

TRAVEL & SPA

VIAGGI, BENESSERE, TEMPO LIBERO E BEAUTY

MENSILE - ANNO 2 - N. 5
SETTEMBRE 2020 | €4,90

LONDRA

Lean Luxury: il lusso diventa possibile

PINZOLO

Magia tra i boschi

NAPOLI

BENESSERE COOL & CHIC

TAORMINA

sentirsi a casa
sul MONTE TAURO

TOSCANA

in MAREMMA *nel*
CASTELLO DI VICARELLO
resort di charme fra
oliveti e vigneti bio

RELAIS & CHÂTEAUX

ROUTES DU
BONHEUR
IN ITALIA

Italia Segreta

4 ITINERARI LONTANI
DALLA FOLLA

UNA BOCCATA D'ARTE

Il respiro dell'arte contemporanea attraversa l'Italia

di Lucia Grassiccia

Viaggiare seguendo le orme dell'arte non significa esclusivamente raggiungere le mete storiche che rendono l'Italia famosa nel mondo: il nostro paese è pieno di piccoli borghi, preziosi come pietre rare ma sconosciuti ai più. Fondazione Elpis e Galleria Continua lo sanno bene e anche per questo il 12 e il 13 settembre inaugura un progetto che li ha visti collaborare: la prima edizione di *Una boccata d'arte*.

In questo 2020 complicato venti artisti (tra cui alcune coppie di artisti) stanno realizzando delle opere site specific per venti diversi borghi, uno per ciascuna delle venti regioni italiane. Tutti i lavori saranno frui-



A sinistra: la chiesa di Sant'Andrea a Ronciglione, Marina Nissim e Castellaro Lagusello. Sopra: Sant'Agata de'Goti. A destra: in alto Ronciglione e sotto Maurizio Rigillo, Lorenzo Fiaschi e Mario Cristiani.

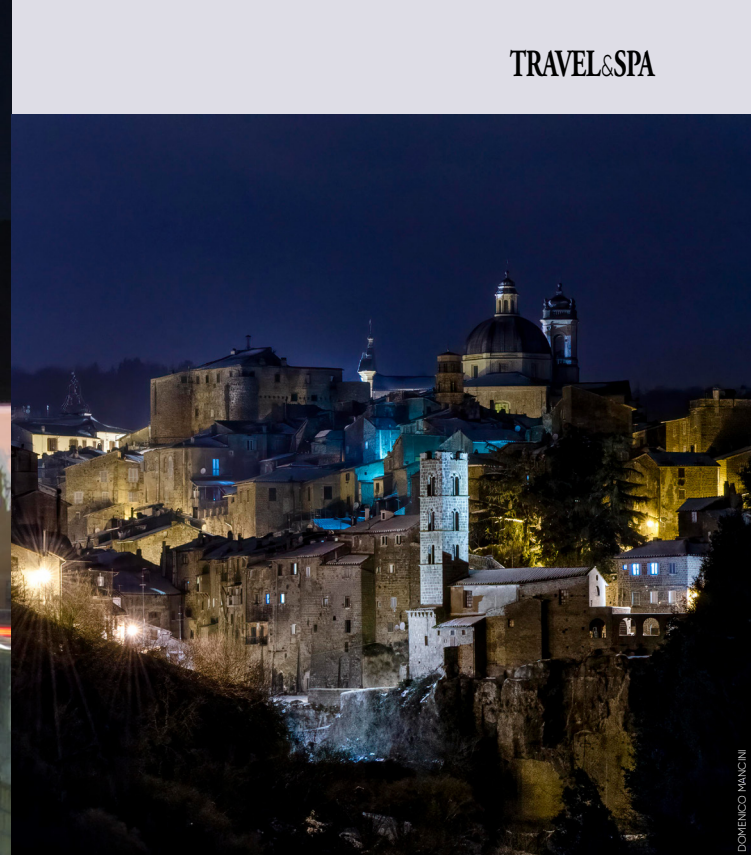
bili all'aria aperta, quindi in sicurezza, per un mese. L'obiettivo è favorire il turismo di prossimità, l'incontro fra collezionisti e appassionati d'arte e la promozione di località che spandono emozioni. C'è stato almeno un incontro fra gli artisti e il borgo cui è destinata la loro opera, e con gli abitanti del posto: solo alle porte dell'autunno sapremo cosa questa visita, coniugata a esperienza e sensibilità specifiche, partorirà.

Fondazione Elpis è una creatura di Marina Nissim, imprenditrice milanese che intende promuovere l'arte

contemporanea e i nuovi linguaggi espressivi, attenta a un approccio educativo e all'utilità sociale.

Galleria Continua è una galleria italiana di esperienza ormai trentennale, la cui prima sede ha aperto a San Gimignano e la più recente a Roma, ma presente anche all'estero.

