

CHITON

Billedkunstnerne Iben West og Else Ploug Isaksen har under deres ophold på Det Danske Institut arbejdet med Chiton´en – en klædningsdragt.

Projektet CHITON er en re-entactment – en parafrase over den klassiske dragt udført som nutidige abstrakte og stoflige draperingsskulpturer – installeret i Athens byrum og fotodokumenteret.

Den tyske kunsthistoriker og klassisk arkæolog Magarete Biebers (1879 – 1978) afhandlinger om græsk beklædning, Griechische Kleidung og antikke teatre har også været en stor inspirationskilde til projektet CHITON, hvor hun bl.a. gengiver kostumer og dragter som en slags re-enactment over græske skulpturer.

Magarete Biebers afhandlinger medførte, at hun blev udnævnt til professor i 1919 i Giessen i det sydøstlige Tyskland.

CHITON vil netop blive vist i Giessen, efteråret 2025 i den klassisk arkæologiske afdeling på Justus-Liebig-Universität og i byens kulturhus KiZ på udstillingen Xamlung v. den danske Kunstnersammenslutningen Guirlanden (begge kunstnere er medlemmer).

Konceptet for Xamlung er, at hver enkelt kunstner inddrager det klassisk arkæologiske instituts samling som en del af sit værk eller forholder sig til antikken. Herved kan den historiske arv aktualiseres.

Idéen om at udstille og integrere nutidskunst i en arkæologisk/historisk samling begyndte med sammenslutningens udstilling "L" i Antikmuseet, Aarhus Universitet, 2018 og efterfulgtes af udstillingen Refer på Museum Of Classical Archeology, University of Cambridge, 2023.

Chiton´en blev båret af græske kvinder og mænd i den klassiske oldtid. Den vekslede gennem tiden både i form og stof alt efter mode, personlig smag og social status. Den blev båret lang af kvinder, kort af mænd. Den bestod af et rektangulært stykke stof, tyndt linned, som blev syet sammen til en cylinder. Overkanten blev lukket delvis med knapper, således at der i midten var en åbning til hovedet og i siderne hul til armene. Chiton´en kunne bæres med eller uden bælte/snor. Med bælte opstår vide ærmer og et folderigt overfald i livet. Varianter er rigt illustreret på terrakotafigurer, vasebilleder og statuer.





