

Rapport for ophold på Det Danske Institut i Athen d. 2/2-28/2 2024

Jeg ankom med en enorm lyst til at fordybe mig, slentre rundt i gaderne som en svamp og få et glimt af queer-scenen i Athen. Jeg var taget afsted med urban designer Janosh Heydorn for at sparre fagligt og kreativt, diskutere vores oplevelser og indtryk, hjælpe hinanden med udfoldelsen af vores arbejde undervejs og opsøge events sammen.

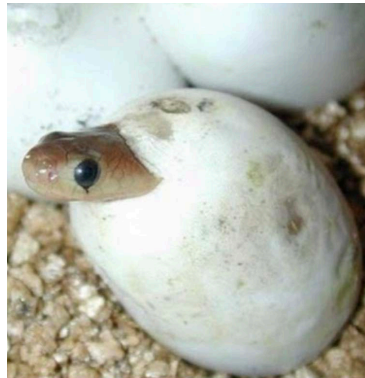
Gennem opholdet var vi bl.a. med til Drag Show på Romantso, en screening fra sidste års Athens Porn Film Festival: Satyrs and Maenads, indsamling og børnedag arrangeret af Queer Museum of Athens og til besøg på det kunstnerdrevne The Pet Shop drevet af Angelo Plessas. Sidstenævnte åbner kun ved henvendelser, som aftales nogle dage forinden (og Angelo er super sød).

Jeg havde været nysgerrig på at mødes med Menelas, festival direktør for Athens Porn Film Festival og til sidst i opholdet lykkedes det. Vi mødtes til en kaffe og snakkede om pornofilmfestivaler og udfordringerne derved, narrativopbyggelse, græske pornofilm, og vores erfaring med at skabe queer pornofilm. Min film Under the Cherries bliver vist på festivalen til maj 2024.

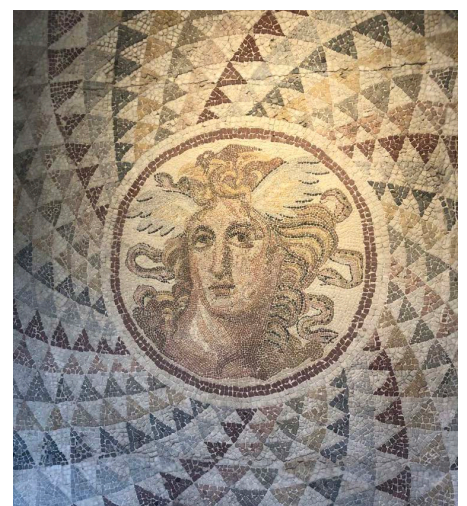
Den første del af arbejdsopholdet arbejdede jeg på The Snake, et fotografisk værk, som siden er blevet udstillet på FACELIFT kurateret af Portfolio X. Det indebar at lede efter lokation (en queer, nudiststrand en time ude af Athen) og færdiggøre kostume og rekvisitter. Jeg havde på forhånd støbt grøn latex til at ligne slangeskind, som jeg så lavede om til et kostume. Til inspiration for værket var Medusa som queer icon, Ana Mendieta's selvportrætter og min egen graviditet.

Senere begyndte jeg på arbejdet med filmværket Serving Romance, der stadig er i proces. En række absurde stilleben. Værket skal på humoristisk vis undersøge stereotype gestusser af romantik.

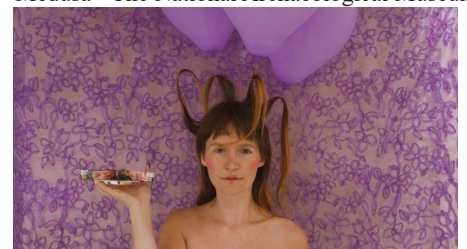
Tusinde tak til DIA for opholdet.



The Snake



Medusa - The National Archaeological Museum



Stillbilleder fra Serving Romance