Fra gli artisti sono coinvolti nomi affermati ed emergenti. Siamo curiosi di vedere cosa porterà ad esempio il duo Antonello Ghezzi a Santo Stefano di Sessanio, affascinante centro in provincia dell'Aquila, la cui pianta urbana segue l'incastellamento. Nadia



Antonello e Paolo Ghezzi operano una serie di interventi che fanno dell'interazione con l'ambiente il loro fulcro. Uno dei loro ultimi lavori è Via libera per volare, omaggio a Gianni Rodari che li ha visti collocare semafori dalla luce blu in diversi angoli di Bologna.

E in che modo l'Environmental Art di Marinella Senatore dialogherà con le Mura Etrusche e i palazzi medievali di Volterra? Sulla dolce collina le botteghe continuano a modellare l'alabastro. È abitudine della Senatore spaziare fra le tecniche artistiche: disegno, video, collage (assertivo, denso di contrasti e dove convivono diversi materiali) o altro ancora senza mai tralasciare la partecipazione dei cittadini e il rapporto con la storia.

Tra i più giovani vedremo all'opera Paolo Brambilla e Alice Visentin. Il primo a Orta San Giulio, proprio di fronte l'isola di San Giulio, sulle sponde di uno dei laghi più amati d'Italia. L'artista lecchese, classe '90, nei suoi lavori adotta formati di produzione e di riproduzione riferibili alla dimensione naturale o a quella artificiale, o ancora a quella virtuale, lasciando emergere i cicli di trasformazione del prodotto culturale; alla stregua, potremmo ipotizzare, di quello industriale. Alice Visentin, classe '93, arriva invece dal torinese, dove ogni giorno dipinge tele su cui prendono forma personaggi dai volti pallidi ma dalle vesti ampie e coloratissime che si confondono con, anzi in definitiva costituiscono il, paesaggio. Il borgo assegnato alla pittrice è Aivise, in Valle d'Aosta, un tempo feudo di una delle famiglie nobiliari più antiche della regione.



RICCARDO DI PALCO

una boccata d'arte

ba

20 artisti ▪ 20 borghi ▪ 20 regioni
12.9 - 11.10 - 2020

Antonello Ghezzi Sabrina Mezzaqui Matteo Nasini Ornaghi & Prestinari Massimo Uberti Sabrina Melis Marta Spagnoli Elena Mazzi Clarissa Baldassarri Matteo Fato Francesco Pozzato Paolo Brambilla Claudia Losi Giovanni Ozzola Marta de Pasolis e Filippo Vogliozzo Marinella Senatore Luca Pozzi Arcangelo Sassolino Alice Visentin Behkbaatar Enkhur	Santo Stefano di Sessanio (AQ) Pieticci (MT) Soverato Vecchia (CZ) Sant'Agata de' Goti (BN) Grizzana Morandi (BO) Sutrio (UD) Ronciglione (VT) Cervo (RI) Castellaro Lagusello (MN) Acquaviva Picena (AP) Sepino (CB) Orta San Giulio (NO) Presicce - Acquarica (LE) San Pantaleo (SS) Feria (SH) Volterra (PI) Mezzano (TN) Massa Martana (PG) Aivise (AO) Borgo Velbelluna (BL)	Abruzzo Basilicata Calabria Campania Emilia-Romagna Friuli-Venezia Giulia Lazio Liguria Lombardia Marche Molise Piemonte Puglia Sardegna Sicilia Toscana Trentino-Alto Adige Umbria Valle d'Aosta Veneto
---	--	---

unaboccatadarte.it | unaboccatadarte

Fondazione Elpis

GALLERIA CONTINUA 30 YEARS
SAN GIMIGNANO · BELJING · LES MOULINS · KOBLENZ · ROMA



PIRELLA GÖTTSCHE LOWE

UNA BOCCATA D'ARTE

20 artisti, 20 borghi, 20 regioni

Inaugurazioni 12-13 Settembre 2020 in tutte le regioni d'Italia, fino all'11 ottobre 2020

www.unaboccatadarte.it
info@unaboccatadarte.it



PERDERSI PER RITROVARSI

Tempo per sé all'Astoria Resort



SPECIALE AUTUNNO D'ORO A SEEFELD

2 notti da sogno comprese di pensione 3/4,
un calice di Sacher Cuveè e una coccola dolce per il palato con un „Original Sacher Würfel“
da Euro 358,- per persona



ASTORIA RESORT *****
Geigenbühelstraße 185 | A-6100 Seefeld in Tirol, Austria | Tel.: +43 (0) 5212 22 72-0 | hotel@astoria-seefeld.com
facebook: @astoria.seefeld | instagram: @astoria_seefeld | www.astoria-seefeld.com