

March 2023

NL/EN
General
Terms and
Conditions
Kickoff Lab

Algemene voorwaarden NL

1. Overeenkomst, offerte en bevestiging

- 1.1. Deze algemene voorwaarden (hierna: Algemene Voorwaarden) zijn van toepassing op alle offertes en de totstandkoming, de inhoud en de nakoming van alle tussen de opdrachtgever (hierna: Opdrachtgever) en Kickoff Lab (hierna: Ontwerper) gesloten overeenkomsten. Afwijkingen op deze Algemene Voorwaarden kunnen slechts schriftelijk overeengekomen worden tussen Opdrachtgever en Ontwerper.
- 1.2. Offertes zijn vrijblijvend en zijn 2 (twee) maanden geldig. Prijsopgaven kunnen wijzigingen ondergaan door een onvoorziene verandering in de werkzaamheden. Prijzen zijn exclusief BTW. De in de offerte of andere prijsopgaven genoemde tarieven en aanbiedingen gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten. De Opdrachtgever staat in voor de juistheid en volledigheid van de door of namens hem/haar aan de Ontwerper verstrekte gegevens waarop de Ontwerper de offerte baseert.
- 1.3. Opdrachten worden schriftelijk door de Opdrachtgever bevestigd. Wanneer de Opdrachtgever dit nalaat, maar er desondanks mee instemt dat de Ontwerper begint met het uitvoeren van de opdracht, dan geldt de inhoud van de offerte als overeengekomen en zijn deze Algemene Voorwaarden van toepassing. Nadere mondelinge afspraken en bedingen binden de Ontwerper pas nadat deze schriftelijk door de Ontwerper zijn bevestigd.

2. De uitvoering van de overeenkomst

- 2.1. De Ontwerper spant zich ervoor in om de opdracht zorgvuldig en onafhankelijk uit te voeren, de belangen van de Opdrachtgever naar beste weten te behartigen en te streven naar een voor de Opdrachtgever bruikbaar resultaat, zoals van een redelijk en professioneel handelende Ontwerper kan en mag worden verwacht. Voor zover noodzakelijk zal de Ontwerper de Opdrachtgever op de hoogte houden van de voortgang van de werkzaamheden.
- 2.2. De Opdrachtgever doet al datgene wat redelijkerwijs nodig en/of wenselijk is om een tijdige en juiste levering door de Ontwerper mogelijk te maken, zoals het tijdig (laten) aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens en/of materialen.
- 2.3. Een door de Ontwerper opgegeven termijn voor het uitvoeren van de opdracht is indicatief, tenzij anders schriftelijk overeengekomen.
- 2.4. Tenzij anders overeengekomen, behoren niet tot de opdracht van de Ontwerper:
 - het uitvoeren van tests, het aanvragen van vergunningen en het beoordelen of instructies van de Opdrachtgever voldoen aan wettelijke of kwaliteitsnormen;
 - het doen van onderzoek naar het bestaan van rechten, waaronder octrooirechten, merkrechten, tekening- of modelrechten, auteursrechten of portretrechten van derden;
 - het doen van onderzoek naar de mogelijkheid van de in sub b. bedoelde mogelijke beschermingsvormen voor de Opdrachtgever.
- 2.5. Voordat tot uitvoering, productie, verveelvoudiging of openbaarmaking wordt overgegaan stellen partijen elkaar in de gelegenheid de laatste modellen, prototypes of proeven van het resultaat te controleren en goed te keuren.
- 2.6. Afwijkingen in het (eind)resultaat ten opzichte van hetgeen is overeengekomen zijn geen reden voor afkeuring, korting, schadevergoeding of ontbinding van de overeenkomst, wanneer deze afwijkingen, alle omstandigheden in aanmerking genomen, in redelijkheid van ondergeschikte betekenis zijn.
- 2.7. Klachten worden zo spoedig mogelijk, maar in ieder geval binnen 10 (tien) werkdagen na afronding van de opdracht, schriftelijk aan de Ontwerper meegedeeld, bij gebreke waarvan de Opdrachtgever wordt geacht het resultaat van de opdracht volledig te hebben aanvaard.

3. Inschakelen van derden

- 3.1. Tenzij anders overeengekomen, worden opdrachten aan derden in het kader van de uitvoering van de opdracht, door of namens de Opdrachtgever verstrekt. Op verzoek van de Opdrachtgever kan de Ontwerper, voor rekening en risico van de Opdrachtgever, als gemachtigde optreden. Partijen kunnen hiervoor een nader overeen te komen vergoeding afspreken.

