

Plan de cours : Révisions du matin**15 minutes chacune****Description du cours**

Ce plan de cours propose une révision chaque matin au cours de l'atelier. Ces activités de révision permettent aux participants de mettre en pratique ce qu'ils ont appris le jour précédent.

Résultats d'apprentissage

À la fin de ce cours, les participants pourront :

1. Se souvenir de l'information de la veille.

Matériel

- Jour 2 : Musique et haut-parleurs
- Jour 3 : Tableau à feuilles mobiles, marqueurs, ruban adhésif
- Jour 4 : Tableau à feuilles mobiles, marqueurs, ruban adhésif, *Mots de révision de concept*
- Jour 5 : Matériel pour créer des marionnettes. Ce matériel peut inclure : sacs en papier, marqueurs, fil, boutons, ruban adhésif, colle, paillettes, peinture, crayons, corde, bâtons, chaussettes, éponges, pailles, ballons, fil de fer, ciseaux, feuilles, mousse... soyez créatifs.

Préparation


- Lisez la révision du matin et assurez-vous que toutes les questions correspondent aux cours proposés la veille.
- Étudiez de nouvelles questions correspondant aux cours proposés la veille.
- Jour 2 : Préparez la musique et vérifiez le son.
- Jour 3 : Écrivez les titres suivants sur la partie supérieure de différentes feuilles du tableau :
 - Apprentissage actif
 - Plans de cours
 - Questionnement efficace et temps de réflexion
 - Répondre aux participants
 - Aptitudes pour les présentations
 - Donner des directives précises
- Jour 4 : Imprimez et coupez les *Mots de révision de concept* (1 série pour chaque 3 participants)
- Jour 5 : Étalez le matériel pour créer des marionnettes

Révision du matin du deuxième jour**15 minutes**

1. Demandez aux participants de choisir un espace dégagé dans la salle. Dites-leurs que vous allez mettre de la musique et qu'ils devront se promener ou danser jusqu'à ce que la musique s'arrête.
2. Quand la musique s'arrête, demandez aux participants de trouver un partenaire.
3. Demandez aux participants d'étudier les questions suivantes avec leur partenaire une fois que la musique s'arrête. Après chaque question, rallumez la musique et demandez aux participants de trouver un nouveau partenaire :
 - Quels sont les quatre points que les participants doivent apprendre ?
 - Pourquoi la pratique est-elle importante pour apprendre ?
 - Pourquoi est-il important de faire le lien avec des expériences passées ?
 - Quel est l'impact du stress sur l'apprentissage ?
 - Quelle est la différence entre la motivation naturelle et celle liée à des facteurs externes ?
 - À quel moment la motivation liée à des facteurs externes est-elle appropriée ?
 - Donnez cinq moyens pour motiver les participants.
 - Donnez cinq éléments qui peuvent vous permettre de détendre l'atmosphère ?
 - Quelles sont les étapes de l'apprentissage ?
 - Comment mieux aider les participants se situant à l'étape consciemment non-qualifiés (étape 2) ?
 - Sur quelles qualités nécessaires à un formateur efficace allez-vous travailler cette semaine ?
 - Pourquoi l'introspection est-elle importante pour les formateurs ?

Révision du matin du troisième jour**15 minutes**

1. Affichez le tableau à feuilles mobiles dans la salle avec les titres suivants :
 - Apprentissage actif
 - Plans de cours
 - Questionnement efficace et temps de réflexion
 - Répondre aux participants
 - Aptitudes pour les présentations
 - Donner des directives précises
4. Partagez les participants en six groupes.
5. Demandez à chaque groupe de se diriger vers l'un des tableaux et d'écrire toutes leurs connaissances sur le concept. Donnez-leur deux minutes, puis demandez aux groupes de passer à un autre tableau. Continuez jusqu'à ce que les groupes aient vu chaque tableau.

6. Une fois l'exercice terminé, demandez aux groupes de parcourir la salle et de regarder ce qui a été écrit sur chaque tableau.
-  7. Note : Si vous trouvez des informations erronées ou manquantes sur un tableau, prenez le temps de rectifier avant de continuer. Vous pouvez également consacrer plus de temps pour réviser chaque sujet à clarifier avant de passer à un nouveau sujet.

