



Ι Ν Σ Τ Ι Τ Ο Υ Τ Ο Τ Η Σ  
Δ Α Ν Ι **Δ Ε Τ** Α Σ Σ Τ Η Ν  
Α Θ Η Ν **Δ Α Ν Σ Κ Ε** Α Ι Ν  
Σ Τ Ι Τ **Ι Ν Σ Τ Ι Τ Ο**  
Υ Τ Ο Τ **Ι** Η Σ Δ Α Ν Ι Α Σ  
Σ Τ Η Ν **Α Τ Η Ν** Α Θ Η Ν  
Α Ι Ν Σ Τ Ι Τ Ο Υ Τ Ο Τ Η

**The Danish Institute  
at Athens**

**Strategi 2025 - 2030**

# Strategi for Det Danske Institut i Athen, 2025–2030

## Om Det Danske Institut i Athen (DIA)

DIA er en almennyttig, selvejende institution under Uddannelses- og Forskningsministeriet. Nationalmuseet, Syddansk Universitet, Aarhus Universitet, Københavns Universitet samt Undervisningsministeriet bidrager til finansieringen.

Vi har et dobbelt formål – at være både forskningsinstitution og kulturinstitut. Det opfylder vi dels gennem Instituttets egen forskning og facilitering af forskningsprojekter og foredrag, dels ved at arrangere koncerter, udstillinger, performances mm. med danske og græske kunstnere. Instituttet giver ophold til forskere, kunstnere, studerende og gymnasielærere. Vi tilbyder arbejdsro og fordybelse i et fagligt stimulerende miljø.

Vi lægger løbende hus til kurser, som er relevante for vores faglige fokus, og som styrker båndene mellem danske og græske forsknings- og undervisningsmiljøer.

I samarbejde med de øvrige nordiske institutter driver Instituttet Det Nordiske Bibliotek, der er et fælles forskningsbibliotek.

DIA er anerkendt af det græske Kulturministerium som arkæologisk skole, hvilket er en forudsætning for, at danske arkæologer kan opnå tilladelse til at udføre feltprojekter i Grækenland. Instituttet huser løbende op til seks udgravnings- og forskningsprojekter i Grækenland, tre samarbejdsprojekter og tre selvstændige projekter.

## Vision

Som forsknings- og kulturinstitut indtager DIA en enestående rolle i at etablere og fastholde dansk forskning i og kunstnerisk undersøgelse af den kulturarv, Grækenland repræsenterer – herunder demokrati, dannelse og europæisk identitet. Som et højt kvalificeret forsknings- og formidlingsmiljø skal DIA være en dynamisk platform for forskning, kunst og kulturudveksling mellem Danmark, Grækenland og det øvrige Europa. Dermed styrker DIA forbindelsen mellem forskning og kunst og fremmer dialog på tværs af discipliner og landegrænser, ligesom vi værner om den levende kulturarv, som Instituttet repræsenterer.

## Mission

DIA har til formål at fremme de kulturelle bånd mellem Danmark og Grækenland gennem forskning, undervisning og kulturformidling inden for Grækenlands og Middelhavslanenes arkæologi, litteratur, historie, sprog, musik, skuespil, billedkunst og arkitektur.

Gennem Instituttets forskning, undervisning og kulturformidling, som husningsinstitution for danske forskningsprojekter i Grækenland, ved sine udgivelser og ved at give ophold til kunstnere, forskere og studerende fremmer DIA dansk-græsk kulturudveksling, styrker gensidig dialog og vidensdeling og beforder Danmarks kulturelle og forskningsmæssige relationer til Grækenland og det internationale miljø i og omkring Athen.



## Tilgang

DIA samarbejder med danske og græske forsknings- og kulturinstitutioner, fonde, museer og uddannelsesinstitutioner om projekter, der fremmer vores mål om et stærkt internationalt fagligt miljø, forskning, kunstnerisk udfoldelse og demokratiske samtaler.