- 3.2. Wanneer de Ontwerper op verzoek van de Opdrachtgever een begroting voor kosten van derden opstelt, dan is deze begroting indicatief. Desgewenst kan de Ontwerper namens de Opdrachtgever offertes aanvragen.
- 3.3. Wanneer bij de uitvoering van de opdracht de Ontwerper volgens uitdrukkelijke afspraak met Opdrachtgever voor eigen rekening en risico goederen of diensten van derden betreft, waarna deze goederen of diensten worden (door)geleverd of doorverkocht aan de Opdrachtgever, dan gelden de bepalingen uit de algemene voorwaarden van en/of aparte afspraken met de toeleverancier ook jegens de Opdrachtgever. De Ontwerper stelt de Opdrachtgever in staat kennis te nemen van de algemene voorwaarden van en/of aparte afspraken met de toeleverancier.
- 3.4. Wanneer de Ontwerper, al dan niet in naam van de Opdrachtgever, opdrachten of aanwijzingen aan productiebedrijven of andere derden verstrekt, dan zal de Opdrachtgever op verzoek van de Ontwerper de in artikel 2.5 van deze Algemene Voorwaarden bedoelde goedkeuring schriftelijk bevestigen.
- 3.5. De Opdrachtgever schakelt niet zonder overleg met de Ontwerper derden in wanneer dat van invloed kan zijn op de uitvoering van de opdracht zoals overeengekomen met de Ontwerper. Partijen overleggen in het voorkomende geval welke derden worden ingeschakeld en welke werkzaamheden aan hen worden opgedragen.
- 3.6. De Ontwerper is niet aansprakelijk voor fouten of gebreken in producten of diensten van door of namens de Opdrachtgever ingeschakelde derden, ongeacht of deze door de Ontwerper zijn geïntroduceerd. De Opdrachtgever dient deze partijen zelf aan te spreken. De Ontwerper kan hierbij desgewenst assistentie verlenen.

4. Rechten van intellectuele eigendom en eigendomsrechten

- 4.1. Alle rechten van intellectuele eigendom op de resultaten voortvloeiend uit de opdracht komen toe aan de Ontwerper. Voor zover een dergelijk recht slechts verkregen kan worden door een depot of registratie, is uitsluitend de Ontwerper daartoe bevoegd, tenzij anders overeengekomen. Onder "intellectuele eigendomsrechten" wordt uitdrukkelijk verstaan: auteursrechten, databankrechten, naburige rechten, merkrechten, modelrechten, octrooien, domeinnaamrechten, knowhow, handelskennis, handelsgeheimen en alle soortgelijke rechten, waar ter wereld ook ontstaan, al dan niet vatbaar voor registratie en inclusief aanvragen daartoe.
- 4.2. Partijen kunnen overeenkomen dat de in het eerste lid bedoelde rechten geheel of gedeeltelijk aan de Opdrachtgever worden overgedragen. Deze overdracht en de eventuele voorwaarden waaronder de overdracht plaatsvindt, worden altijd schriftelijk vastgelegd. Tot het moment van overdracht en betaling van de daarvoor overeengekomen vergoeding wordt een gebruiksrecht verstrekt als geregeld in artikel 5 van deze Algemene Voorwaarden.
- 4.3. De Ontwerper heeft te allen tijde het recht om zijn/haar naam op, bij, of in publiciteit rondom het resultaat van de opdracht – op de voor dat resultaat gebruikelijke wijze – te (laten) vermelden of verwijderen. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan zonder voorafgaande toestemming van de Ontwerper het resultaat zonder vermelding van de naam van de Ontwerper openbaar te maken of te verveelvoudigen.
- 4.4. Tenzij anders overeengekomen, blijven de in het kader van de opdracht door de Ontwerper tot stand gebrachte (originelen van de) resultaten (zoals ontwerpen, ontwerpschetsen, concepten, adviezen, rapporten, begrotingen, ramingen, bestekken, werktekeningen, illustraties, foto's, prototypes, maquettes, mallen, (deel)producten, films, (audio- en video)presentaties, broncodes, bronbestanden en andere materialen of (elektronische) bestanden e.d.) eigendom van de Ontwerper, ongeacht of deze aan de Opdrachtgever of aan derden ter beschikking zijn gesteld. Partijen kunnen voor de overdracht van voorgenoemde resultaten een nader overeen te komen vergoeding afspreken.
- 4.5. Na het voltooiën van de opdracht hebben de Opdrachtgever en de Ontwerper jegens elkaar geen bewaarplicht met betrekking tot de door de Ontwerper tot stand gebrachte (originelen van de) resultaten zoals genoemd in 4.4, tenzij anders overeengekomen.

5. Gebruik van het resultaat

- 5.1. Wanneer de Opdrachtgever volledig voldoet aan zijn/haar verplichtingen die volgen uit de overeenkomst met de Ontwerper, verkrijgt hij/zij het recht tot gebruik (licentie) van het resultaat van de opdracht overeenkomstig de bestemming. Zijn er over de bestemming geen afspraken gemaakt, dan blijft het gebruiksrecht beperkt tot dat gebruik waarvoor de opdracht (kennelijk) is verstrekt. Het recht op gebruik is exclusief, tenzij uit de aard van de overeenkomst anders voortvloeit of anders overeengekomen.

