

L'opening
Anna Fendi
apre la sua villa
e mette insieme
arte e nobiltà

Quaglia all'intero



Fendi mette insieme arte e nobiltà

L'OPENING

Tutti da Anna Fendi, nella sua verde residenza di Ronciglione, per una giornata d'arte e un goloso lunch all'insegna della cultura. La creativa, che è anche presidente onorario del Festival Barocco Alessandro Stradella, accoglie amici glam presso "La Canonica dei Fiori". Occasione: l'opening dell'installazione "Felicia Munera" di Marta Spagnoli, parte del progetto di arte contemporanea "Una boccata d'arte", avvenuta in mattinata presso il campanile Sant'Andrea dell'antico borgo della Tuscia.

La Spagnoli è scortata dal gallerista Lorenzo Fiaschi e da diversi personaggi del mondo dell'arte e della nobiltà. Raggiungono il fre-



Maria Sole De Angelis e Sofia Odelschalchi. Qui a fianco Massimo Abbate e Anna Fendi



sco canneto della Canonica il direttore artistico del Festival di Napoli Massimo Abbate, in cappelletto con visiera scura, Achille Bonito Oliva e le aristocratiche Sofia Odelschalchi, in lungo dress beige, e Maria Pia Ruspoli, in blusa fantasia. Conversano, su una panchina del parco, Giovanna Caruso Fendi e Ilaria Fendi. Ecco la manager Maria Sole De Angelis. Prende posto il critico d'arte Claudio Strinati con la consorte Anna. Arriva Vittorio Sgarbi, che in questi giorni ha consegnato ad Anna Fendi, nella cittadina di cui è sindaco, il premio "Arte e Cultura Efebo di Sutri". Ci sono Alessandra Infascelli, Cecilia Casorati e il critico Francesco Leoncini, in panama.

Lucilla Quaglia

© RIPRODUZIONE RISERVATA

