

Jeg, saxofonist, klarinettist og komponist Maria Dybbroe, var tildelt et ophold på Det Danske Institut i Athen fra lørdag d. 18 januar 2025 til fredag d. 31. januar 2025. Dette gav en unik mulighed for at bruge mine kontakter; trommeslageren Simos Riniotis, samt saxofonist Nicky Kokkoli, jeg mødte under Aarhus Jazzfestival i 2023, som en trædesten ind i det græske miljø for improviseret musik. Før mit ophold havde jeg planlagt to koncerter på hhv. KET som en del af koncertserien 'Sound of Colour' og på Underflow Record Store som en del af koncertserien 'Ostomachion Sessions'. Dette var med musikere jeg aldrig havde mødt eller spillet med før. En af disse musikere var den græske akkordeonist Artemis Vavatsika og dette første møde blev et spirende duo-samarbejde der ledte til en spontan studie-indspilning. Vi udgiver derfor allerede et stykke musik d. 8. marts 2025 som en del af MEUF vol. 3. samle-albummet der udkommer på Barefoot Records. Artemis Vavatsika har jeg derudover inviteret med som gæst ved en koncert d. 23. maj på Huset i Aalborg hvor jeg spiller sammen med den norske trommeslager Veslemøy Narvesen og den svensk-amerikanske violinist Katt Hernandez.



Art Gallery, Athen.
Studiesession med Artemis Vavatsika i Sierra Studio, Athen, et af Grækenlands fineste studier.

Foto fra koncert med Artemis Vavatsika (akkordion) & Giorgos Varoutas (elektronik) d. 23/1 som en del af Ostomachions på Underflow Records Store og



Før mit ophold havde Giorgos Varoutas, som jeg skulle møde og spille med for første gang til Ostomachion Sessions d. 23/1, desuden planlagt en studie-indspilning d. 27/1 med den fantastiske bassist Thodoris Ziarkas som også var et spændende møde og som jeg også håber at spille sammen med i fremtiden. Indspilningen blev også rigtig god. Det er dog endnu uvist hvornår og hvis dette udgives.



Studiesession med Simos Riniotis, Gogors Varoutas, Nicky Kokkoli og Thodoris Ziarkas d.27/1

Koncert d. 30/1 på KET TV Control Center, Athen, med Nicky Kokkoli, Simos Riniotis, Jannis Anastasakis, Natalia Manta og Alexandra Niaka.



Desuden havde jeg en øve-session med Giannis Arapis og så fik jeg besøgt koncertstederne OvOff og Baumstrasse som gæst, som begge kunne være et steerd at komme tilbage og spille i fremtiden, ligesom KET også gjorde det klart at jeg var velkommen der en anden gang. Dette kunne blandt andet være oplagt når Artemis Vavatsika og jeg udgiver et fuldlængde album.

Derudover fik jeg gået rundt i byen og mærket stemningen, lydende og duftende, samt mødt de andre stipendiater (primært forfattere), men fik også øvet selv og komponeret på mit kommende stykke for den norske slagøjstrio SISU.

Alt i alt et meget udbytterigt ophold. Det var min første gang i Athen, men jeg håber at komme tilbage og spille i Athen i fremtiden. Tak for opholdet!