- 5.2. Wanneer het resultaat mede betrekking heeft op werken waarop rechten van derden rusten, maken partijen aanvullende afspraken hoe het gebruik van deze werken zal worden geregeld.
- 5.3. Opdrachtgever heeft zonder schriftelijke toestemming niet het recht om het resultaat van de opdracht aan te passen, ruimer of op andere wijze te (her)gebruiken of uit te voeren dan is overeengekomen, of om dit door derden te laten doen. De Ontwerper kan aan deze toestemming voorwaarden verbinden, waaronder het betalen van een aanvullende vergoeding.
- 5.4. In geval van niet overeengekomen ruimer of ander gebruik, hieronder ook begrepen wijziging, verminking of aantasting van het voorlopige of definitieve resultaat, heeft de Ontwerper recht op een vergoeding wegens inbreuk op zijn/haar rechten van tenminste driemaal het overeengekomen honorarium, althans een vergoeding die in verhouding staat tot de gepleegde inbreuk, zonder overigens enig ander recht te verliezen.
- 5.5. Het is de Opdrachtgever zonder voorafgaande toestemming van Ontwerper niet (langer) toegestaan het resultaat van de opdracht te gebruiken dan wel verder uit te (laten) werken en elk in het kader van de opdracht aan de Opdrachtgever verstrekt recht tot gebruik (licentie) komt te vervallen, tenzij de gevolgen daarvan in strijd zijn met de redelijkheid en billijkheid:
- vanaf het moment dat de Opdrachtgever zijn (betalings)verplichtingen uit hoofde van de overeenkomst niet of niet volledig nakomt of anderszins in gebreke is;
 - indien de opdracht voortijdig wordt beëindigd om redenen genoemd in artikel 8.1 van deze Algemene Voorwaarden;
 - ingeval van faillissement van de Opdrachtgever, tenzij de desbetreffende rechten overeenkomstig artikel 4.2 van de deze Algemene Voorwaarden aan de Opdrachtgever zijn overgedragen.
- 5.6. De Ontwerper heeft met inachtneming van de belangen van de Opdrachtgever, de vrijheid om de resultaten te gebruiken voor eigen publiciteit, verwerving van opdrachten, promotie, waaronder begrepen gebruik op het internet, websites en social media, wedstrijden en tentoonstellingen e.d., en om deze in bruikleen te krijgen, wanneer het om fysieke resultaten gaat.

6. Honorarium en kosten

- 6.1. De Ontwerper heeft recht op een honorarium voor het uitvoeren van de opdracht. Dit kan bestaan uit een uurtarief, een consultancy-fee, een vast bedrag of een andere tussen partijen overeengekomen vergoeding.
- 6.2. Naast het overeengekomen honorarium komen ook de kosten die de Ontwerper voor de uitvoering van de opdracht maakt, zoals bureau-, reis- en verblijfkosten, kosten voor prints, kopieën, (druk)proeven, prototypes, en kosten van derden voor advies, productie en begeleiding e.d., voor vergoeding in aanmerking. Deze kosten worden zoveel mogelijk vooraf gespecificeerd, behalve wanneer een opslagpercentage wordt afgesproken.
- 6.3. Wanneer de Ontwerper door het niet tijdig of niet aanleveren van volledige, deugdelijke en duidelijke gegevens/materialen, door een gewijzigde hetzij onjuiste opdracht of briefing, dan wel door externe omstandigheden genoodzaakt is meer of andere werkzaamheden te verrichten, dan worden deze werkzaamheden apart gehonoreerd, op basis van de gebruikelijk door de Ontwerper gehanteerde honorariumtarieven. De Ontwerper zal de Opdrachtgever hierover vooraf informeren, tenzij dit door omstandigheden niet mogelijk is of de aard van de werkzaamheden uitstel niet toelaat.

7. Betaling en opschorting

- 7.1. De Ontwerper draagt zorg voor tijdige facturering. In overleg met de Opdrachtgever mag de Ontwerper overeengekomen honorarium en kosten als voorschot, tussentijds of periodiek in rekening brengen.
- 7.2. Alle betalingen dienen te worden gedaan zonder aftrek, verrekening of opschorting, binnen 30 dagen na factuurdatum, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen of de factuur anders vermeldt.
- 7.3. Alle aan de Opdrachtgever geleverde zaken blijven eigendom van de Ontwerper totdat alle bedragen die de Opdrachtgever aan de Ontwerper op grond van de tussen partijen gesloten overeenkomst verschuldigd is, volledig aan de Ontwerper zijn voldaan.
- 7.4. Wanneer de Opdrachtgever in verzuim is met de gehele of gedeeltelijke betaling van de verschuldigde bedragen, is de Opdrachtgever wettelijke rente en buitengerechtelijke incassokosten verschuldigd, welke

ten minste 10% van het factuurbedrag met een minimum van € 150,- excl. BTW bedragen.

- 7.5. De Ontwerper mag de uitvoering van de opdracht opschorten nadat de betalingstermijn is verstreken en de Opdrachtgever na schriftelijk te zijn aangemaand alsnog binnen 14 dagen te betalen, dit nalaat, dan wel wanneer de Ontwerper door een mededeling of gedraging van de Opdrachtgever moet begrijpen dat betaling achterwege zal blijven.

