

## **Potmě každá důra černá!, zazní na Provázku v nové inscenaci nazvané Z pohlavního života našeho lidu**

**V Divadle Husa na provázku připravili opět nečekaný zážitek – divadlo jako vernisáž, v jejímž průběhu se ocitnete v samém centru společenské diskuse o naší sexualitě**

Od lidovek po OnlyFans – sklepní inscenace *Z pohlavního života našeho lidu* diváctvu brněnského Divadla Husa na provázku na centimetry přiblíží témata, o nichž se ve společnosti jen těžko mluví. Inscenované setkání s vlastním studem, pojaté jako vernisáž, nabídne zamyšlení nad proměnami našeho vztahu k sexualitě – s lehkostí, humorem i se špetkou lechtivosti. A když napětí (nejen erotické) příliš zhoustne, postačí ho podle tvůrců zajíst chlebíčkem. Autorkou scénáře i režisérkou imerzivní inscenace je Daniela Špinar, dřívější šéfka Činohry Národního divadla, která s Provázkem spolupracuje vůbec poprvé. Netradiční výstavu tvůrci odhalí již **29. listopadu 2024.**

*„Inscenace je postavena na kontrastu, jak se lidé k sexualitě stavěli kdysi a jak se k ní staví dnes. V minulosti všechno stálo na osobním a fyzickém kontaktu. A bylo to více spojené s přírodou, takže se mnohem přirozeněji už od raného věku experimentovalo. Potmě je totiž každá důra černá! Chlapci ani děvčata si tak před svatbou neměli co vyčítat – měli stejnou zkušenost. Sex a pohlavní pud byl narozdíl ode dneška větší konverzační tabu, ale o to více se ,to' dělo potají. Od té doby se toho změnilo opravdu mnoho. Pudovost a sexualita jsou i nadále tabuizovány nebo jsou opředeny pluralitou názorů, které si častokrát odporují. Jako režisérka to spíše pozoruji a snažím se pochopit každý z těchto rozmanitých pohledů. Formát vernisáže nám přišel jako ideální způsob, jak tyto lidi s odlišnými postoji a přístupy propojit,“* říká režisérka inscenace **Daniela Špinar.**

Sklepní scéna Provázku se promění v **autentický galerijní prostor**, který zaplní téměř **celý provázkový soubor**. V bezprostřední blízkosti se setkají ti, které sexuální pud fascinuje, provokuje či pohoršuje. Úryvky z **První kytice národních prasáren** Karla Jaroslava Obrátla, ze které inscenace vzešla, publikum hravě přesvědčí o omylnosti tvrzení „Tohle za nás nebylo!“.

*„Témata ohledně naší sexuality a vztahů v nás přirozeně vzbuzují stud. Zároveň se o nich nemusíme bát otevřeně hovořit – vždyť jsme díky svým pudům na světě! Diváky zveme na vernisáž, kde se na jednu stranu budou moci pobavit nad ,vilností' našich předků, na stranu druhou se stanou svědky žhavé diskuze o současném ,chaosu' a (ne)možnosti opravdového mezilidského spojení. Zároveň se společně pokusíme prolomit tabu, které pohlavní pud doprovázejí. Nejen abychom se nebáli zazpívat si nahlas přisprostlou lidovku, ale také abychom neměli strach iniciovat podobnou debatu i mimo divadelní sál,“* doplňuje dramaturgyně **Veronika Onheiserová**

Tvůrci diváky a diváčky zvou aspoň na unikátní zážitek v podobě **veřejné generální zkoušky 28. 11. 2024**. Premiéra inscenace **Z pohlavního života našeho lidu 29. 11. 2024** je totiž vyprodaná, stejně jako všechna uvedení do konce roku. Nejbližší volné termíny chystá Divadlo Husa na provázku až po novém roce **18. ledna** a poté **1. a 6. února 2025**.

### Kateřina Theissigová

PR, propagace

+420 603 262 771

[propagace@provazek.cz](mailto:propagace@provazek.cz)

### Zdeňka Kocábová


PR, rezervace vstupenek, produkce


+420 724 155 271

[vstupenky@provazek.cz](mailto:vstupenky@provazek.cz)

 [www.provazek.cz](http://www.provazek.cz)

 Divadlo Husa na Provázku

 @husa\_na\_provazku

 @divadlohusanaprovazku

