

Frederiksberg, maj, 2024

Ophold på det Danske Institut i Athen
Marts/April 2024 - Skuespiller og dramatiker Marina Bouras

Mit ophold på det Danske Institut i Athen, skulle primært bruges til opfølgende research, interviews og parallelt hermed udarbejdelsen af et filmmanuskript.

"Safe Space" er blevet til titlen på mit manuskript og temaet kredser om de unge uledsagede flygtningedrenge og deres forhold i Athen.

Jeg har været i kontakt med forskellige aktører i Athen, som fra hvert sit udgangspunkt, er en del af den konkrete virkelighed for uledsagede flygtninge i Athen. Ud fra disse møder – og måske især, udfra de møder jeg havde, både med ansatte og beboere på et bestemt shelter, som jeg besøgte, er jeg kommet meget tæt ind på deres virkelighed, og har fået mange detaljer med hjem, som er med til at fortælle historien endnu stærkere.

Jeg er meget taknemmelig for mit ophold på DIA.

Herefondos 12 ligger centralt i forhold til de aktører som jeg skulle møde og også i forhold til de steder jeg skulle besøge. Det har resulteret i, at jeg har fået meget materiale med hjem, som jeg så har kunne bearbejde på Institutet.

Der er en god ro, en helt unik atmosfære på DIA, som alt sammen er med til at skabe unikke koncentrationsbetingelser til at kunne skabe.

Jeg har derfor både fået den nødvendige input og den nødvendige ro og det har tilsammen resulteret i, at jeg kort efter endt ophold, nu kan bryste mig af, at jeg er klar med en 1. draft på mit filmmanuskript.

Jeg vil meget gerne takke bestyrelsen for denne mulighed, jeg er meget glad og taknemmelig.

De bedste hilsner Marina Bouras