8. Toerekenbare tekortkoming, opzegging en ontbinding van de overeenkomst

- 8.1. Partijen zullen elkaar in geval van een toerekenbare tekortkoming eerst schriftelijk in gebreke stellen, en de andere partij met inachtnaam van een redelijke termijn in staat stellen om alsnog zijn/haar verplichtingen na te komen, dan wel eventuele fouten te herstellen of schade te beperken of op te heffen. De ingebrekestelling dient een zo gedetailleerd mogelijke omschrijving van de tekortkoming te bevatten.
- 8.2. Wanneer de Opdrachtgever de overeenkomst (tussentijds) opzegt zonder dat sprake is van een toerekenbare tekortkoming door de Ontwerper, of wanneer de Ontwerper de overeenkomst ontbindt wegens een toerekenbare tekortkoming in de nakoming van de overeenkomst door de Opdrachtgever, dan is de Opdrachtgever, naast het honorarium en de gemaakte kosten met betrekking tot de tot dan verrichte werkzaamheden, een schadevergoeding verschuldigd. Gedragingen van de Opdrachtgever op grond waarvan van de Ontwerper redelijkerwijs niet meer gevergd kan worden dat de opdracht wordt afgerond, worden in dit verband mede beschouwd als toerekenbare tekortkoming.
- 8.3. De schadevergoeding bedoeld in het vorige lid omvat tenminste de kosten voortvloeiend uit de door de Ontwerper op eigen naam voor de vervulling van de opdracht aangegane verbintenissen met derden, alsmede 30 (dertig) % van het resterende deel van het honorarium dat de Opdrachtgever bij volledige vervulling van de opdracht verschuldigd zou zijn.
- 8.4. Zowel de Ontwerper als de Opdrachtgever hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk geheel of gedeeltelijk te ontbinden, en alle verschuldigde bedragen worden terstond opeisbaar, wanneer ten aanzien van de andere partij een verzoek tot faillissement, (voorlopige) surseance, of schuldsanering wordt ingediend, dan wel de andere partij komt te overlijden.
- 8.5. Wanneer de werkzaamheden van de Ontwerper bestaan uit het bij herhaling verrichten van soortgelijke werkzaamheden, dan is sprake van een duurovereenkomst, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen. Deze overeenkomst kan slechts beëindigd door schriftelijke opzegging met inachtneming van een redelijke opzegtermijn van ten minste 3 (drie) maanden, gedurende welke termijn de Opdrachtgever de gebruikelijke hoeveelheid werkzaamheden van de Ontwerper blijft afnemen, dan wel de Ontwerper financieel zal compenseren voor de gemiste omzet en gemaakte kosten.

9. Garanties en vrijwaringen

- 9.1. De Ontwerper garandeert dat het geleverde door of vanwege hem/haar is ontworpen en dat, wanneer er auteursrecht op het resultaat rust, hij/zij geldt als maker in de zin van de Auteurswet en als auteursrechthebbende over het werk kan beschikken. Ontwerper garandeert dat het resultaat van de opdracht ten tijde van het tot stand brengen daarvan, voor zover hij/zij weet of redelijkerwijs behoort te weten, geen inbreuk maakt op rechten van derden of anderszins onrechtmatig is.
- 9.2. De Opdrachtgever vrijwaart de Ontwerper, of door de Ontwerper bij de opdracht ingeschakelde derden, voor alle aanspraken van derden voortvloeiend uit de toepassingen of het gebruik van de resultaten van de opdracht. Dit laat onverlet de aansprakelijkheid van Ontwerper jegens Opdrachtgever voor niet-nakoming van de garanties als bedoeld in het voorgaande lid en overige aansprakelijkheid als bedoeld in artikel 10 van deze Algemene Voorwaarden.
- 9.3. De Opdrachtgever vrijwaart de Ontwerper voor aanspraken met betrekking tot rechten van intellectuele eigendom op alle door de Opdrachtgever verstrekte materialen en/of gegevens, die bij de uitvoering van de opdracht worden gebruikt.

10. Aansprakelijkheid

- 10.1. De Ontwerper is slechts aansprakelijk voor directe schade geleden door Opdrachtgever die het rechtstreeks en uitsluitend gevolg is van een aan Ontwerper toe te rekenen tekortkoming in de uitvoering van de opdracht. Aansprakelijkheid van de Ontwerper voor gevolgschade en indirecte schade, daaronder begrepen maar niet uitsluitend gederfde winst, gemiste besparingen, imagoschade, verminkte of vergane gegevens of materialen, of schade door bedrijfsstagnatie, is uitgesloten.

- 10.2. Behalve in geval van opzet of bewuste roekeloosheid van de Ontwerper, is de totale aansprakelijkheid van de Ontwerper beperkt tot het honorarium van de Ontwerper voor de opdracht, althans dat deel van de opdracht waarop de aansprakelijkheid betrekking heeft. Dit bedrag is niet hoger dan € 75.000,- en is in ieder geval te allen tijde beperkt tot maximaal het bedrag dat de verzekeraar in het voorkomend geval aan de Ontwerper uitkeert. Het bedrag waarvoor de Ontwerper in het voorkomende geval aansprakelijk is, wordt verminderd met de eventuele sommen welke door de Opdrachtgever zijn verzekerd.
- 10.3. Elke aansprakelijkheid vervalt door het verloop van twee jaar vanaf het moment dat de opdracht door voltooiing, opzegging of ontbinding is geëindigd.

11. Privacy

- 11.1. Wanneer de Ontwerper in het kader van de te verrichten diensten persoonsgegevens van (klanten van) de Opdrachtgever moet verwerken, dan wordt de Ontwerper als “verwerker” en de Opdrachtgever als “verantwoordelijke” in de zin van de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) aangemerkt en wordt een verwerkersovereenkomst gesloten.