## Strategiske principper og overordnede mål

- **Åbenhed og relevans:**  
Instituttet skal være tilgængeligt for både etablerede og nye stemmer – fra forskere til udøvende kunstnere indenfor alle de kunstneriske fag.
- **Dialog mellem fag og formater:**  
Instituttet arbejder bevidst på at skabe samtaler mellem videnskab, kunst, kultur og samfund.
- **Synlighed og samarbejde:**  
Vi vil opretholde vores samarbejder og tydelige tilstedeværelse i Athen og Grækenland.  
Vi vil styrke vores synlighed i Danmark i forhold til relevante interessegrupper og donorer.  
Det ambitiøse niveau for udgivelserne *Proceedings of the Danish Institute at Athens* og *Monographs of the Danish Institute at Athens* opretholdes.
- **Stærk organisation:**  
Bestyrelsens faglighed aktiveres som strategisk sparringspartner for ledelse og medarbejdere.



## Indsatsområder

### A. Strategi for forskning:

Forskningen på DIA fokuserer på hele den græske antiks og dennes efterliv og sigter mod resultater på højt internationalt niveau. Instituttets forskere bør være en aktiv del af det internationale miljø for antikforskning i Athen, dels gennem egen forskning, dels gennem netværk og samarbejde med institutter og institutioner i Grækenland samt Instituttets egne arrangementer og konferencer. Instituttets forelæsningsrækker og foredrag kan samtænkes med det videnskabelige personales egen forskning og benyttes til at etablere og udvide samarbejdet med græske og internationale forskere i Athen. Desuden skal tildelingen af stipendier til forskere og studerende afspejle de for Instituttet relevante fagområder i videst muligt omfang, så stipendiaterne bidrager til Instituttets forskningsprofil. Instituttet har mulighed for at huse et eksternt finansieret og gerne tværfagligt forskningsprojekt, ligesom der er mulighed for tilknytning af post doc'er, evt. med feltprojekter, eller ph.d.-studerende inden for Instituttets områder. Her tilstræbes samarbejde med forskere og projekter inden for de for Instituttet relevante fagområder, under hensyntagen til økonomisk bæredygtige rammer.

### B. Strategi for undervisning:

Undervisning er en vigtig del af Instituttets virke som forsknings- og formidlingsinstitution. Der afholdes kurser på kandidatniveau for danske studerende, der med udgangspunkt i den materielle kultur i og omkring Athen behandler aspekter af den antikke græske kultur- og receptions historie. I samarbejde med Københavns Universitet, Aarhus Universitet og Syddansk Universitet udbyder Instituttet hver andet år et meritgivende antikkursus for danske studerende på klassisk arkæologi, klassisk filologi, græsk og latin, antikhistorie og andre fag. Hvert andet år udbydes et efteruddannelseskursus for gymnasielærere i oldtidskundskab, græsk og latin, der giver redskaber til at integrere den materielle kultur i undervisningen og samtænke den med de litterære kilder og tekster. Instituttets undervisningsaktivitet opretholdes og ønskes udvidet med kurser for andre grupper af studerende med interesser i antikken, fx kunsthistorie og litteraturfagene.



### **C. Strategi for kulturarbejdet:**

Kulturarbejdet tager udgangspunkt i Instituttets stipendiater, og sigter dels mod at give kunstnere en platform at arbejde på og fremvise deres værker i Grækenland, dels mod at indgå i samarbejder og skabe netværk med græske kollegaer, institutioner, forskere m.fl. Der lægges vægt på dialog mellem Instituttets forskere og kunstnere, så kunstnere får adgang til den relevante forskningsviden om de emner, de arbejder med i deres kunst – fx græsk religion og litteratur, musiktraditioner, kunst og materielle levn – og samtidig bidrager til at belyse og formidle denne viden fra nye vinkler og benytte den aktivt i deres kunstneriske udforskning. Hertil vil Instituttet tilbyde relevante kunstnere at give koncerter og holde foredrag på Instituttet, ligesom vi bistår med at etablere kontakt til lokale samarbejdspartnere og kulturinstitutioner.

### **Implementering og evaluering**

Strategien vil blive fulgt op af en årlig status og revurdering i samarbejde mellem bestyrelse og ledelse.

