

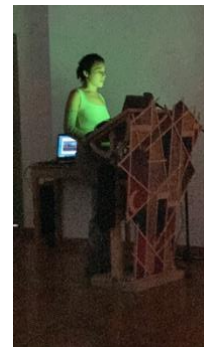
Rapport fra ophold Periode: 3/6-30/6

Jeg er meget taknemmelig for at blive udvalgt til et ophold på Det Danske institut i Athen i juni 2024. Juni er en varm måned, så det skal man forberede sig på, hvis man får denne periode. Heldigvis er der god aircondition flere steder i byen og på instituttet.

Omgivelserne omkring Herefondos var fantastiske, beliggenheden er central og man kan let bevæge sig rundt i Athen. På opholdet fik jeg mulighed for at fordybe mig i mit projekt - med let tilgang til de destinationer og kontakter, som jeg på forhånd havde planlagt at besøge.

Projektet var i samarbejde med filosof Angelica Stathopoulos (De/Dem) og vores projekt ligger i feltet mellem forskning og kunst. Samarbejdet fungerede rigtig fint, hvor jeg opholdte mig på instituttet og arbejdede med koreografi og lydkomposition. Vi havde undersøgt en del på forhånd – vi havde bl.a. etableret kontakt til en lokal klassisk arkæolog, der kunne vise os en anden side af den græske kulturarv, og den manglende del.

Vi havde på forhånd besluttet os for at lave en arbejdsvisning, da det alligevel ikke kunne blive på det kunstnerdrevne sted, så gjorde vi det på DIA. Vi så det som en oplagt mulighed til at dele vores projekt med de andre stipendanter, samt administrationen (Det var også vores hensigt at inviteret de andre skandinaviske institutter, som ligger tæt på DIA.).



Maria N. Nour, DIA

Vi ville gerne at skabe et rum som de andre stipendanter kunne træde med os ind i, men også for at trække på deres kompetencer og viden og få kendskab til hinandens praksisser.

Det Nordiske Bibliotek ligger gåafstand fra Herefondos, hvor de har en bibliotekar tilknyttet der kan hjælpe med litteratur. Jeg besøgte også kunstakademiet i Athen – da de i juni måned har deres MFA udstillinger. Vores projekt bliver både til et "audio paper" og en performance. Tak for opholdet!



Angelica Stathopoulos ,DIA