12. Overmacht

- 12.1. Indien één van de partijen tekortschiet in de nakoming van zijn verplichtingen, maar dit hem/haar niet kan worden toegerekend (overmacht), is die partij niet aansprakelijk en wordt de nakoming van die verplichting opgeschort voor de duur van de overmachtstoestand.
- 12.2. Onder overmacht wordt onder andere (maar niet uitsluitend) verstaan weersomstandigheden, brand, staking, ziekte, pandemie, epidemie, (oorlogs-) geweld, hacks, cyberaanvallen of andere technische storingen en omstandigheden die een gevolg hiervan zijn, zoals overheidsingrepen waaronder quarantainemaatregelen, die één van de partijen redelijkerwijs verhinderen om na te komen en die tot vertraging leiden, alsmede vertragingen of tekortkomingen bij toeleveranciers en/of andere bij de uitvoering van de overeenkomst ingeschakelde derden.
- 12.3. Indien één van de partijen zich op overmacht beroept dan dient hij/zij zo snel mogelijk de andere partij schriftelijk op de hoogte te brengen, onder verwijzing naar de nodige bewijsstukken/redenen.
- 12.4. Indien de overmachtstoestand 60 (zestig) dagen heeft geduurd, hebben beide partijen het recht de overeenkomst geheel of gedeeltelijk te beëindigen, voor zover de overmachtstoestand dit rechtvaardigt.
- 12.5. In het geval van overmacht heeft de Ontwerper recht op dat gedeelte van het honorarium voor de door hem/haar verrichte werkzaamheden en op vergoeding van de kosten die de Ontwerper reeds heeft gemaakt of die onafwendbaar zijn, bijvoorbeeld in verband met reeds gedane bestellingen en opdrachten aan derden die niet meer zonder schadeplicht te annuleren zijn.

13. Overige bepalingen

- 13.1. Wanneer de Opdrachtgever eenzelfde opdracht tegelijkertijd aan anderen dan de Ontwerper wenst te verstrekken of de opdracht reeds eerder aan een ander heeft verstrekt, zal hij/zij de Ontwerper hiervan voorafgaand op de hoogte stellen.
- 13.2. Het is de Opdrachtgever niet toegestaan enig recht uit een met de Ontwerper gesloten overeenkomst aan derden over te dragen, anders dan bij overdracht van zijn/haar gehele onderneming of met voorafgaande schriftelijke toestemming van de Ontwerper.
- 13.3. Partijen zijn verplicht tot geheimhouding van alle vertrouwelijke informatie, feiten en omstandigheden, die in het kader van de opdracht, van elkaar of uit andere bron, aan de andere partij ter kennis komen, waarvan redelijkerwijs te begrijpen is dat openbaarmaking of mededeling aan derden de Ontwerper of de Opdrachtgever schade zou kunnen berokkenen. Partijen zullen hun werknemers, dan wel derden, die bij de uitvoering van de opdracht worden betrokken, ten aanzien van deze feiten en omstandigheden afkomstig van de andere partij aan eenzelfde geheimhoudingsplicht binden.
- 13.4. Indien enige bepaling van deze Algemene Voorwaarden nietig is of vernietigd wordt, zullen de overige bepalingen van deze Algemene Voorwaarden onverminderd van kracht blijven. Partijen zullen in dat geval in overleg treden met het doel nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij zoveel mogelijk het doel en de strekking van de nietige dan wel vernietigde bepalingen in acht wordt genomen.
- 13.5. De opschriften in deze Algemene Voorwaarden dienen slechts om de leesbaarheid te bevorderen en vormen geen onderdeel van deze Algemene Voorwaarden.

- 13.6. Deze Algemene Voorwaarden kunnen op ieder moment gewijzigd worden. De Ontwerper zal Opdrachtgever hierover informeren.
- 13.7. Op de overeenkomst tussen de Ontwerper en Opdrachtgever is Nederlands recht van toepassing. Partijen zullen in eerste instantie een geschil in onderling overleg proberen op te lossen. Behalve wanneer partijen uitdrukkelijk schriftelijk arbitrage zijn overeengekomen, neemt de volgens de wet bevoegde rechter, of de rechter in het arrondissement waar de Ontwerper is gevestigd, dit ter keuze van de Ontwerper, kennis van geschillen tussen de Ontwerper en Opdrachtgever.

General Terms and Conditions EN

1. Agreement, offer, and confirmation

- 1.1. These General Terms and Conditions (“General Terms and Conditions”) govern all offers, and the preparation, content, and performance of all agreements concluded between the Client (the “Client”) and the contractor (the “Designer”). Deviations from these General Terms and Conditions may be agreed on between the Client and the Designer only in writing.
- 1.2. All offers are without commitment and are valid for 2 (two) months. Prices quoted may be subject to change due to unforeseen changes in the work. Prices are exclusive of VAT. The rates and offers quoted in the offer or other quotations do not automatically apply to future commissions. The Client warrants that the information provided to the Designer by him/her or on his/her behalf and on which the Designer bases the offer is correct and complete.
- 1.3. Commissions are confirmed in writing by the Client. If the Client fails to do so but consents to the Designer commencing the work commissioned, the terms of the offer are deemed to have been agreed on and these General Terms and Conditions apply. Any subsequent oral agreements and stipulations are not binding on the Designer until he has confirmed them in writing.

