

Rapport om ophold ved Det danske institut i Athen 28. september til 5. oktober 2024

Formålet med opholdet på Det danske institut i Athen var for vores vedkommende dobbelt. På den ene side fokuserede vi på at udvikle undervisningen i oldtidskundskab vha. fotos, videoer og oplevelser fra centrale lokaliteter i Athen og omegn med særlig kunsthistorisk, litterær og historisk betydning. Ud over at besøge og dokumentere Akropolis i Athen til arkitekturundervisningen besøgte vi Det arkæologiske museum i Piræus og fandt nyt materiale til skulpturundervisningen i form af de fantastiske arkaiske og klassiske bronzeskulpturer museet huser. Desuden fik vi billedmateriale og inspiration til undervisningen med hjem fra flere ekskursioner til området omkring Athen. Således besøgte vi Poseidon-templet ved Sounion samt det arkæologiske område ved Mykene og Epidauros.

Disse ture var samtidig en del af det andet formål med vores ophold, nemlig at opsøge lokaliteter og kontakter til kommende studieture med oldtidskundskab. Her fik vi især meget inspiration og kontakt til forskellige guider på vores heldagstur, der gik over Korinterkanalen til Mykene, hvorefter turen gik til nationalstaten Grækenlands første hovedstad Napflio for at ende i Epidauros. En ekskursion, vi vil benytte på kommende studieture, da den vil muliggøre, at eleverne kommer i tæt kontakt med de homeriske epers verden i Mykene, samt det antikke dramas fysiske rammer i form af teatret i Epidauros, hvilket vil understøtte undervisningen i to af de fem forløb, som eleverne skal møde i løbet af året.

Da studieture i gymnasieskolen altid planlægges tværfagligt, var målet for vores studietursopsøgende arbejde også at udvide mulighederne for fagsamarbejde med andre større studieretningsfag i Athen. Vi fik således inspiration til samarbejder med engelsk og samfundsfag i form af kvarteranalyser af meget forskelligartede athenske kvarterer som Kolonaki, Plaka, Koukaki, Exarcheia, Psiri og Piræus.

Desuden fik vi inspiration til fagsamarbejde med faget biologi i form af en selvplanlagt dagstur til Aegina, hvor vi fik afprøvet en ekskursion, som vil blive realiseret på en studietur i foråret 2025. Her vil første del af besøget på Aegina bestå af en biologi-del, hvor eleverne oplever en tre timers vandretur i den græske natur fra stranden ved Marathonas og frem til en olivenlund, hvor de ældste træer er omkring 2000 år gamle. Her kan eleverne bl.a. få indtryk af planters tilpasning til forskellige habitater i middelhavsklimaet. Anden del af ekskursionen har et mere oldtidskundskabsfagligt indhold, idet den består af et besøg ved Aphaia-templet på den anden ende af øen, hvorefter man tager færgen tilbage til Athen omkring solnedgangstid.

Endelig har vi også opdyrket fagsamarbejdet med historie, som ikke nødvendigvis kun tager udgangspunkt i antikken. Her var der især meget inspiration at hente i forhold til moderne græsk historie med besøget i Napflio og besøg på Det nationalhistoriske museum i Athen, hvor disse to lokaliteter kan bruges til at dække centrale kernestofpunkter i historiefaget som stats- og nationsdannelsesprocesser, kulturmøder, sociale- og politiske revolutioner etc.

Sidst men ikke mindst var det inspirerende at opleve det levende miljø på instituttet, da vi efter vores dagsekskursion til Mykene, Napflio og Epidauros, oplevede et oplæg ved arkitekt PhD Anne Romme, der var i Athen med studerende fra Det Kgl. Danske Kunstakademi. Emnet var biomimetisk design i arkitekturen.

Rikke Forsberg, Jens Aarup Rasmussen og Sebastian Fogh Nordentoft