

## Rapport over specialeophold ved DIA

Jeg var stipendiat på Det Danske Institut i Athen fra d. 30.9.2024 til 1.11.2024. Formålet med mit ophold var primært at skabe tid og ro til at arbejde med mit speciale uden forstyrrelser fra arbejde og andre forpligtelser. Derudover ønskede jeg også at besøge de lokaliteter, som indgår i mit speciale.

Mit speciale omhandler keramik i helligdomme, mere specifikt hvilken funktion keramikken har haft i helligdommens aktiviteter. Mit speciale har især fokus på definitionen af vaser som del af rituelle ofringer og som votivgaver, som har været underliggende i en stor del af den klassisk arkæologiske diskussion, men sjældent diskuteret direkte i forskningen. I mit speciale vil jeg undersøge keramikken fra flere forskellige græske helligdomme i geometrisk og arkaisk periode.

Mine dage blev primært brugt på Det Nordiske Bibliotek, hvor jeg var så privilegeret at få tildelt en fast plads og en nøgle, som gav døgnadgang. Bibliotekarerne er venlige og kompetente, og der er god stemning på hele biblioteket. Derudover brugte jeg også meget biblioteket på *British School at Athens*, som havde lidt flere af de udgravningspublikationer, som jeg skulle kigge i. Også der var der et godt arbejdsmiljø – og nogle søde katte. Jeg besøgte også bibliotekerne på *American School of Classical Studies at Athens* og *Deutsche Archäologisches Institut*. På bibliotekerne havde jeg adgang til essentielle værker og litteratur, som kan være vanskelige at få fat på i Danmark. Dette har hjulpet mig til at fastsætte mig de lokaliteter, som jeg vil behandle i mit speciale, men også hjulpet til at finde litteratur, som jeg ikke normalt ville have stødt på.

Udover at sidde på biblioteker, var jeg også ude og opleve Grækenland. Da jeg har været i Athen flere gange de sidste år i forbindelse med udgravninger, havde jeg et større fokus på at udnytte det græske bussystem for at komme ud og se nogle forskellige arkæologiske lokaliteter. Alle lokaliteter, som jeg besøgte, var nogle, som jeg overvejede at bruge i mit speciale. Jeg var i Isthmia, Nemea, Eretria, Eleusis og Tegea. Besøgene gav mig en dybere forståelse af lokaliteternes karakter og placering i landskabet, samt muligheden for at se bredden i fund.

Jeg besøgte også flere museer, som jeg ikke havde besøgt før i Athen. Jeg var bl.a. på Det Arkæologiske Museum i Piræus, hvor jeg især nød at se hvordan skulpturerne har været påvirket af at have ligget i vand før de blev fundet, og derudover var jeg på Nationalmuseet for Moderne Kunst. Dette gjorde jeg på anbefaling af de andre stipendiater, som var der samtidig med mig, og det var rart med noget afveksling fra det arkæologiske, som ellers fylder min hverdag.

Instituttet afholdt også en række arrangementer, mens jeg var stipendiat. Instituttet afholdt *kafedaki* for alle stipendiater, hvor man kunne møde hinanden og høre om hinandens projekter. Det er et virkeligt godt initiativ og os stipendiater mødtes også et par fredagsaftener for at drikke vin og diskutere yderligere med hinanden. Generelt var det givende at møde så mange forskellige fagligheder, som udbredte min interesse og gav mig nye vinkler at overveje i mit speciale. Derudover var der også foredrag om både moderne arkitektur, fængselsarkæologi og antikke romaner, som alle var interessante. Jeg kan også anbefale at holde øje med opslagstavlen på Det Nordiske Bibliotek, da de andre institutter også afholder foredrag løbende - jeg var blandt andet også til foredrag på Det Svenske Institut og Det Norske Institut.

En stor tak til instituttet for at tildele mig opholdet, hjælpe med adgang til de udenlandske biblioteker og hjælp til at finde ud af det græske bussystem. Opholdet har været ekstremt givende for mit speciale, men har også hjulpet mig med at finde glæden ved at studere igen. Jeg er dybt taknemmelig for at have fået muligheden.