap, Skien kommune, transparentvev

2000 Storfjord kulturhus, Stranda i Møre og Romsdal. Interkommunalt og utsmykkingsfondet.

**PRISER**

2018 World Tapestry Now/ Teitelbaum Award, Second Prize

2008    Bronsepris- International Fiber Art Biennale, Beijing, Kina 2008

2006    “Outstanding Honorable Mention” - International Fiber Art Bienniale, Suzhou, Kina

2004    “Outstanding Honorable Mention” - International Fiber Art Bienniale, Shanghai

2002**"**Award of Commendation” - From Lausanne to Beijing, International Tapestry Art Biennale

**TILLITSVERV (i utvalg)**  
Innstillingsutvalget for Regionale Prosjektmidler, representant for NK-sør 2018-2019  
Kontrollutvalget Norske Billedkunstnere 2017-19

Innstillingsutvalg for utstillingsstipend i Telemark, representant for BiT 2017-19

Styreleder Norske Tekstilkunstnere og Soft Galleri 2011-15  
Styreleder Telemark Kunstnersenter 2004-2009

Jurymedlem Skien kommunes Kunstnerstipend 2006-2009

Styreleder Telemark Kunstnersenter 1997-1999

Styremedlem Telemark Kunstnersenter 1996-2001

Styremedlem/nestleder Billedkunstnere i Telemark 1996-2000

**ANNEN RELEVANT AKTIVITET:**

Har jobbet som kostymedesigner og scenograf siden avsluttet utdannelse i 1983  
Kostymesjef ved Teater Ibsen, Skien 1987 - 97

**MEDLEMSKAP**

Norske Kunsthåndverkere, Norske Tekstilkunstnere, Billedkunstnere i Telemark, Norske Billedkunstnere, Berufsverband Angewande Kunst Schleswig-Holstein, Norske Scenografer og BONO.