Révision du matin du quatrième jour**15-20 minutes**

1. Dites aux participants qu'ils vont travailler en groupe pour créer un diagramme montrant le lien entre les différents concepts. Ils recevront les concepts avec lesquels travailler. Les participants peuvent compléter leur diagramme en rajoutant des concepts manquants avec des mots ou des images.
2. Divisez les participants par groupes de trois.
3. Donnez à chaque groupe une feuille de tableau, des marqueurs, de la bande adhésive, et un jeu des *Mots de révision de concept*.
4. Demandez aux participants de créer un diagramme montrant le lien entre les concepts.
5. Une fois terminé, demandez aux groupes d'afficher leurs diagrammes aux murs pour que les gens puissent y jeter un coup d'œil pendant les pauses.

Révision du matin du quatrième jour (facultatif)**15-20 minutes**

1. Cette activité peut se faire sur 5-10 minutes tous les jours de l'atelier, ou sur une séance de 20 minutes pendant le quatrième jour (horaire permettant ce genre d'exercice).
2. Dites aux participants qu'ils vont examiner les différentes activités utilisées pendant l'atelier et pourquoi elles ont été utilisées.
3. Sur une feuille du tableau, dessinez un tableau avec le titre "Ce que nous avons fait" et "Pourquoi nous avons fait cela".
4. Demandez aux participants de se souvenir des différentes activités et éléments de l'atelier. Par exemple : l'accord du groupe, les danses, les dessins, les activités brise-glace pour détendre l'atmosphère, etc.
5. Notez chaque activité sur le tableau dans la colonne "Ce que nous avons fait".
6. Demandez aux participants d'expliquer pourquoi ils pensent que chaque activité a été intégrée dans l'atelier ou ce qu'elles ont permis de réaliser. Notez les réponses dans la colonne "Pourquoi nous avons fait cela".

Révision du matin du cinquième jour**30 minutes**

1. Demandez aux participants de faire une marionnette les représentant en utilisant le matériel fourni. Donnez-leur quinze minutes. N'oubliez pas de leur indiquer le temps qui reste.
2. Demandez aux participants de déposer leurs marionnettes. Expliquez qu'ils vont les utiliser ultérieurement et qu'ils ne doivent pour l'instant pas passer du temps à partager leur marionnette avec d'autres participants.
3. Demandez aux participants de former deux cercles, l'un à l'intérieur de l'autre. Dites aux participants du cercle intérieur de regarder vers l'extérieur, et ceux du cercle extérieur vers l'intérieur. Chaque personne doit maintenant être face à un partenaire. Les participants répondront aux questions par deux. Après chaque question, les participants du cercle intérieur tournent dans le sens des aiguilles d'une montre afin de se trouver face à un nouveau partenaire. Le cercle extérieur ne bouge pas. Donnez aux participants 2 minutes pour étudier chaque question.
 - Comment adapter un cours pour quelqu'un qui a des difficultés à lire ?
 - Comment donner aux participants les 4 éléments dont ils ont besoin ?
 - Pourquoi est-il important de connaître les étapes de l'apprentissage ?
 - Pourquoi devez-vous employer différentes techniques de questionnement avec les participants ?
 - Quelles compétences pour la présentation aimeriez-vous améliorer ?

Réflexions sur le cours

Mots de révision de concept

Connaissances	Compétences	Attitudes	Climat de confiance pour l'apprentissage	Neurones
Écoute active	Connexions nerveuses	Encourager la pratique	Motivation	Lien avec des expériences passées
Motivation naturelle	Motivation liée aux facteurs externes	Ton	Retour	Involontairement non-qualifié
Involontairement qualifié	Apprentissage actif	Méthodes d'enseignement	Activités d'introduction	Activités de révision
Plans de cours	Résultats d'apprentissage	Période de réflexion	Questions ouvertes	Questions fermées
Langage corporel	Expliquer	Gestuelle	Émotion	Communication verbale
Communication non-verbale	Énergisants	Clôture	Donner des directives précises	Auditif
Visuel	Kinesthésique	Pensée critique	Introspection	Formateur

Effectuer une formation efficace au WASH

Révisions du matin