2. Performance of the agreement

- 2.1. The designer must make every effort to perform the work commissioned carefully and independently, to promote the Client’s interests to the best of his or her ability, and to aim to achieve a result that is useful to the Client, as can and may be expected of a reasonably and professionally acting designer. To the extent necessary, the Designer must keep the Client informed of the progress of the work.
- 2.2. The Client must do any and all things that are reasonably necessary and/or required to enable the Designer to deliver punctually and properly, such as supplying (or causing the supply of) complete, sound, and clear data and/or materials in a timely manner.
- 2.3. Terms stated by the Designer for the performance of the work commissioned are approximations only unless otherwise agreed in writing.
- 2.4. Unless otherwise agreed, the following do not form part of the work commissioned to the Designer:
 - performing tests, applying for permits and assessing whether the Client’s instructions comply with statutory or quality standards.
 - investigating any existing rights, including patents, trademarks, drawing or design rights or portrait rights of third parties; and
 - investigating the possibility of the forms of protection referred to in (b) for the Client.
- 2.5. Prior to the performance, production, reproduction, or publication, the parties must give each other the opportunity to check and approve the final draft, prototypes, or galley proofs of the result.
- 2.6. Differences between the (final) result and the agreements made cannot serve as grounds for rejection, discount, damages, or dissolution of the agreement if those differences are reasonable of minor importance, taking all the circumstances into account.
- 2.7. Any complaints must be filed with the Designer in writing at the earliest possible time but no later than 10 (ten) business days after completion of the work commissioned, failing which the Client is deemed to have accepted the result of the work commissioned in its entirety.

3. Engagement of third parties

- 3.1. Unless otherwise agreed, instructions to third parties in the context of the performance of the work commissioned are given by or on behalf of the Client. At the Client’s request, the Designer may act as an agent for the Client’s account and risk. The parties may agree on a fee for such an agency.
- 3.2. If the Designer provides an estimate of third-party costs at the Client’s request, that estimate is an approximation only. If required, the Designer may apply for quotations from third parties on the Client’s behalf.

- 3.3. If the Designer procures goods or services from third parties in the performance of the work
- 3.4. commissioned, for the Designer's own account and risk and on the basis of an express agreement with the Client, whereby those goods or services are delivered, passed on, or resold to the Client, these general conditions of and/or any separate agreements made with that supplier also apply to the Client. The Designer will allow the Client to examine the general conditions of and/or separate agreements with the supplier.
- 3.5. If the Designer gives commissions or instructions to production companies or other third parties in the Client's name or otherwise, the Client will confirm in writing at the Designer's request the approval referred to in Article 2.5 of these General Terms and Conditions.
- 3.6. The Client may not engage any third parties without consultation with the Designer if that may influence the performance of the work commissioned as agreed on with the Designer. The Parties will consult, if necessary, as to which third parties will be engaged and which work will be assigned to them.
- 3.7. The Designer is not liable for any errors or defects of products or services of third parties engaged by or on behalf of the Client, irrespective of whether they have been introduced by the Designer. The Client itself must hold those parties accountable. The Designer may assist in that regard if necessary.

4. Intellectual and other property rights

- 4.1. All intellectual property rights to the results arising from the work commissioned vest in the Designer. Insofar as any of such rights can be acquired only by means of an application or registration, the Designer will have the sole and exclusive power to effect that application or registration unless otherwise agreed. The "intellectual property rights" expressly include copyrights, databank rights, neighboring rights, trademark rights, design rights, patents, domain name rights, know-how, commercial knowledge, trade secrets, and all similar rights, wherever they arise in the world, whether or not registrable, and including applications for them.
- 4.2. The parties may agree that the rights referred to in paragraph 1 are transferred in whole or in part to the Client. Such transfer and the conditions, if any, on which the transfer takes place must always be recorded in writing. Until the moment of transfer and payment of the agreed fee for that purpose, a right of use is granted as regulated in Article 5 of these General Terms and Conditions.
- 4.3. The Designer is entitled at any time to imprint his name on or in, or to remove it from, the result of the work commissioned (or publicity related thereto) or to have his name imprinted on or in, or removed from, the result of the work commissioned, in a manner that is customary for that result. Without the Designer's prior consent the Client may not publish or reproduce the result without identifying the Designer by name.
- 4.4. Unless otherwise agreed, the original or other results (such as designs, design sketches, drafts, advice, reports, budgets, estimates, specifications, design drawings, illustrations, photographs, prototypes, scale models, templates, prototypes, products, and partial products, films audio and video or other presentations, source codes, source files, and other materials or (electronic) data files, etc.) made by the Designer as part of the work commissioned remain the Designer's property, irrespective of whether they have been made available to the Client or to third parties. The Parties may agree on a fee for the transfer of these results.
- 4.5. On completion of the work commissioned, the Client and the Designer will have no obligation to retain the original or other results produced by the Designer, as referred to in 4.4, unless otherwise agreed.

