

## **PRESSETEXT 2026: Martin Listabarth - Solo Piano**

**Martin Listabarth** ist ein exzellenter musikalischer Geschichtenerzähler, dessen Musik genau dort beginnt, wo Worte nicht mehr ausreichen. Seine Musik ist tief im Jazz verwurzelt, bewegt sich jedoch auch im Spannungsfeld zwischen Klassik und Pop.

Zu seinen Kompositionen lässt er sich von Landschaften und Städten, Menschen und persönlichen Begegnungen inspirieren. Das schlägt sich in hochemotionaler Musik nieder – mal melancholisch, mal spannungsgeladen und dann wieder witzig. Seine Improvisationen sind gespickt mit harmonischen und rhythmischen Raffinessen, die laut *Wiener Zeitung* „an die quirlig-kantablen Linien Stefano Bollanis“ erinnern.

Seine beiden Solo-Alben „**Short Stories**“ (2019) und „**Dedicated**“ (2022) sowie seine Trio-Alben „**Postcards**“ (2023), „**Live in Vienna**“ (2025) und „**In Her Footsteps**“ (2026) haben mittlerweile nicht nur nationale Medien überzeugt (ORF, Ö1, Die Presse, Der Standard), sondern auch international für Aufmerksamkeit gesorgt. Das britische *Pianist Magazine* bezeichnete ihn als „One to watch“, *BR-Klassik* beschrieb ihn als „Musiker, der sowohl als Pianist als auch als Komponist einen hohen Wiedererkennungswert besitzt“, zudem erhielt er eine Nominierung für den **Preis der deutschen Schallplattenkritik**.

Der Wiener Jazzpianist **Martin Listabarth**, jüngst für den **Österreichischen Jazzpreis 2025** in der Kategorie *Best Newcomer* nominiert, hat sich durch Konzerte und Festivalauftritte in ganz Europa einen Ruf als eigenständige Stimme des österreichischen Jazz mit klarer künstlerischer Vision erspielt.

## **PRESS TEXT 2026: Martin Listabarth - Solo Piano**

**Martin Listabarth** is an exceptional musical storyteller whose music begins where words are no longer enough. While deeply rooted in jazz, his sound also moves between the worlds of classical music and pop.

His compositions are inspired by landscapes and cities, by people and personal encounters. The result is highly emotional music – sometimes melancholic, sometimes full of tension, and at other moments playful and humorous. His improvisations are rich in harmonic and rhythmic subtleties which, according to the *Wiener Zeitung*, “recall the lively, singing lines of Stefano Bollani.”

His solo albums „**Short Stories**“ (2019) and „**Dedicated**“ (2022), as well as his trio albums „**Postcards**“ (2023), „**Live in Vienna**“ (2025) and „**In Her Footsteps**“ (2026), have not only received strong attention from national media (ORF, Ö1, Die Presse, Der Standard), but have also attracted international recognition. The British *Pianist Magazine* described him as “one to watch,” while *BR-Klassik* praised him as “a musician who stands out both as a pianist and as a composer.” He has also received a nomination for the **Preis der deutschen Schallplattenkritik** (German Record Critics’ Award).

The Viennese jazz pianist **Martin Listabarth**, recently nominated for the **2025 Austrian Jazz Award** in the category Best Newcomer, has established himself as a distinctive voice in Austrian jazz through concerts and festival appearances across Europe.