

## Rapport om Ophold på det danske Institut i Athen 17/4-17/5 2024

Formålet med mit ophold var studier i Isokrates, hans rolle inden for prosaskrivning i det 4. årh. f.Kr. generelt og hans betydning for den værdipolitiske- og uddannelsespolitiske debat specielt. Under opholdet brugte jeg tiden til- ud over naturligvis fornyet læsning af Isokrates' værker- at danne mig et overblik over forskningen heraf. Jeg undersøgte især hans brug af både mytisk og historisk materiale og sammenholdt det med bl.a. passager i Xenofons Hellenika og Anabasis for at få en bedre fornemmelse af, hvordan Isokrates' synspunkter og værdier passer ind i sin tids debat. Isokrates nævner aldrig Xenofon, men det er tydeligt, at han har kendt hans forfatterskab og forholder sig til det. Der ligheder i deres værdibegreber, men også store forskelle.

Begrebet forfatterskab blev et centralt begreb. Mens man længe har anerkendt det nyskabende i såvel Xenofons som Platons brug af prosa, har det samme ikke været tilfældet for Isokrates, der som oftest omtales indskrænkende som taler og hans værker som taler uden nærmere undersøgelse af hvordan han selv definerer dem og hvordan han positionerer sig som forfatter i dem. Specielt viste det sig interessant at undersøge det fiktive og autofiktive element i hans forfatterskab. Isokrates citerer ofte sig selv og giver os dermed indblik i sin skriveproces på en måde der er enestående blandt hans samtidige

Værdipolitisk og uddannelsespolitisk viste det sig ligeledes givende på baggrund af specielt aktuel amerikansk Isokrates-forskning at se nærmere på den måde han forholder sig til elite og elitens rolle på en mere indgående måde end den almindelige grovindplacering i demokrati contra oligarki. Specielt er det vigtig at prøve at forstå samtidens opfattelse og vurdering af den intellektuelles rolle. Sammenhængende hermed er hans tanker om uddannelse, både indhold og formål, og hans forhold til tidligere og samtidige sofister et andet spændende og aktuelt problemfelt. Isokrates leverer ikke en egentlig `studieordning´ for den tid hans elever tilbragte hos ham, men han giver os indblik i de krav han mente man skulle stille både til underviser og studerende.

Jeg var meget glad for at kunne benytte faciliteterne på Det fælles nordiske bibliotek og er vendt hjem med stof og inspiration til fortsatte studier.

Udbyttet af et stipendieophold er ikke begrænset til det faglige. Mødet og i mir tilfælde gensynet med Athen, dets museer, parker og gadeliv medvirker i høj grad til, at man kommer hjem med ny energi. Det samme gør mødet og samværet med de andre stipendiater og indblikket i deres arbejder ikke mindst når deres felt er helt anderledes end ens eget. Man får ganske enkelt udvidet sin horisont.

Jeg vil gerne også takke alle ansatte på Instituttet for stor venlighed og imødekommenhed og bestyrelsen for tildeling af ophold.

Bodil Due