5. Use of the result

- 5.1. Once the Client has fulfilled all his/her obligations arising from the agreement with the Designer, he/she acquires the right to use the license for the result of the work commissioned in accordance with its purpose. If no such specific purpose has been agreed on, the right of use is limited to that use of the design for which the commission was (manifestly) given. The right of use is exclusive unless otherwise apparent from the nature of the agreement or otherwise agreed.
- 5.2. If the result also relates to works that are subject to third-party rights, the parties will make additional agreements on how the use of those works will be regulated.
- 5.3. Without the Designer's prior written consent, the Client is not entitled to change the result of the work commissioned, to use or reuse it in a broader or different manner than agreed, or to allow third parties to do so. The Designer may make that consent subject to conditions, including payment of an additional fee.
- 5.4. In the event of broader or different use on which no agreement was reached, including any modification,

mutilation, or infringement of the provisional or final result, the Designer is entitled to compensation on the grounds of infringement of his/her rights of at least three times the agreed fee, or a fee that is proportional to the infringement committed, without losing any other rights.

- 5.5. Unless the Designer gives prior consent, the Client is not (or no longer) permitted to use the result of the work commissioned or to elaborate or have a third party elaborate on it, and any right of use of the license granted to the Client in the context of the work commissioned will lapse, unless the consequences conflict with the rules of reasonableness and fairness:
- the moment that the Client fails to perform or to fully perform his payment or other obligations under the agreement or is otherwise in default.
 - if the work commissioned is terminated prematurely for the reasons referred to in Article 8.1 of these General Terms and Conditions; or
 - if the Client is declared bankrupt, unless the rights in question have been transferred to the Client in accordance with Article 4.2 of These General Terms and Conditions.
- 5.6. With due observance of the Client's interests, the Designer may use the results at his/her discretion for his/her own publicity, to secure commissions, for promotional purposes, including use on the internet, websites and social media, competitions and exhibitions, etc., and to obtain them on loan, if physical results are involved.

6. Fees and additional costs

- 6.1. The Designer is entitled to a fee for the performance of the work commissioned. That fee may consist of an hourly rate, a consultancy fee, a fixed amount or a fee agreed between the parties.
- 6.2. In addition to payment of the agreed fee, the Designer is entitled to reimbursement of any costs incurred by him in the performance of the work commissioned, such as administrative overheads, travel and accommodation expenses, costs of prints, copies, (galley) proofs and prototypes, and costs of third parties related to advice, production, supervision, etc. Those costs must be itemized beforehand to the extent possible, unless a mark-up percentage is agreed on.
- 6.3. If the Designer is required to perform more or other work due to late delivery or non-delivery of complete, sound and clear information and/or materials, any change or error in instructions or briefings, or any external circumstances, such additional work is charged separately on the basis of the Designer's usual fees. The Designer will then inform the Client accordingly beforehand unless that is impossible due to circumstances or the nature of the work does not allow any delay.

7. Payment and suspension

- 7.1. The Designer is responsible for timely invoicing. In consultation with the Client, the Designer may charge the agreed fee and costs as an advance, in the interim or periodically.
- 7.2. All payments must be made without any deduction, set-off or suspension within 30 days of the invoice date, unless otherwise agreed in writing or stated in the invoice.
- 7.3. All goods delivered to the Client remain the Designer's property until all the amounts that the Client owes the Designer under the agreement concluded between the parties have been paid to the Designer.
- 7.4. If the Client fails to pay all or part of the amounts due, it owes statutory interest and out-of court costs of collection, amounting to at least 10% of the invoice amount, subject to a minimum of € 150, excluding VAT.
- 7.5. The Designer may suspend the performance of the work commissioned after the term for payment has expired and the Client, after a written demand to make payment within 14 days, fails to make that payment, or if the Designer is forced to conclude on the grounds of a statement or act on the part of the Client that payment will not be made.

8. Attributable breach, notice of termination and dissolution of the agreement

- 8.1. If an attributable breach occurs, the aggrieved party must first give the other party a written notice of default, allowing that other party a reasonable period in which to still comply with his/her obligations, to remedy mistakes, or to limit or undo damage. The notice of default must contain as detailed a description of the breach as possible.

- 8.2. If the Client gives notice of early termination of the agreement, without any attributable breach on the part of the Designer, or if the Designer dissolves the agreement on the grounds of breach by the Client in the performance of the agreement, the Client is liable for damages in addition to the Designer's fee and the costs incurred in connection with the work performed until that time. In this context any conduct by the Client on the grounds of which the Designer cannot reasonably be required to complete the work commissioned is also regarded as breach.
- 8.3. The damages referred to in the preceding paragraph of this Article include at least the costs arising from obligations undertaken by the Designer in his own name with third parties for the performance of the work commissioned, as well as 30% (thirty per cent) of the balance of the fee that the Client would owe the Designer if the work commissioned were completed in full.
- 8.4. Both the Designer and the Client have the right to terminate the agreement in whole or in part with immediate effect, and all amounts due are payable immediately, if a petition in bankruptcy or a petition for a suspension or provisional suspension of payment or for application of the debt rescheduling arrangement is filed in respect of the other party, or if the other party dies.
- 8.5. If the Designer's work consists of recurrently performing work of a similar nature, a continuing performance agreement is involved, unless otherwise agreed in writing. Such an agreement may be terminated only by written notice given while observing a reasonable notice period of no less than 3 (three) months, during which period the Client must continue to purchase the customary amount of work from the Designer or compensate the Designer financially for loss of turnover and costs incurred.

