

«UNA BOCCATA D'ARTE»: IL PROGETTO CHE VALORIZZA I BORGHİ D'ITALIA

©: Edizioni Condé Nast s.p.a. - Piazza Cadorna 5 - 20123 Milano cap.soc. 2.700.000 euro I.V. C.F E P.IVA reg.imprese trib. Milano n. 00834980153 società con socio unico «Una boccata d'arte»: il progetto che valorizza i borghi d'Italia 02 ottobre 2020 10 Sfoggia gallery Una scintilla di ripresa culturale e turistica in venti borghi d'Italia. Fino all'11 ottobre, un progetto sostiene l'arte contemporanea e valorizza il patrimonio storico e paesaggistico del nostro territorio. 20 magnifici borghi di 20 regioni italiane e 20 artisti contemporanei, sono coinvolti nel progetto d'arte contemporanea Una boccata d'arte nato da un'idea di Marina Nissim e la sua Fondazione Elpis , insieme a Galleria Continua . In un momento in cui si cerca di riqualificare i borghi, questo progetto vuole sostenere l'arte contemporanea e valorizzare il patrimonio storico e paesaggistico del territorio italiano, incentivando così il turismo di prossimità e la curiosità di chi ama vivere il proprio territorio e le iniziative che esso propone. «L'idea nasce da un'urgenza a essere attivi con l'arte in realtà che non fossero le grandi città, ma i piccoli comuni che avevano anche necessità di riemergere. Vogliamo offrire un contributo positivo a questi borghi legato all'arte e alla cultura, ed è stato un piacere ricevere l'entusiasmo degli artisti coinvolti che si sono resi conto di quanto fosse fondamentale far tornare la cultura e l'arte nella vita di tutti i giorni, dopo i mesi passati di totale chiusura». Racconta Maurizio Ripiglio , tra i fondatori della Galleria Continua. Fino a metà ottobre le opere rimarranno esposte nei venti borghi scelti , animati da interventi site-specific d'arte contemporanea realizzati per la maggior parte in esterni, da artisti emergenti e affermati, tutti italiani. Sabrina Mezzaqui; Toccacieloscolora; 2020, serigrafia su tessuto, 20 x 20 cm cad., 1000 bandierine ca. Pisticci, Basilicata; Ph. Rocco Grieco Qualche esempio? Il rito d'incubazione, antica pratica spirituale che coinvolge la dimensione onirica, rivive in forma laica e artistica nell'installazione e nella performance Sparkling Matter di Matteo Nasini nel suggestivo sito archeologico di Soverato vecchia , in Calabria. Bodies in Alliance , citazione da Judith Butler , è invece la frase formata da una serie di elementi scultorei in legno, realizzati secondo la tradizionale forma delle luminarie, e collocati in diversi punti della piazza dei Priori a Volterra dall'artista Marinella Senatore . L'opera si compie sfilacciandosi nel vento e scolorendo al sole. Cinque Dodici foglie di Massimo Uberti , accoglie i visitatori di Montovolo , sull'Appennino Tosco-Emiliano, ed è visibile sia di giorno che di notte, grazie alle luci al neon. Mentre in Basilicata l'opera Toccacieloscolora di Sabrina Mezzaqui consiste in un migliaio di bandierine colorate con estratti di poesie, appese a Pisticci , nel punto più alto del borgo. Marinella Senatore Bodies in Alliance 2020, legno di abete, smalto acrilico bianco, impianto elettrico, portalampe IP 44; le lampade E14 tecnologia a LED. lettere 170 cm h. Volterra, Toscana Ph. Nicola Ughi Fino all'11 ottobre 2020

[«UNA BOCCATA D'ARTE»: IL PROGETTO CHE VALORIZZA I BORGHİ D'ITALIA]