

Forskningsophold ved Det Danske Institut i Athen, Januar 2026. Ida Hornung Havgaard, Ph.d.-stipendiat.

Målet med mit ophold i Athen var at fordybe mig teoretisk og analytisk i, hvordan skulptur og andre medie for monumenter og mindesmærkers funktion og værdi forhandles og forandres i kraft af deres bevægelse gennem tid og sted, mellem at være medium for monumenter og mindesmærker og kulturarv, kunst og fragmenter i kraft af kulturarvs traditioner og praksisser, som et led af mit ph.d.-projekt. Athens rige historie, museer, kulturarvsinstitutioner og offentlige rum er et fascinerende og tankevækkende komparativt og teoretisk miljø at udforske disse problemstillinger og forhandlingsprocesser, der pågår på tværs af både århundreder, måneder og timer.

Opholdet i Athen har været frugtbar i denne henseende, da jeg har kunne løbende besøge sites, museer og fagbiblioteker med relevans for mit projekt, bl.a. National Glyptothek, hvor flere nyklassiske værker emmer af begivenhedsrige eksistenser, hvilket jeg havde glæden af at diskutere med deres konservator Maria Kliafa. Derudover var det givende for mig at vende tilbage til Athen efter mit kortere besøg i foråret 2025, da det muliggjorde, at jeg kunne (gen)besøge monumenter og skulpturer i byrummet og observere fænomener og udviklingen af disse, herunder graffiti, deponeringer og konservering.

I forbindelse med mit ophold har jeg bl.a. haft fornøjelsen af at læse en kunsthistorisk teoretisk position om restaurering, patina, og vægningen af værdier – og se den position udført i praksis på Akropolismuseet senere samme dag. Af samme grund blev også læseloungen på Akropolismuseet et yndlingssted at skrive om formiddagen.

Jeg nød arbejdsroen under opholdet, hvor byrummet, højene og parkerne blev et skønt rum for refleksionsgåture, og instituttet og det Nordiske Bibliotek udgjorde rolige og inspirerende fordybelsesrum og base til at samle tankerne. Men også steder at møde nye kontakter og opdage interessante seminarer og talks på de andre akademiske skoler.

Det faglige og sociale miljø var inspirerende og hyggeligt på instituttet, hvor der var god mulighed for at mødes ved officielle arrangementer og i vores dagligdag i huset, hvor der var anledning til gode samtaler over kaffe, aftensmad og i solen.

Tak for et skønt ophold!

Ida Hornung Havgaard

PhD Stipendiat
Projekt: *Fra guld til glemsel & tilbage*
EMAIL iho@hum.ku.dk eller lr0u@kk.dk

Københavns Universitet
Det Humanistiske Fakultet
Institut for Kunst- og Kulturvidenskab
Karen Blixens Vej 1
2300 København S

Københavns Museum
Formidling, samling og forskning
Stormgade 18
1555 København V



Foto 1. Dreng med en krabbe. 1891. Marmor. Vroutos Georgios (1843 - 1909). Alexandros Soutsos Museum, National Glyptothek. Inv. nr. Π.5275. Foto: Ida

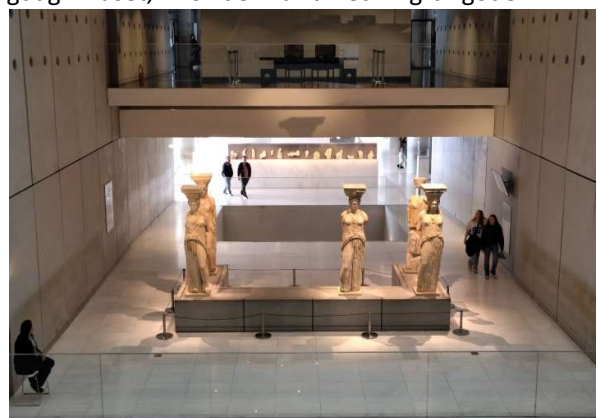


Foto 2. Udsigt fra læseloungen på Akropolismuseet til Karyatiderne fra Erechtheion. 420-415 f.v.t. Pentelisk marmor. Inv. Nr. Akp. 15000-15004. Foto: Ida