9. Warranties and indemnities

- 9.1. The Designer warrants that the result has been designed by him or her or on his or her behalf and, if the result is copyright-protected, that the Designer is the author within the meaning of the Auteurs wet (Dutch Copyright Act) and as the copyright owner has power of disposition of the work. The Designer warrants that, as far as he/she knows or reasonably ought to know, the result of the work commissioned does not infringe any third-party rights and is not otherwise unlawful.
- 9.2. The Client indemnifies the Designer or persons engaged by the Designer in the performance of the work commissioned against any third-party claims arising from the application or use of the results of the work commissioned. This is without prejudice to the Designer's liability towards the Client for failure to comply with the warranties referred to in the preceding paragraph and any other liability as referred to in Article 10 of these General Terms and Conditions.
- 9.3. The Client indemnifies the Designer against any claim or action relating to intellectual property rights in materials or information supplied by the Client and used in the performance of the work commissioned.

10. Liability

- 10.1. The Designer is liable only for direct damage suffered by the Client that is the direct and sole result of a breach in performing the work commissioned that is attributable to the Designer. The Designer's liability for consequential and indirect damage, including, but not limited to, loss of profits, loss savings, damage to his/her image, corrupted or lost data or materials, or damage due to business interruption is excluded.
- 10.2. Except in the event of intent or willful recklessness on the part of the Designer, the Designer's total liability is limited to the fee that he or she charged for the work commissioned, or in any event the part of the work commissioned to which the liability relates. That amount may not exceed EUR 75,000 and is always capped at the amount paid to the Designer by the insurance company in that case. The amount for which the Designer is liable in the case in question is reduced by any sums insured by the Client.
- 10.3. Any and all liability expires two years from the date on which the work commissioned has ended on the grounds of completion, termination or dissolution.

11. Privacy

- 11.1. If the Designer has to process personal data of the Client, or of the Client's customers, for the purpose of the services to be performed, the Designer will be regarded as the 'processor' and the Client as the 'controller' within the meaning of the General Data Protection Regulation (GDPR) and a processing agreement will be concluded.

12. Force majeure

- 12.1. If one party fails to fulfil his/her obligations but this failure cannot be attributed to him/her (force majeure), that party is not liable and fulfilling that obligation is suspended for as long as the force majeure situation lasts.
- 12.2. Force majeure includes, but is not limited to, weather conditions, fires, strikes, illness, pandemics, epidemics, war and other violence, hacks, cyber attacks or other technical failures and resultant circumstances, such as government interventions, including quarantine measures, which reasonably prevent one party from fulfilling obligations and lead to delays, as well as delays or failures of suppliers and/or other third parties engaged in the performance of the agreement.
- 12.3. If one party relies on force majeure, he/she must notify the other party in writing as soon as possible, with reference to the necessary supporting documents/reasons.
- 12.4. If the force majeure situation has lasted for 60 (sixty) days, either party may terminate all or part of the agreement, insofar as the force majeure situation justifies termination.
- 12.5. If force majeure occurs, the Designer will be entitled to the portion of the fee for the work that he/she has performed and to be reimbursed for the costs that he/she has already incurred or that are unavoidable, for instance in connection with orders and instructions to third parties that cannot be canceled any longer without liability for compensation.

13. Other provisions

- 13.1. If the Client wishes to commission the work at the same time to parties other than the Designer or has previously already commissioned the work to another party, he/she must inform the Designer of this in advance.
- 13.2. The Client is not permitted to transfer or assign to third parties any of the rights under an agreement concluded with the Designer, except in the event of transfer of his/her entire business or with the Designer's prior written consent.
- 13.3. Both parties must keep confidential any and all confidential information, facts and circumstances that come to their knowledge in the context of the work commissioned, from each other or from any other source, of which they can reasonably understand that their publication or disclosure to third parties might damage the Designer or the Client. The parties must impose the same duty of confidentiality on their employees, or third parties engaged in the performance of the work commissioned, in respect of such facts and circumstances from the other party.
- 13.4. If any provision of these General Terms and Conditions is void or voided, the other provisions of these General Terms of Conditions continue to apply in full. In that case the parties will consult in order to agree on new provisions to replace the void or voided provisions that are as closely as possible in keeping with the purpose and scope of the void or voided provisions.
- 13.5. The headings of these General Terms and Conditions have been included for easy reference only and do not form part of these General Terms and Conditions.
- 13.6. These General Terms and Conditions may be amended at any time. The Designer will inform the Client of any amendments.
- 13.7. All agreements between the Designer and the Client are governed by Dutch law. The parties will first attempt to settle any dispute by agreement. Unless the parties have expressly agreed in writing on arbitration, the court that has jurisdiction by law or the court in the district in which the Designer has its registered office has jurisdiction to hear and decide on any disputes between the Designer and the Client.